

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO**

**“ESCUELA DE GERENCIA EDUCATIVA”**



## **Tesis**

**EL APRESTAMIENTO PSICOMOTRIZ Y LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “20 DE ABRIL” N° 3040 DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – 2017**

**Para Optar el título de Profesora de Educación Primaria**

**Presentado por:**

**VALENCIA VERA; BLANCA LUZ**

**LIMA – PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios,  
A mi familia también la cual tengo el honor de pertenecer. A mis padres José Vicente Valencia Chepe y Blanca Luz Vera Bustamante hijos Leonardo Alfredo Cabrera Valencia y Steven Javier Cabrera Valencia que me dieron un apoyo incondicional en toda mi carrera.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero dar gracias al prestigioso Instituto Pedagógico Escuela de Gerencia Educativa. A los docentes por su asesoría y que también me guiaron con sus buenos consejos para mi vida profesional.

## PRESENTACIÓN

El aprestamiento psicomotriz juega un papel primordial en la vida de un ser humano. Desde que él bebe abre sus ojos, su cuerpo se entrega al mundo: de la expresión corporal, de la sensibilidad y por ende al de la psicomotricidad. Su formación empieza a partir de patrones de movimiento, que a través de la estimulación activa, suplen las deficiencias motrices que puedan presentarse, siendo esta la base fundamental para un desarrollo adecuado. El niño desde su primera etapa de vida, se enfrenta a una serie de expresiones motrices: de coordinación fina o gruesa, de lenguaje y de coordinación motora.

Por otra parte, de acuerdo a la teoría cognitivo-afectiva de Jean Piaget: “el desarrollo de las funciones sensorio-motoras que ocurre durante los primeros años de vida, influye posteriormente en el desarrollo de todos los procesos mentales; así, con ellas el niño aprende acerca de los objetos y las acciones, el espacio, el tiempo y la causalidad”

Según lo anterior, para lograr un aprestamiento psicomotriz adecuado se considera oportuna la estimulación temprana; quien facilita la experiencia del movimiento. Pero si bien es importante dicha estimulación, también es necesaria una base que indique en dónde estimular. Es decir, una identificación detallada del estado actual de los escolares.

En la escuela “20 de Abril” N° 3040, se investigara en los salones de 1° y 2° de educación primaria y se visualiza las estrategias para impulsar, dinamizar y explicar el aprestamiento y la coordinación motora.

## RESUMEN

La presente investigación titulada EL APRESTAMIENTO PSICOMOTRIZ Y LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “20 DE ABRIL” N° 3040 DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – 2017” considera dentro de su objetivo general, determinar la relación que existe entre el Aprestamiento Psicomotor y la Coordinación Motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017.

El método de investigación tiene un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal – correlacional. La población fue de 26 estudiantes de 1° y 2° grado y la muestra seleccionada es de tipo no probabilístico por conveniencia 26 estudiantes

La técnica que se utilizó fue la encuesta y como instrumento de investigación la ficha de observación que cumplió con los requisitos de validez y de confiabilidad. El método que se utilizó fue el hipotético deductivo, para el análisis de datos se aplicó la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

Los resultados de la investigación demuestran la relación entre las variables aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, dado que se encontró una correlación (Rho de Spearman = 0.625;  $p = .001 < .05$ ), siendo el p valor significativo

Palabras clave: aprestamiento psicomotriz, motricidad, lenguaje, desarrollo neuroperceptivo motriz, coordinación motora.

## ABSTRACT

The present research entitled THE PSYCHOMOTRIST APPRENTICE AND THE MOTOR COORDINATION OF THE STUDENTS OF THE 1ST AND 2ND GRADES OF PRIMARY EDUCATION OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION "20 DE ABRIL" N ° 3040 OF THE DISTRICT OF LOS OLIVOS - 2017 "considers within its general objective, determine the relationship that exists between Psychomotor Training and Motor Coordination of the students of the 1st and 2nd grade of Primary Education of the Educational Institution "20 de Abril" N ° 3040 of the district of Olivos - 2017.

The research method has a quantitative, non-experimental, cross-correlational design approach. The population was 26 students of 1st and 2nd grade and the selected sample is non-probabilistic for convenience 26 students

The technique used was the survey and as a research instrument the observation form that met the requirements of validity and reliability. The method that was used was the hypothetical deductive, for the data analysis the Spearman nonparametric Rho test was applied.

The results of the investigation show the relationship between psychomotor readiness and motor coordination variables, given that a correlation was found (Spearman's Rho = 0.625,  $p = .001 < .05$ ), the p value being significant

Keywords: psychomotor readiness, motor skills, language, neuroperceptive motor development, motor coordination.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PRESENTACIÓN .....	iv
RESUMEN.....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	x
LISTA DE FIGURAS .....	xii
INTRODUCCION .....	xiv
CAPÍTULO I.....	xvi
PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO .....	xvi
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1.1 Descripción del problema .....	17
1.1.2 Fundamentación .....	22
1.2 Formulación del problema .....	26
1.2.1 Problema general .....	26
1.2.2 Problemas específicos.....	26
1.3. Justificación.....	26
<b>1.4. Limitaciones</b> .....	28
<b>1.5. Antecedentes</b> .....	29
<b>1.6. Objetivos</b> .....	29
<b>1.6.1. Objetivo General</b> .....	29
1.6.2 Objetivos Específicos.....	30
CAPÍTULO II.....	31
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	31
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	32

2.2. BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS .....	36
2.2.1 Teorías de aprestamiento psicomotor .....	36
2.2.2 Dimensiones de la Variable Motricidad .....	46
2.2.3 Coordinación Motora.....	51
2.3. Definición de términos básicos .....	55
2.4. Definición de hipótesis .....	59
2.4.1 Hipótesis General .....	59
2.4.2 Hipótesis Específicas.....	60
2.5. RELACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES .....	60
CAPÍTULO III.....	63
METODOLOGÍA EMPLEADA.....	63
<b>3.1 Nivel y tipo de investigación.....</b>	<b>64</b>
<b>3.1.1. Nivel de investigación.....</b>	<b>64</b>
<b>3.1.2. Tipo de investigación.....</b>	<b>64</b>
3.2 Diseño de investigación .....	64
3.3. Población y muestra .....	65
3.4 Métodos de investigación .....	66
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	66
3.5.1 Técnicas de investigación .....	66
3.5.2 Instrumentos de investigación .....	66
3.5.3 Validación y confiabilidad de instrumentos.....	67
<b>3.6. Métodos de análisis de datos .....</b>	<b>67</b>
CAPÍTULO IV .....	69
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	69
4.1. Descripción de resultados .....	70
4.1.1. Análisis descriptivo de los resultados.....	70

4.1.2 Análisis descriptivo de los resultados de aprestamiento psicomotriz y dimensiones.....	71
4.1.3 Análisis descriptivo de los resultados de coordinación motora y dimensiones .....	75
4.1.4. Análisis descriptivo de tablas cruzadas de aprestamiento motriz y coordinación motora .....	79
4.2. Contratación de las hipótesis.....	83
4.2.1 Hipótesis general .....	83
4.2.2 Hipótesis específicas .....	84
4.3. Discusión .....	89
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
CONCLUSIONES .....	93
RECOMENDACIONES.....	94
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	96
ANEXOS .....	98
INSTRUMENTO 1: FICHA DE APRESTAMIENTO MOTRIZ.....	101
INSTRUMENTO 2: FICHA DE COORDINACION MOTORA .....	108

### LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio.....	61
Tabla 2. Baremos de la variable 1 aprestamiento psicomotriz y sus dimensiones. ....	70
Tabla 3. Baremos de la variable 2 coordinación motora. ....	71
Tabla 4. Descripción de la variable aprestamiento psicomotriz, según niveles de logro. ....	71
Tabla 5. Descripción de la dimensión motricidad, según niveles de logro....	72
Tabla 6. Descripción de la dimensión lenguaje, según niveles de logro.....	73
Tabla 7. Descripción de la dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz, según niveles de logro.....	74
Tabla 8. Descripción de la variable coordinación motora, según niveles de logro. ....	75
Tabla 9. Descripción de la dimensión coordinación motora gruesa, según niveles de logro .....	76
Tabla 10. Descripción de la dimensión coordinación motora fina, según niveles de logro .....	77
Tabla 11. Descripción de la dimensión coordinación visomotriz, según niveles de logro .....	78
Tabla 12. Tabla cruzada de frecuencia de aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	79
Tabla 13. Tabla cruzada de dimensión motricidad y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	80
Tabla 14. Tabla cruzada de dimensión motricidad y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	81
Tabla 15 Tabla cruzada de dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2°	

grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	82
Tabla 16. Contraste de aprestamiento psicomotriz y coordinación motora. .	83
Tabla 17. Contraste de hipótesis de dimensión motricidad y coordinación motora .....	85
Tabla 18. Contraste de hipótesis de dimensión lenguaje y coordinación motora .....	86
Tabla 19. Contraste de hipótesis de dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora .....	87

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de diseño correlacional. ....	65
Figura 2. Gráfica de barras del aprestamiento psicomotriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	71
Figura 3. Gráfica de barras de la dimensión motricidad, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E.”20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	72
Figura 4. Gráfica de barras de la dimensión lenguaje, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E.”20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	73
Figura 5. Gráfica de barras de la dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E.”20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	74
Figura 6. Gráfica de barras de coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	75
Figura 7. Gráfica de barras de la dimensión coordinación motora gruesa, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	76
Figura 8. Gráfica de barras de la dimensión coordinación motora fina, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	77
Figura 9. Gráfica de barras de la dimensión coordinación visomotriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	78
Figura 10. Gráfica de barras de las variables aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	79

Figura 11. Gráfica de barras de las variables dimensión motricidad y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	81
Figura 12. Gráfica de barras de las variables dimensión lenguaje y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	81
Figura 13. Gráfica de barras de las variables dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017. ....	82

## INTRODUCCION

La educación psicomotriz se imparte a los niños de 3 a 5 años de edad en el nivel de educación inicial.

La educación psicomotriz constituye en nuestra época un nuevo campo de investigación que hace uso del movimiento para proceder al desarrollo integral del niño.

Las actividades de estimulación temprana, psicomotrices y de aprestamiento que requiere el niño o niña no sólo son importantes por cuanto permiten que el niño juegue o se reúne, sino que deben tener como finalidad de potenciar las capacidades y posibilidades de la inteligencia y personalidad con el término psicomotor se hace referencia entonces a la experiencia de un movimiento humano de desarrollo que puede observarse.

La tesis de investigación titulado: EL APRESTAMIENTO PSICOMOTRIZ Y LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° y 2ª GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “20 DE ABRIL” N° 3040 DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS – 2017.

El problema de investigación ha sido estudiar: ¿De qué manera el Aprestamiento Psicomotriz se relaciona con la Coordinación Motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 – Los Olivos 2017 ?

El objetivo que se pretende con el estudio del problema es analizar la repercusión del aprestamiento psicomotriz en la coordinación motora del aprendizaje de los niños de educación inicial. La motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo.

Para lograr el objetivo se estructura la investigación en cuatro capítulos:

El Primer Capítulo se plantea el problema de estudio a manera de ubicación, contexto social, cultural y económico en la que se desenvuelve la institución educativa, en particular la educación psicomotriz y la comunidad, en el proceso de socialización en la que intervienen la familia. Se plantea la importancia que tiene la educación psicomotriz en el desarrollo integral del

niño, mediante actividades de estimulación temprana, psicomotricidad básica y de aprestamiento.

El segundo capítulo, busca conceptualizar las teorías de estadios planteado por Piaget, Gardner entre otros. Conceptualización referida al desarrollo, madurez, la psicomotricidad, desarrollándose un análisis de la familia y el rol del docente y que debe tener en cuenta el desarrollo y madurez del niño.

El tercer capítulo, se orienta a establecer la metodología de estudio; métodos y diseño de investigación según el tipo y nivel que se ha seleccionado. Técnicas e instrumentos, aplicados en forma racional y lo que nos da la recolección de datos y procesarlos posteriormente.

El cuarto capítulo se refiere al análisis y presentación de los resultados, permitiendo comprobar y/o verificar la hipótesis central, para la toma de la decisión final. Por último, las conclusiones y recomendaciones y bibliografía consultada.

Espero que este estudio contribuya en la vida del niño, así como a las docentes para una educación integral y sea un aprendizaje efectivo en su desarrollo integral del niño y la niña.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.1 Descripción del problema**

#### **A. Ubicación:**

La Institución Educativa Pública está ubicada en la Avenida 8 – 10 Mz. 57 del Asentamiento Humano San Martín, del distrito de Los Olivos. Entre las avenidas Central y Canta Callao; Fue creada por Resolución Directoral N° 00598 del 31-05-1990; Por su ubicación es de extracto social baja; Brinda servicios de educativos a las familias que se dedican de actividades comerciales en los mercados. Oficios como albañiles, gasfiteros, etc.

#### **B. infraestructura:**

##### **a.- Planta Física:**

Las aulas y los servicios higiénicos son de material noble y la mayor parte de la construcción es de 2 pisos y un techo que esta de eternit.

El piso del patio es de cemento pulido, el área total de la institución es de 920 metros cuadrados; existe 20 aulas.

El patio está ubicado en el centro de las aulas, por otro lado, tienen ambientes para la dirección y los baños de los alumnos están incorporados en cada pabellón de alumnos.

##### **b. Mobiliarios:**

El mobiliario está constituido por módulos que comprenden una mesa y 6 sillas de madera, en cada salón existe un total de 5 módulos; el estado de los mismos es bueno y todos están pintados de diferentes colores. Son apropiados para los estudiantes, ya que permite su movilidad y espacio, elaborados de madera. Existe mobiliario para los docentes, asimismo se ha incorporado armarios para las aulas, por parte de los comités de aula, los mismos que están en buen estado.

### **c. Agentes Educativos:**

#### **Alumnos:**

La institución educativa, tiene una población de 315 alumnos distribuidas en doce secciones del 1° grado al 6° grado de primaria, en cada aula hay 25 alumnos aproximadamente, en cuanto a la distribución no es uniforme, sobre todo en el turno de la tarde.

El horario de ingreso de los alumnos en la mañana es de 08.00 a.m. y la salida es 12.30 p.m.; en la tarde es de 1.30 p.m. y la salida 5.30 p.m.; un buen porcentaje asiste en la hora prevista, algunos llegan tarde o faltan por motivos de salud, sobre todo en la época de invierno. La dirección del colegio sanciona a los padres de familia quienes son citados para la reflexión del caso, se deriva a tutoría y escuela de padres.

Los alumnos asisten a la institución en buzo, diseñado por la institución cuya presentación es adecuada casi en todos ellos.

En la institución educativa 20 de Abril, no se ha escuchado hablar sobre el tema de la Psicomotricidad, sólo cuando los niños y niñas ingresan a un centro de estimulación temprana, educación inicial luego primaria recién las padres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad gruesa y fina previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan la importancia al tema y desarrollo integral de los niños y niñas. Generalmente la Psicomotricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, pero la realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la Psicomotricidad.

En la institución educativa 20 de Abril, los niños y niñas como se observa no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas a través del juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje, que sí se lo hiciera de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente,

lamentablemente en un establecimiento fiscal la psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños y niñas presentan. En la actualidad hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de coordinación motora.

Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas. En la institución educativa 20 de Abril, los estudiantes de 1º y 2º grado, se evidencia en el presente año electivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo psicomotriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento en la coordinación.

**Docentes:**

Son 10 docentes nombrados, 2 contratados en el turno mañana y tarde. Los docentes tienen un horario establecido, pero no todos cumplen con el ingreso adecuado, en el turno mañana 7.45 a.m. - 08.00 a.m. En el turno tarde 12.45 p.m. - 01.00 p.m. se ha observado un marcador electrónico. Las tardanzas son mininas, ya que sean sancionados con procesos administrativos a los docentes por parte de la Ugel N° 02. Asisten con ropa de calle, los docentes casi no utilizan el método adecuado sobre aprestamiento psicomotriz y coordinación motora.

**d.- Gestión Institucional**

**Planteamiento:**

La Institución educativa ejercen sus funciones a través de los siguientes documentos tales como P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional) elaborado por todos los miembros de la I.E. y el documento P.A.T (Plan Anual de

Trabajo), se está innovando el nuevo proyecto de Ludoteca par los niños del 1º grado de primaria.

### **Organización:**

La organización está dada por comisiones distribuidas por grupos, algunos docentes tienen el cargo del Técnico Pedagógico Responsable, el plan lector, comité de recursos propios, los únicos cargos existentes en la I.E. son el director y docentes. Dentro de la I.E. existe un comité de Aula dirigido por los padres de familia organizados como presidente, secretaria, tesorera, y la APAFA de toda la I.E. su organización está dividida en 3: organigrama nominal, funcional, pedagógico.

Existe el comité de defensa civil en coordinación con la Red N° 19 Ugel N° 02; Asimismo existe el Municipio Escolar cuyas autoridades estudiantiles han sido elegidos el año 2016.

### **Implementación:**

La institución cuenta con un botiquín para cualquier caso de emergencia; cada aula tiene su respectiva radio y un equipo que brinda la I.E. también una fotocopidora que es utilizada por los docentes en los horarios de 08.00 a.m. a 2.00 p.m.

### **Documentos Administrativos:**

El PEI falta reajustar según las necesidades e interés de los niños.

El PCI se encuentra en procesos de reajuste con acciones preliminares de la diversificación las docentes trabajan.

Reglamento Interno.

El Plan Lector fue elaborado y se encuentra en proceso y se encuentra en proceso de ejecución, es elaborado por la documentación oportuna

### **e.- Gestión Pedagógica**

#### **Planificación Curricular:**

La I.E. cuenta con un currículo por competencias, lo que implica desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, contenidos, actitudes y valores.

Los docentes son capacitados pocas veces, se encuentran dificultades en el turno de la tarde ya que las capacitaciones se dan en la mañana y si las profesoras del turno tarde se capacitan lo hacen con su propio dinero, elaboraron el PCI con la ayuda y propuesta de los miembros de la I.E. no han sido supervisados hasta la actualidad.

#### **Medios y Materiales Educativos.**

El aula de 1º grado cuenta con todos los útiles escolares, pero no todos cuentan con el uniforme, enriqueciendo sus materiales didácticos en número adecuado, no existen equipos audiovisuales, ni periódico mural, se observa que tienen una pizarra grande acrílica.

#### **Evaluación**

Se evalúa diariamente teniendo en cuenta su registro de asistencia, fichas de producción, libretas de notas, la I.E. no utiliza el cuaderno de control.

Los docentes de la Institución tienen el registro de asistencia, que ayudan a manejar el control real en el aula y conocer la regula de los alumnos. Los docentes registran las evaluaciones en el registro oficial, el cual es permitido conocer mejor el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otro lado los instrumentos de evaluación de evaluación se lleva en orden, los docentes tienen cuidado en el manejo, distribución de las áreas y los resultados de evaluación. Finalmente la libreta de asistencia y control

será orientada a brindar al docente una adecuada guía en el desarrollo de sus tareas pedagógicas, al mismo tiempo sirve de control para la supervisión de cada docente.

La forma en que vienen utilizando los instrumentos de evaluación, y la oportuna información les permitirá predecir con eficiencia el grado de aprendizaje de cada alumno.

#### **f.- Clima Institucional**

##### **Trato del Director**

Es democrático la comunicación con los docentes es horizontal y con respeto correspondiente.

##### **Interrelación del docente y el personal administrativo**

Se da la comunicación verbal es una relación amena y democrática igual que con los alumnos de la I.E. y los grupos de trabajo se dividen en comisión de Plan Lector, Evaluación, Comisión de recursos propios, técnico pedagógico.

##### **Padres de familia**

Todo lo que sucede en el plantel se le comunica al director en forma verbal, tienen cronogramas de fechas para hablar del trabajo.

#### **1.1.2 Fundamentación**

Después de haber realizado varias visitas a la I.E. "20 de Abril" N° 3040, se ha observado el desarrollo no apropiado de la coordinación motora en los niños, siendo uno de los medios más importantes para su desarrollo corporal.

El director manifiesta de que intentaron solucionar el problema planteándose trabajos dicha área dos veces por semana, pero se dejó de lado por falta de apoyo y exigencia de los padres de familia, en sentido los niños deben llevar

tareas a casa de las otras áreas que establece el Ministerio de Educación en el diseño curricular nacional de educación básica regular.

Referentes teóricos de la psicomotricidad Araujo y Gabelán (2012) desarrollan un trabajo de Psicomotricidad desde la Arteterapia, y plantean la Psicomotricidad como una disciplina que se nutre de profesionales de distintas áreas del conocimiento procedentes de diferentes corrientes y posturas, cuyo objetivo es una visión integral del ser humano. Se puede decir que el objetivo fundamental de la Psicomotricidad es llegar por medio del cuerpo (del movimiento) al desarrollo de habilidades y capacidades del individuo en todos los aspectos: socio-emocional, cognitivo-intelectual, comunicativo y motor. Por otra parte, Gil; Gómez y Barreto (2014) plantean que, el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. En este sentido, el fin del desarrollo psicomotor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta lograr del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel fundamental en todo el desarrollo del mismo, desde los movimientos reflejos del recién nacido hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Por lo tanto podemos afirmar que, dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como lo señalan García y Berruezo (2013), se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices, hasta los movimientos precisos que permiten diversas 36 modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.

Berruezo (2013) hace un cuerpo conceptual en torno a la psicomotricidad, afirmando que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento.

Para esto retoma a Wallon (2013), quien plantea que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones, de comunicación que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual. En este sentido afirma, retomando a Boscaini (2012), que para entender este proceso será necesario utilizar unos indicadores que son, básicamente la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel; tónico, postural, gestual o verbal).

De otro lado Oramas (2013), retoma a Bernard Aucouturier, quien especifica que la psicomotricidad es una pedagogía que permanece constantemente abierta a la creatividad de los niños, abierta a la observación y al análisis de su comportamiento, abierta a la vez a la propia creatividad del docente incitándolo a proponer, y no a imponer, a crear nuevas direcciones de búsqueda que permitan encontrar el verdadero interés del niño.

A continuación retomaremos a diferentes autores que ofrecen algunas definiciones acerca de la psicomotricidad desde diferentes perspectivas. En primer lugar Aucouturier, especialista en psicomotricidad, define el concepto de psicomotricidad así: en su acepción más amplia se refiere al desarrollo psicológico, a la construcción somato-psíquica del ser humano en relación al mundo circundante poniendo de manifiesto su complejidad. Además afirma que la psicomotricidad ayuda a comprender lo que un/a niño/a expresa de su mundo interior, por la vía motriz, y también el sentido de su comportamiento.

Por su parte Araujo y Gabelán (2012) para definir la psicomotricidad retoman a Muniáin (2010) quien la entiende como una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

De otro lado Berruezo citado por Boscaini (2012) plantea que: La educación psicomotriz gira principalmente entorno algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoromusical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su “yo” como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio- temporal y rítmica y a la adquisición y control progresivo de las competencia grafomotrices en función del dibujo y la escritura. Estos son los prerrequisitos necesarios para un aprendizaje válido y constituyen la trama de 38 cualquier educación psicomotriz, experimentada en términos vivenciales y funcionales Finalmente retomamos a Oramas (2013), quien plantea que la Psicomotricidad es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño e igualmente contribuye a la maduración cognitiva y socioemocional, pues crea la vinculación entre acción, pensamiento y emocionalidad; en este sentido hablamos de un cuerpo que puede ser vivido, percibido y representado.

De manera puntual en nuestro trabajo entenderemos la psicomotricidad principalmente desde los planteamientos de Berruezo (2010), ya que plantea que la educación psicomotriz, organiza sus objetivos en torno a la relación con uno mismo a la relación con los objetos y a la relación con los demás.

Es decir, parte del cuerpo, de su expresión, su aceptación, su conocimiento y dominio, se ocupa de la actividad de organización real, simbólica y representativa del espacio y las cosas que en él se encuentra, para llegar a una relación ajustada con los demás fruto de su autonomía psicomotriz; del mismo modo, plantea que el objetivo fundamental es llegar por medio del cuerpo al desarrollo de habilidades y capacidades del individuo en todos los aspectos: social, emocional, cognitivo, comunicativo y corporal.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué manera el Aprestamiento Psicomotriz se relaciona con la Coordinación Motora de los estudiantes del 1º y 2º grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 – Los Olivos 2017?

### **1.2.2 Problemas específicos**

**PE1** ¿Qué relación existe entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1º y 2º grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 – Los Olivos 2017?

**PE2** ¿Qué relación existe entre el aprestamiento psicomotor de lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1º y 2º grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 – Los Olivos 2017?

**PE3** ¿Qué relación existe entre el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuro perceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1º y 2º de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 – Los Olivos 2017?

## **1.3. Justificación**

El tema de investigación forma parte de la preocupación porque he observado en los alumnos una débil e inadecuada coordinación motora, hecho que me permite el aprendizaje apropiado y satisfactorio.

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. La investigación es importante porque relaciona la psicomotricidad con el proceso de aprestamiento a la coordinación motora de los niños y niñas; pues, se observa que hay dificultades en su psicomotricidad. El aprestamiento se inicia en la última sección del preescolar y debería intensificarse durante los primeros meses de primer grado. Es interesante señalar al respecto como un logro muy positivo la planificación a nivel teórico del programa curricular correspondiente al primer grado que ha puesto en vigencia el Ministerio de Educación. Sus orientaciones postulan una verdadera articulación de los dos niveles al extender las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica del jardín para lograr una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de la escuela primaria. Experiencias semejantes realizadas en establecimientos oficiales y privados han permitido valorar convenientemente los resultados como para afirmar que la generalización de esta corriente es actualmente una necesidad. La investigación es de utilidad práctica ya que se plantea como propuesta de solución al problema, el diseño de una guía de ejercicio psicomotores para la maestra que ayude con el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas parte integral de los infantes.

Entre los logros de aprendizajes el DCN; de educación primaria en el área de educación física propone componentes interrelacionados y entre ellos está lo Perceptivo – orgánico motriz y socio motriz.

A través de este componente se enfatiza la estrecha relación de lo psicológico (perceptivo – motriz), fisiológico (orgánico – motriz) y social

(socio – motriz) de nuestro cuerpo, lo que se refleja en nuestro hacer y ser en la vida.

Buscando solución a esta problemática es que realizaré esta investigación y dar a conocer los distintos métodos y técnicas de Educación Psicomotriz para así obtener en ellos un aprendizaje óptimo.

#### **1.4. Limitaciones**

##### Limitación Espacial – Temporal

El estudio de investigación se realizará en la Institución Educativa 20 de Abril” N° 3040 del Distrito de Los Olivos – 2017

Se encuentra ubicada en Centro Poblado Los Olivos. Av. A s/n AA.HH. San Martín de Porres del distrito de Los Olivos – Lima

El presente trabajo se llevará a cabo desde el mes de marzo a diciembre del 2017.

##### Limitación Temporal

Tiene una población de 315 alumnos cuya muestra a trabajar es el 1 ° y 2º grado de primaria, cuyas edades son de 6 a 7 años.

##### Limitación Socio – Económica – Cultural

La mayoría de la población habita en esta zona, son de descendencia provinciana, con residencias estables, de los cuales un 50% laboran en forma eventual y el 50% tienen trabajo seguro, en un 40% los padres tienen estudios superiores y la diferencia con secundaria completa, así como la primaria y un pequeño porcentaje son analfabetos.

### Delimitación de la Información

La información adquirida para el presente proyecto de investigación se obtuvo de la biblioteca de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal; A la vez en textos adquiridos que contengan temas relacionados con mi trabajo de investigación. Dentro de las teorías relacionadas con mi tema de investigación, encontramos a las de Vigotsky, Gardner, Bamberger, Piaget y Freud, así también tenemos el Método de Aprestamiento de Educación Psicomotriz en alumnos de educación primaria.

### **1.5. Antecedentes**

El tema de investigación elegido “EL APRESTAMIENTO PSICOMOTRIZ Y LA COORDINACIÓN MOTORA” no muestra antecedentes similares dentro del historial de la Institución Educativa, según la manifestación del director del plantel; además en conversaciones con docentes evidencian tener poca información sobre la metodología del aprestamiento psicomotriz.

La información proporcionada por los directivos de la institución es un indicador de que están interesados por la realización del trabajo de investigación en la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos. Por ello resulta de interés abordar el presente estudio para dar respuesta a lo que viene manifestándose como un problema dentro del marco de la investigación educativa.

### **1.6. Objetivos**

#### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre el Aprestamiento Psicomotor y la Coordinación Motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de

Educación Primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

OE1 Determinar la relación que existe entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017

OE2 Determinar la relación que existe entre el aprestamiento psicomotor de lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017

OE 3 Determinar la relación que existe el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuro perceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

## 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El problema estudiado ha conducido a indagar en algunos antecedentes, habiendo encontrado los siguientes:

### Internacionales

- Cotom (2012), el autor presentó su tesis titulado “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura son los alumnos de preparatoria de la sección A y B del Colegio Villa Educativa, del departamento de Quetzaltenango”, Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades, conferirle en el grado académico de licenciada, objetivos generales Determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. La población de alumnos de preparatoria de la sección A y B.

Con un grupo de 13 estudiantes formado por niños y niñas de cada sección, con un total de 26 alumnos en edades de 5 a 7 años, con los que se formarían dos grupos la sección A grupo control y la sección B grupo experimental, instrumentos Para la presente investigación se utilizó el guía de evaluación de ejercicios y la prueba ABC, se establece un diseño experimental con dos grupos, el grupo control y el grupo experimental. Se llegó a las siguientes conclusiones: La media aritmética obtenida en el grupo es 13.4 la cual indica que el nivel de madurez para el aprendizaje de lectura y escritura es medio, ya que se encuentra en el rango de 12 a 16. Demuestran estar en el nivel superior y el 69% del grupo demuestra que el nivel de maduración del aprendizaje de lectura es medio. Los resultados se comprueban mediante la razón crítica que corresponde a 2.38 y 5.31, las cuales son mayores al valor Z que equivale a 1.96 al nivel de confianza del 5%. El grupo control estaba formado por 13 estudiantes de las edades comprendidas entre 5 a 7 años, la media aritmética de los resultados fue de 15.15 por lo que se concluyó que el nivel de madurez para el proceso de lectoescritura del grupo control fue medio. La grafica No. 1 demuestra que el 31% que

equivale a 4 de los alumnos evaluados se encuentra en el nivel superior lo que significa que el niño aprenderá a leer en un semestre, sin ninguna dificultad ni cansancio. El 69% que equivale a 9 niños evaluados, demostraron que su nivel de madurez para el proceso de lectoescritura es medio, por lo tanto, aprenderá a leer en un año lectivo. Con el grupo experimental formado por 13 estudiantes entre 5 a 7 años de edad, se realizó la prueba ABC y la media aritmética fue de 13.15 antes de la aplicación de los ejercicios y de las actividades en las diferentes áreas de psicomotricidad. El nivel en que se encontraba el grupo era medio.

- Villavicencio (2013), presentó su tesis titulado. “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito”, Universidad Central del Ecuador. Tuvo como objetivo de dar a conocer si existe relación entre desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito; obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia; recogió la información a través de una lista de cotejo estructurado que se aplicaron a los niños y niñas del plantel.

Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó un grupo de niños y niñas de primer año de Educación General Básica, de igual manera, se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones al contenido del cuestionario y una lista de cotejo, El estudio se enmarca dentro de una metodología cuantitativa, investigación de paradigma constructivista. La presente investigación está constituida por un universo de 26 personas, distribuidas una docente 25 niños y niñas donde se llegó a la conclusión: Del total de niños y niñas investigados, 8 que corresponde al 32% rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas, 11 que corresponde al 44% que a veces y 6 que corresponde al 24% nunca que las docentes no están conscientes de la

importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en el niño y niña para el desarrollo psicomotriz. Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos.

- Llbay (2013), realizó una investigación y comprobó que la técnica psicomotora desarrolla importantes funciones como el control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal etc. La población formada por treinta promotoras y treinta niños, niñas de tres y cuatro años. El instrumento encuestas y evaluaciones, los instrumentos elaborados por las promotoras de educación-salud y el EAD Nelson Ortiz, área de desarrollo motriz. Como conclusión fue que las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotoras y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que han aplicado otra metodología de enseñanza.

### **Nacionales**

En la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal:

Huamán Hilario (2012). Presentan el trabajo de investigación: LA PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES CORPORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA de la Institución Educativa “José María Arguedas” – Comas.

Donde llega a expresar que la psicomotricidad permite al niño manifestar mediante el movimiento a través de su cuerpo en el cual encuentran su desarrollo armónico en función a su ser, a su vez los estimula un adecuado desarrollo bio – psíquico que les permite ejecutar acciones que señalan la presencia de los comportamientos cognitivos y simbólicos pudiendo responder adecuadamente a determinada situación teniendo ya un conocimiento de su potencialidades.

Es así que este estudio explica y menciona solo algunos aspectos de las variables a estudiar por lo tanto investigare a fondo para profundizar más nuestro tema de investigación.

En la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal:

Ramos Gil Alejandro (2013). Presenta el trabajo LA PERCEPCIÓN MOTORA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 1° GRADO DE PRIMARIA. De la institución educativa N° 117 - Lima.

Este estudio presenta que los educadores deben desarrollar la formación integral y para ello no debe dejarse de lado el ámbito motriz, ya que realizando actividades motrices con los niños usando diferentes técnicas que le ayudaría a mejorar en su aprendizaje gráfico – plástico y que la percepción motora permite mejorar las capacidades de niños facilitando una buena coordinación motora o viso motriz y a su vez facilitará destrezas adecuadas para el aprendizaje de la lecto – escritura.

En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle:

Villegas Loarte; Mirtha (2015) Presenta el trabajo de investigación: LA EXPRESIÓN GRÁFICA Y LA INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ALUMNOS DEL 1° DE PRIMARIA. De la institución educativa Santa Rita – Chosica.

La expresión gráfica plástica cumple funciones fundamentales en lo que se refiere a la adquisición de un buen desarrollo psicomotriz en el alumno del 1° de primaria, sin embargo los docentes no están capacitados y no le dan la importancia necesaria.

En la Universidad Mayor de San Marcos existen una tesis con el tema a investigar:

Sarvia Rosales Rojas (2015). Presenta la Tesis “INFLUENCIA DEL TEATRO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN NIÑOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO NACIONAL 7084 PERUANO SUIZO. Para optar el título de doctorado en educación sustentado en el año 2009 quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

El teatro y la escuela han sido mutuos amigos, en diversas.

Etapas históricas, de acuerdo con los diversos ideales pedagógicos. Así en la edad media las escuelas monásticas y latinistas participaban con sus educandos en las representaciones teatrales populares de los misterios y autores sacramentales.

El teatro es en la escuela una actividad que propone y favorece la cultura estética del adolescente, a la vez que es un eficaz medio educativo.

## **2.2. BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS**

### **2.2.1 Teorías de aprestamiento psicomotor**

#### **2.2.1.1 Psicomotricidad**

Definición Silva (2014), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

Origen de la psicomotricidad Dupré (2012), afirma que el hombre desde épocas remotas se ha interesado por descubrir el ¿cómo? Y el ¿por qué? de las dimensiones humanas. Durante muchos años la mente ha presentado un predominio de importancia sobre el cuerpo, este dualismo ha influido en la educación y lo ha llevado a atender aspectos cognitivos, afectivos y

motrices, como elementos disgregados o disociados que funcionan de forma individual en la persona. El concepto de la palabra psicomotricidad, surge en un primer momento como una estrategia que tenía como fin normalizar las conductas posturales inadecuadas del niño 9 es decir, que al principio su función era solamente generalizar aquellas posturas consideradas correctas en torno a las personas. Seguidamente, el concepto pasó a definir la psicomotricidad como una relación entre el movimiento y el pensamiento, este método permite mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, brinda apoyo a las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como el esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales. Por último, el concepto de psicomotricidad se ve influenciado por una corriente más psicoanalista, que establece que las perturbaciones psicomotoras son originadas por fenómenos de tipo emocional que se expresan en el tono muscular, propone para todo esto, el trabajo con técnicas de relajación, gimnasia y psicoterapias tendientes a mejorar y reestructurar la personalidad, elimina tensiones y por lo tanto, mejora las relaciones con el yo interno y con los demás.

#### 2.2.2.2 Programa psicomotor

Es una actividad preventiva que ayuda al niño a mejorar la atención y la autoestima, ayuda a detectar dificultades en los niños en el tiempo y momento adecuado. Las ventajas que contiene el programa psicomotor son las siguientes:

- Desarrolla la conciencia de las potencialidades del cuerpo
- Se consigue una mayor eficiencia y seguridad en el movimiento
- Ayuda al niño a adquirir un mejor autocontrol
- Colabora a prolongar el lapso de atención del niño
- Promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general. El niño incapaz de participar en actividades físicas de una manera

efectiva, desarrolla sentimientos de inadecuación, de inseguridad y una imagen pobre de sí mismo.

Es básico enfocar la psicomotricidad al aspecto individual, adaptar las actividades, al niño y graduar progresivamente el orden de dificultad de las mismas, según el niño vaya adquiriendo habilidad en ellas, constituyéndose de esta manera cada clase, cada sesión de trabajo, en un diagnóstico constante en donde la alegría y el éxito son parte fundamental.

### 2.2.2.3 Áreas de la psicomotricidad

Silva (2014), propone el siguiente esquema de las áreas y sub áreas que conforman la psicomotricidad.

- Esquema Corporal
- Lateralidad Estático
- Equilibrio Dinámico Áreas que comprende De los objetos
- Motricidad gruesa la psicomotricidad Coordinación ojo-pie
- Motricidad fina Coordinación ojo mano Coordinación ocular
- Ritmo
- Disociación
- Relajación

a) Esquema corporal García y Arce (2011), afirman que el esquema corporal es la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite, simultáneamente, el uso de 11 determinadas partes de él, puede conservar su unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar. También lo consideran como una intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo en el estado estático o en movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre ellas y sobre todo en las relaciones con el espacio y los objetos que les rodean, toda experiencia nueva se le refiere y

al mismo tiempo, lo procesa y lo modifica, es un hecho fisiológico y es igualmente un hecho psíquico. El sentido del esquema corporal se diferencia a partir de la noción de sensibilidad con la que se define la sensibilidad difusa que permite la integración de sensaciones procedentes de distintas regiones del cuerpo, la pérdida de esa percepción topológica del cuerpo es la asquemática. La parasquemática es la confusión de diferentes regiones del cuerpo o la representación de partes del cuerpo que no existen. Durante el desarrollo físico, el niño desarrolla habilidades en su propio cuerpo, logra mantener su manejo, control y conocimiento.

El niño se descubre así mismo a través de su actividad global, corporal o instintiva en principio, diferenciada e intencional después esta actividad corporal le permite descubrir el mundo que le rodea. El esquema corporal se convierte entonces en un elemento indispensable, en la construcción de la personalidad del niño, elemento que es inconsciente y cambiante de momento a momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. Del esquema corporal depende el equilibrio y cualquier movimiento que implique coordinación. Existe antes de que el niño tenga conocimiento de las partes del cuerpo y las verbalice. La organización del movimiento gira alrededor del cuerpo. La noción del esquema corporal permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho área en el centro principal del cuál parten todas las relaciones de espacio que el niño establece, a la vez que le facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor.

b) Lateralidad Thoumi (2012) explica que la lateralidad, no es más que la referencia o la predominancia lateral en cuanto a la estructura y función de los órganos duplicados. Especialmente evidente en las extremidades inferiores y superiores que distinguen entre personas zurdas y diestras, y ambidiestras. La lateralidad se presenta en otras funciones como la vista, el oído y los órganos internos. Las funciones superiores también se ven afectadas por la lateralidad cerebral, como es el caso del lenguaje. La

automatización de la lateralidad es fundamental y necesaria, porque es esta la que conforma la base de la orientación espacial. Pues no se podría orientar a un niño dentro de un mundo que lo rodea si no fuera capaz de ubicarse con relación a su izquierda y su derecha y en relación con él mismo. Es de suma importancia, pues, que el maestro sepa cómo se encuentra lateralizado el niño. Se entiende que no basta con que un niño escriba con la mano derecha para establecer que posee predominancia derecha. Tampoco el hecho de que atrape una pelota con la mano izquierda basta para concluir que tiene predominancia izquierda. Estudios muy profundos indican que la lateralidad permite discriminar entre la lateralidad de los miembros inferiores, los superiores y los ojos, y esto a su vez con relación a fuerza y precisión. Una vez conocidas estas diferenciaciones es necesario, además, investigar las coordinaciones presentes entre dichas lateralizaciones y asimismo las dificultades provenientes de cualquier discordancia. El niño que se encuentra lateralizado de manera homogénea, es decir, del mismo lado, por lo general del lado derecho, puede llevar a la práctica cualquier ejercicio que se le indique que realice. Pero para el niño que es heterogéneo, desde el punto de vista de la lateralidad, la cuestión se torna más dificultosa, por ejemplo que el niño sea diestro respecto a los miembros inferiores, pero zurdo respecto a los miembros superiores.

c) Equilibrio Silva (2014), afirma que el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices y no locomotrices. Al referirse al equilibrio corporal, tiene que pensarse en el desarrollo integral del niño, es decir en su desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motor, en tal sentido y desde un enfoque evolutivo, es que se entiende la importancia del equilibrio corporal. El aprendizaje de estas destrezas se divide en tres categorías que son:

- Equilibrio estático: Es la facultad de mantener una determinada posición durante un periodo de tiempo estipulado. Este tipo de equilibrio utiliza los canales semicirculares ya que este capta los datos necesarios para mantener el cuerpo de acuerdo a la gravedad o equilibrio.

- Equilibrio dinámico: Se define a la facultad de mantener una posición del cuerpo mientras se está en movimiento. De allí que se refiera al control del movimiento ya que para mantenerlo, debe perder y recuperar el equilibrio.
- Equilibrio de los objetos: Es la habilidad de sostener algún objeto en equilibrio sin dejarlo caer. El equilibrio depende tanto del esquema corporal como de la estructuración espacial que tenga el niño. Si estas dos están trastornadas, será imposible que el niño sea capaz de ejecutar un movimiento correcto y bien dirigido.

García y Arce (2011), indican que el equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos o la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. El equilibrio se basa en la propiocektividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, coordinados principalmente por el cerebelo. El equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

d) Motricidad gruesa Thoumi (2012) Explica que la motricidad gruesa es el desarrollo motor de las extremidades. Se refiere al movimiento amplio que se realiza con todo el cuerpo o con áreas grandes. La motricidad gruesa es básica para la postura y va íntimamente ligada con el equilibrio y la coordinación dinámica, el desarrollo de la motricidad gruesa permitirá al niño una mejor coordinación de su área motora fina. La psicomotricidad gruesa estimula completamente al niño, alcanza un desarrollo correcto y efectivo a nivel motor, de esta forma el niño logra desplazarse en su entorno.

e) Motricidad fina Thoumi (2012), explica que la motricidad fina forma parte del desarrollo motor y se basa en el desarrollo de los movimientos que exigen precisión, lo que requiere el previo desarrollo de la coordinación dinámica general, como lo es el equilibrio, la relajación y la disociación de los movimientos. Revela que la motricidad fina desarrolla los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren exactitud y

seguridad, y necesitan de la coordinación ocular, coordinación ojo-mano y coordinación ojo-pie.

f) Ritmo El ritmo es la base indispensable en la noción temporal, y es importante para la relación de diferentes actividades, tales como: correr, saltar, rebotar, saltar cuerda, entre otras. El ritmo es una destreza susceptible de ser educada y puede trabajarse en ella con niños. El ritmo es considerado como el ordenamiento de la energía. Un niño carente de ritmo no coordina y por lo mismo gasta energía inútilmente. La noción de ritmo necesita a su vez el aprendizaje de las nociones lento y rápido, lo que implica conocimientos en cuanto a la duración de una actividad, así como a su sucesión en el tiempo, implica adquirir la conciencia de cuando empezar una actividad y el momento preciso para interrumpir o terminarla sin echarla a perder por ejemplo: al saltar cuerda, reproducir estructuras rítmicas, llevar un ritmo.

El ritmo es considerado, como una percepción. Designa el ordenamiento de la energía y la forma de movimiento, unidos en forma sincronizada para producir la eficiencia de estos. Los componentes de esta sincronización son:

- La atención que sirve de apoyo y a la vez, de referencia para desarrollarse.
- La intensidad efectiva que permite que el ritmo sea percibido como una estructura repetitiva.

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos, duración vacía, de tiempo más o menos cortó. Aquí más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que impone la vida social organizada, plantea las consecuencias pedagógicas que producen en el niño la acción de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

g) Disociación Thoumi (2012), define a la disociación motriz como la capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren

en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. Así una labor como escribir se hace con la mano y no con todo el cuerpo. Los niños que presentan inmadurez por lo general no pueden respetar un límite pequeño, se salen de las áreas o realizan letras de tamaño grande, por lo cual se salen del renglón. Entre las destrezas que se desarrollan están: Un mayor dominio de la coordinación general, dominio del ritmo, la noción temporal y mayor control de la actividad corporal general.

h) Relajación La relajación es la disminución de la tensión muscular, que debe ir asociada a la respiración en sus dos tiempos, inspiración y expiración, esta se puede enseñar a través de la contracción y distensión de los músculos. Generalmente el niño no reconoce que es la tensión muscular, por lo que se le debe enseñar el estado de tensión y el estado de relajación y a sentir lo cómodo de estar relajado y tranquilo. La relajación le permitirá al niño sentirse cómodo con su cuerpo, manejarlo mejor y sentirlo tranquilo y controlado. Esto puede enseñarse a través de la imaginación, el juego y los ejercicios puramente de relajación.

#### 2.2.2.4 Afectividad motriz

Los individuos hacen gestos al hablar. Estos actos motores les dan la impresión de que así se hacen comprender mejor. La Afectivo-motricidad, es entonces, la posibilidad de valerse de actos motores para expresar sentimientos que la persona tiene.

El público se puede dormir ante una conferencia sentado detrás de su pupitre cuando el expositor habla y habla, sin moverse. En cambio, la gente se muestra interesada por el orador que acompaña sus palabras con abundancia y expresivos gestos. Por eso se considera importante tomar en consideración que la afectividad influye sobre el gesto y este sobre la afectividad.

Sánchez (2012), indica que entre los retardos psicomotores de origen afectivo se encuentra el retardo psíquico y el retardo motor. Los niños que padecen retardos motores presentan secundariamente retardos psíquicos.

Las únicas perturbaciones motrices que ocasionan poco o ningún daño psíquico son las debidas a fracturas o intervenciones quirúrgicas, estas pueden ser tratadas por un fisioterapeuta. Pero, incluso en estos casos el fisioterapeuta, no podría actuar solo si la lesión fuera permanente. Deberá contar con la ayuda del ergoterapeuta, que incluirá en su tratamiento ejercicios psicomotores. De la misma manera los retardos psíquicos pueden entrañar retardos motores.

El educador de psicomotricidad deberá entonces conocer los elementos de base de la afectivo-motricidad para estar en condiciones de ayuda al niño a superar su retardo. Existen innumerables test que miden la afectivo-motricidad que pueden ser de gran ayuda para los educadores que se interesan en esta área de gran importancia.

#### 2.2.2.5 Importancia de la psicomotricidad

En la etapa de preprimaria es fundamental y determinante que se tome en consideración el área de la psicomotricidad, pues es aquí en esta época de la vida de todo ser humano, donde se debe de luchar por el desarrollo pleno de la persona. El niño tiene necesidades motrices y posee de manera innata aptitudes motrices que no llega a desarrollar; el periodo de dos a seis años determina su futuro proceso educativo y existe una interrelación total entre el niño y el medio que lo rodea, produciéndose las influencias de éste al mismo tiempo que su formación. Es el maestro quien debe de conducirlo a considerar la calidad y los componentes del medio, los cuales van a inducirle a realizar actividades que están insertas en el diario vivir. La etapa de preprimaria, es decir el periodo que vive el niño hasta que empieza la escolaridad propiamente dicha, a los seis años, es extraordinariamente importante, puesto que es a través de esta época que toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva. La escuela tiene un papel determinante en esta etapa de la vida, puesto que, como profesionales, los educadores han de facilitar al niño la

asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años de vida. El niño que ha alcanzado en psicomotricidad el nivel de madurez tiene una muy buena base de aprendizaje y que, concretamente lo que se ha dicho, la evolución psicomotriz es un proceso global que interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, del lenguaje y con toda la evaluación.

#### 2.2.2.6 Actividades motrices

El comportamiento del ser humano se desarrolla a partir de la actividad muscular y está constituida por respuestas musculares motoras. A continuación, se describen algunas de estas actividades y respuestas relacionadas. Las manifestaciones externas de las actividades motrices se refieren a condiciones de fuerza, exactitud, precisión, velocidad, coordinación y direccionalidad de los movimientos, así como el tono y la distancia.

- **Fuerza e intensidad:** La fuerza muscular, resistencia muscular o resistencia anaeróbica es una de las capacidades físicas, y representa la capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica) necesaria para que el niño le imprima a la escritura la presión necesaria para que sea legible.
- **Velocidad y agilidad:** Es el tiempo adquirido en una secuencia de movimiento. Puede definirse como la ligereza o rapidez con que se efectúe el movimiento. En la escritura la velocidad es importante ya que muchas veces ésta es evaluada a través de dictados.
- **Coordinación:** La coordinación permite realizar los movimientos necesarios para leer, escribir y calcular. Para poder copiar un grafema, el niño necesita coordinar el movimiento de sus ojos con el de sus manos para realizar un trazo exacto y preciso. Si no tiene esta habilidad, posiblemente el trazo sea distorsionado e ilegible.

- **Direccionalidad de los movimientos:** Cualquier movimiento se realiza en un espacio y en un tiempo. La dirección permite seguir los trazos a una dirección correcta o el mover los ojos, a través de una línea escrita.
- **Distancia:** La distancia se define como el intervalo que separa dos puntos del espacio o del tiempo. El niño que escribe necesita guardar una distancia entre las letras o entre las palabras.
- **Resistencia:** Esta habilidad supone la capacidad de un individuo para no fatigarse ante una situación dada. Un niño que tenga una baja resistencia puede presentar problemas cuando escribe, porque la mano se le cansa más rápido de lo normal.
- **Flexibilidad:** Es la habilidad por medio de la cual un individuo puede doblarse fácilmente a cualquier dirección por medio de sus movimientos.

## **2.2.2 Dimensiones de la Variable Motricidad**

### **2.2.2.1 Motricidad**

- Haeussler y Marchant (2013), aseveraron que “la motricidad está ligada al movimiento total o parcial del cuerpo, a través de movimientos que pueden ser voluntarios e involuntarios pero coordinados que permiten que las personas puedan desplazarse en su torno de forma adecuada” (p. 110).

Las personas, en general, sienten que todo ello se logra de forma natural, porque muchos movimientos los hacemos sin analizarlos, y si bien es cierto que el cuerpo humano por su disposición morfológica y biológica está predispuesta a estos movimientos, sin embargo, no serían posibles si no se fomentara su desarrollo, es decir, un individuo no sabría cómo caminar si no se le hubiera enseñado cómo y además no se lo le hubiera estimulado a hacerlo.

- Según Pauline Kergomard (2010), “El niño tiene la necesidad de moverse, de andar, de correr, de desenvolverse; pero moverse por moverse sin saber por qué, le cansa pronto: necesita un objeto porque no solo su cuerpo el que quiere actuar; es también su espíritu, su curiosidad se despierta, quiere ver, quiere comprender, quiere saber. Un reloj hace constantemente tic tac. ¿Por qué? Se le enseña el mecanismo; para el mecanismo, el tic tac no suena” (p. 72)
- Según Johanne Durivage (2010), El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono (ayuda a las contracciones musculares, los movimientos sobre todo al equilibrio)” (p.16).

Los movimientos se han clasificado de la siguiente manera:

### **Los movimientos locomotores**

Son movimientos gruesos que ponen en función al cuerpo. Ejemplo: caminar, gatear y arrastrarse.

### **Coordinación dinámica**

Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes de cuerpo. Por ejemplo: saltos y brincos.

### **La disociación**

Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes de cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo: caminar sosteniendo con los brazos un plato.

### **Coordinación visomotriz**

Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realiza en coordinación con los ojos. Ejemplo: rebotar una pelota con la mano. (p. 36).

- Minedu (2012), señaló que la motricidad se entiende como: Las capacidades y habilidades motoras de una persona, especialmente en los niños, la motricidad infantil, cómo se desarrolla la motricidad en los niños, qué proceso siguen algunas de las habilidades y capacidades principales y qué puedes hacer para potenciar la motricidad de los niños (p.57).

#### **2.2.2.2 Lenguaje**

- Gesell (2010), aseveró que “los seres humanos para comunicarse han creado todo un sistema de signos y símbolos que les permiten emitir un mensaje sobre la realidad que observa y vive para que sea recepcionado y entendido por otros” (p. 47).

Estos sistemas son interiorizados, desde que nacen, a través de la exposición constante a ellos. En la escuela, este aprendizaje se hace más formal y complejo, haciendo que su comunicación respete las convenciones gramaticales, sociales y culturales necesarias para vivir en comunidad, que involucra no solo el lenguaje escrito u oral sino el verbal y no verbal, el lenguaje simbólico y referencial para una mayor comprensión del mensaje que se está enviando.

- Según Haeussler y Marchant (2013), aseveraron que el lenguaje es un sistema complejo, su desarrollo empieza desde que nace el individuo, primero en el plano de lo puede palpar o ver para conocer, luego pasa al plano conceptual donde no necesita experimentar para comprender de qué se trata, un plano donde puede identificar, organizar y establecer

parámetros válidos para actuar. Sin embargo, esto requiere de un constante aprendizaje, de ir de lo más sencillo a lo más complejo (p. 88).

Ahora, codificar toda esta información de forma que sea comprendida e incluso sentida por el otro no es tan sencillo como parece puesto que involucra toda una experiencia de vida, un bagaje cultural y una concepción del mundo que no todos comparten.

- Según Vygotsky (1934), señaló que el lenguaje “es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano. Permite comunicar y expresar emociones. Además, interviene en los procesos cognitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas y planeamiento” (p.124).
- Según Lise Tourtet (2011), señaló “es un acto esencialmente humano. Permite, en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos. El lenguaje es una llave que abre el mundo de los símbolos. Gracias al lenguaje cada objeto, cada acción toma nombre, gracias a ellos se puede desarrollar la imaginación creadora” (p. 11).

Es un acto esencialmente social. El lenguaje es un instrumento del pensamiento; por el pensamiento el mundo se analiza, se descifra y se recrea. El lenguaje es un medio de comunicación, un modo de expresarse, de representarse, de entenderse. Lenguaje es libre para que el niño se exprese es imprescindible, en primer lugar, dejarle hablar. Ya que permite que el niño hable para asegurar su equilibrio.

### 2.2.2.3 Desarrollo neuro perceptivo motriz

En el aspecto del desarrollo neuro perceptivo motriz intervienen varios canales, por una parte, los exteroceptivos, que nos aportan información sobre el mundo que nos rodea y por otra los propioceptivos, que nos da

información de la situación de nuestro cuerpo en el espacio; aquí encontramos el kinestésico.

Los exteroceptivos más utilizados son fundamentalmente tres:

1. Visual: Es el más utilizado a nivel de percepción, sin embargo, en él no influye sólo la imagen que se visualiza sino también la representación o concepción que el individuo tiene de la misma. Así mismo, la percepción visual depende de factores como la magnitud, novedad, repetición, el movimiento o la intensidad.
2. Táctil: Nos ayuda a percibir formas, texturas, temperatura etc. Mediante el contacto con los diferentes objetos o personas a través de la piel.
3. Auditivo: En muchos casos, sobre todo en personas con baja visión o ceguera, el sonido permite a las personas orientarse en el espacio.

Como propioceptivos podemos catalogar fundamentalmente dos:

1. Kinesiológico o laberíntico: Conocemos la posición de nuestro cuerpo en el espacio a través de los receptores de los músculos y las articulaciones.
2. Memoria: Aunque suele ser dependiente de otros factores, las personas pueden ser capaces de memorizar y reproducir recorridos en el espacio.

Es fundamental en el desarrollo de la espacialidad el papel de los canales exteroceptivos y los propioceptivos puesto que son los que permiten que el individuo perciba su entorno y ponga su cuerpo en relación con él para conseguir las nociones de orientación, distancia, trayectoria, recorrido y direcciones.

Por este motivo, se debe tener conocimiento de que los niños de corta edad pasan por una etapa de egocentrismo que deben ir abandonando progresivamente para poder comprender las diferentes nociones de

espacio y de este modo adquirir mayor autonomía, relacionarse con su entorno y desenvolverse en sociedad de manera coherente.

### **2.2.3 Coordinación Motora**

- Según Lorenzo (2011), aseveró la coordinación es un conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes del contexto (p.56).

Así mismo el ministerio de educación (2012), definió que la coordinación es “la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera” (p.43).

- Muñoz (2012), afirmó que la coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del sistema nervioso central, del potencial genético de los estudiantes para controlar el movimiento y los estímulos, además de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores (p.61).
- Martín (2013), sostuvo que la coordinación permite realizar movimientos complejos en los que intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la dependencia de los patrones motores. Por tanto, más que opuesto a la independencia motriz, es un proceso que se complementa con ella. Estos movimientos complejos pueden llegar a automatizarse, por ejemplo, en casos como la escritura (p.24).

- Pérez (2014), al respecto refirió que la coordinación motriz conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista como de la antagonista, y de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible. La evolución de la coordinación pasa por la adquisición de patrones sencillos de movimiento, como la marcha o la carrera, que irán automatizándose para formar parte de patrones más complejos que permitan al individuo adaptarse a infinitas situaciones motrices (como las que se presentan durante el desarrollo de los juegos de equipo, la conducción de un vehículo o durante un partido de tenis) de una forma armoniosa a la vez eficaz (p. 18).
- La coordinación motriz se refiere a la correcta relación que establecen los músculos de contracción (aquellos que producen la fuerza necesaria para los movimientos), los músculos de extensión o flexores (aquellos que regulan la acción de los músculos de contracción) y los músculos fijadores (aquellos que permiten afianzar o sostener una articulación con la finalidad que otro músculo realice la acción) con la capacidad de secuenciar todas estas contracciones musculares para realizar movimientos ordenados. Por ejemplo, es muy común ver que muchos niños al realizar una marcha, por ejemplo, no realizan una adecuada coordinación motriz y se nota al levantar las extremidades del mismo lado al mismo tiempo.
- Ministerio de educación, cultura y deporte de España (2012), definió la coordinación motriz como “la coordinación motriz es la capacidad que tiene el cuerpo para efectuar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria implicando a diferentes segmentos corporales en una tarea concreta” (p. 232).

En la coordinación motriz el sistema nervioso central interviene directamente indicándoles a las extremidades el movimiento que se quiere realizar. La coordinación motriz es la interacción armónica y conjunta de los diferentes partes del cuerpo que les permiten a los niños realizar actividades de movimiento, control, equilibrio, desplazamiento y postura.

- Díaz (2011), sostuvo que la coordinación motriz es la capacidad que tenemos de realizar una gran diversidad de movimientos en las que se ven involucrados distintas partes del cuerpo de manera organizada y que nos permiten ejecutar con exactitud diversos ejercicios. Podemos clasificar la coordinación motriz en:

#### **Coordinación dinámica general**

Consiste en realizar un desplazamiento para lo cual se requiere de la intervención recíproca de todas las partes del cuerpo, por ejemplo, la marcha, la carrera, el gateo, el salto, el giro, el arrastre y diversas combinaciones.

#### **La coordinación viso motriz**

Referida a los movimientos ajustados por el control de la visión y son aquellas en las que se los ojos detectan un objeto en reposo o en movimiento y el cuerpo se adapta para lograr la realización exacta de la acción, aquí podemos mencionar actividades en las que se debe coordinar para conseguir el manejo de varios objetos como pelotas, globos, telas y aros.

#### **La coordinación óculo manual**

Orientada a describir los movimientos de las manos en los que se necesita de la precisión de la visión, es decir, todas las actividades manuales como el dibujo, las artes plásticas, la escritura (p.18).

La coordinación motriz es el cúmulo de capacidades que se organizan entre sí para realizar de forma precisa y armónica un movimiento o desplazamiento en la que intervienen las diferentes partes del cuerpo como la función del cerebro, actividades que previamente el niño o niña ha establecido o ideado.

Así mismo la coordinación motriz está determinada por la capacidad que tiene los niños para realizar de forma armónica, secuenciada y coordinada diferentes movimientos de orientación espacio temporal, de reacción motora, diferenciación kinestésica, de adaptación y transformación. A medida que el niño va creciendo y se va desarrollando surgen movimientos más precisos y con mayor grado de dificultad para su realización.

En conclusión, la coordinación motriz es la relación armoniosa que un niño o niña establece entre el sistema nervioso y muscular lo que le permitirá, a partir de estímulos recibidos por los sentidos, la realización de movimientos y actividades motrices gruesas y fina con un alto grado de eficiencia.

- Haeussler & Marchant (2013), señalaron que la motricidad está en relación al dominio del cuerpo y como se mueve en relación al espacio donde y a los objetos que manipula, es así que puede correr sin caerse o caminar sin tropezarse; una vez que el individuo ha dominado su cuerpo de forma “gruesa” entonces podrá realizar actividades que requieren mayor precisión y coordinación como escribir, cortar y rasgar (p. 91).

Es así que un niño puede aprender a caminar, pero si se tropieza constantemente entonces no tiene el control total de su cuerpo; si caminó y no gateó cuando escriba su mano estará menos predispuesta a realizar una tarea más elaborada, por ello la necesidad de desarrollar una adecuada psicomotricidad gruesa, facilitándole el camino hacia una psicomotricidad fina.

- Por otro lado, Sugrañes & Ángels (2011), sostuvieron que, para todo individuo, las actividades físicas o deportivas en interiores y exteriores son importantes porque le permiten conocer y manejar mejor su cuerpo.
- El deporte es un medio especialmente reconocido por fomentar el desarrollo de los músculos, de las capacidades visuales y del dominio sobre el propio cuerpo (p. 96).

Por ejemplo, la natación fortalece no solo los músculos sino también los pulmones, el control sobre la respiración, en el karate predomina el control del cuerpo para no lastimarse y lastimar a otros, así como el dominio del espacio para desplazarse sin caerse o tropezar; en el básquetbol necesita dominar su espacio para saber a quién enviar la pelota o desde donde encestar, así sucesivamente se reconoce el valor del deporte para el desarrollo del ser humano.

### **2.3. Definición de términos básicos**

- **Aprestamiento psicomotor**

Gálvez (2011) Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social afectivo, que está relacionado con la autoestima.

A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

- **Coordinación motora**

La coordinación motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos - velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados -fuerza-.

El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal.

El cerebelo regula la información sensitiva que llega del cuerpo, coordinándola con estímulos procedentes del cerebro, lo que permite realizar movimientos finos y precisos. Junto a esta coordinación de movimientos, el cerebelo regula y controla el tono muscular.

- **Motricidad**

García (2013). La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

- **Lenguaje**

Es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que a través de su significado y la relación permiten que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto.

La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común.

- **Desarrollo neuro perceptivo motriz**

Castañer y Camerino (2011) definen desarrollo neuro perceptivo-motrices como “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”. Para ubicar este tipo de capacidades nos vamos a remitir de nuevo a la clasificación en la que estos mismos autores agrupan las diferentes cualidades físicas en:

Capacidades perceptivo-motrices: Denominadas también capacidades perceptivas psicomotrices...Según estos autores, el desarrollo neuro perceptivo - motrices básicas son:

La corporalidad o esquema corporal

La espacialidad

La temporalidad

De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como:

La lateralidad

El ritmo

La estructuración espacio-temporal

El equilibrio

La coordinación

- Coordinación motora fina

La coordinación motora fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente. Cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama "la destreza manual". El alto nivel de destreza manual que los seres humanos exponen puede atribuirse a la manera en que las tareas manuales son controladas por el sistema nervioso.

Los movimientos de la mano son iniciados por comandos procedentes de una región de la corteza motora primaria que contiene un alto número de neuronas corticoespinales (CST), especializado neuronas, denominadas células corticomotoneuronal (CM).

Las Células CM descienden a la médula espinal para formar conexiones monosinápticas con las neuronas motoras del asta anterior. La investigación ha demostrado que estas conexiones monosinápticas pueden dar cuenta de la gran cantidad de destreza manual observada en primates, incluyendo seres humanos.

- Coordinación motora gruesa

La coordinación motora gruesa se refiere a las actividades que requieren usar los músculos grandes de los brazos, piernas y torso. Esas habilidades incluyen caminar, correr y saltar, entre otras.

Si le preocupa el desarrollo de estas habilidades en su hijo, tal vez haya escuchado los términos dispraxia o trastorno del desarrollo de la coordinación. Los chicos con dispraxia pueden tener problemas con algunas actividades físicas. Pero tener problemas con las habilidades motoras gruesas no significa necesariamente que su hijo tenga dispraxia. Y aunque así fuera, hay mucho que usted puede hacer para ayudarlo.

- Coordinación viso – motriz

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lecto-escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

## **2.4. Definición de hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis General**

HG: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De Abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

### 2.4.2 Hipótesis Específicas

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De Abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

H<sub>2</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor del lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De Abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

H<sub>3</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuro perceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De Abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

## 2.5. RELACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Definición conceptual y operacional

### **Variable independiente:**

Aprestamiento Psicomotriz:

El Aprestamiento Psicomotriz es un complejo proceso que desarrollándose a través de las funciones motoras y sensoriales permite con el soporte de lo psíquico organizar, sincronizar y ejecutar las actividades praxis cotidianas.

### **Variable dependiente:**

Coordinación Motora:-

La coordinación motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
-----------	-------------	-------------	-------	-------------

complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

*Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio.*

---

<b>Variable 1°</b>	1. Motricidad	1. Camina, salta, lanza, coge, se para.		
<b>Aprestamiento</b>	2. Lenguaje			
<b>Psicomotriz</b>	3. Desarrollo neuro perceptivo motriz	2. Nombra, identifica, describe, razona.	18	Test
		3. Viso – manual, viso podal		
<b>Variable 2°</b>	1. Coordinación motora fina	1. Motora fina manos, dedos		
<b>Coordinación</b>	2. Coordinación motora gruesa	2. Músculos gruesos, brazos, piernas.	18	Test
<b>Motora</b>	3. Coordinación viso motriz	3. rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir,		

---

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA EMPLEADA**

### **3.1 Nivel y tipo de investigación**

#### **3.1.1. Nivel de investigación**

El nivel de investigación es descriptivo y correlacional. De acuerdo con Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1998, p. 17) es descriptivo porque consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporo espacial determinada. Son las investigaciones que trata de recoger información sobre el estado actual del fenómeno y es correlacional porque tiene la finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables.

Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación.

Aunque la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno. Este tipo de investigación descriptiva busca determinar el grado de relación existente entre las variables

#### **3.1.2. Tipo de investigación**

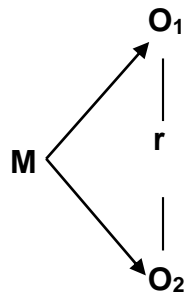
La investigación realizada fue de tipo básica, según Sierra Bravo (1994, p. 43), la investigación básica “tiene como finalidad el mejor conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales. Se llama así porque es el fundamento de toda otra investigación”, también recibe el nombre de investigación pura, teórica o fundamental.

### **3.2 Diseño de investigación**

La presente investigación se realizará bajo el diseño no experimental, descriptivo correlacional, Ortiz (2004, p. 48), indica que “Estos diseños describen las relaciones entre dos o más variables en un momento

determinado; son también descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales” (p. 48).

El esquema del diseño no experimental, descriptivo correlacional seguido fue:



*Figura 1. Esquema de diseño correlacional.*

Dónde:

O<sub>1</sub>= Aprestamiento psicomotor

O<sub>2</sub>= Coordinación motora

r = Coeficiente de Correlación

m = Muestra los estudiantes de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> primaria

Por lo tanto, es un estudio no experimental de carácter descriptivo correlacional, por que mide el grado de relación que existe entre el desarrollo psicomotor y el pensamiento lógico.

### **3.3. Población y muestra**

#### **• Población**

En el presente estudio la población comprende 98 estudiantes de 1<sup>o</sup> a – b; 2<sup>o</sup> a – b. De la institución educativa “20 de Abril” N<sup>o</sup> 3040, matriculados en el 2017.

- **Muestra**

La investigación se realiza con los estudiantes de 1º y 2º de primaria del turno tarde que son 26 estudiantes con los que se formaran dos grupos la sección A grupo control y la sección B grupo experimental.

### **3.4 Métodos de investigación**

- El método empleado en este estudio fue hipotético deductivo. Según Sánchez y Reyes (2015), afirmó que “el método hipotético deductivo parte de una hipótesis plausible como consecuencias de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales” (p.59).
- Según Cegarra (2011), el método hipotético-deductivo “es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas” (p.82).
- El propio Rodríguez (2005), señala que el método deductivo “Cosiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal” (p. 29).

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas de investigación**

Para recoger la información de ambas variables de estudio se utilizó la técnica de la observación

#### **3.5.2 Instrumentos de investigación**

Para la presente investigación se utilizó el test ABC que ofrece un perfil para diagnosticar el nivel de madurez para el aprendizaje, es el primer test de

inteligencia creado para evaluar la capacidad de razonar; evalúa la coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad y por medio de este se determinó el nivel de psicomotricidad que tienen los estudiantes del 1º y 2º de primaria, luego se elaboraron una serie de ejercicios y actividades de las distintas áreas de psicomotricidad en donde los estudiantes desarrollaron habilidades y destrezas motoras y por último se utilizó nuevamente la prueba psicométrica ABC para establecer el nivel de lectoescritura en los estudiantes y la comparación de resultados entre el grupo control y el grupo experimental. La interpretación de los resultados se establece acorde al rango donde se encuentra la puntuación de cada persona evaluada. Los rangos establecidos por la prueba son cuatro. Nivel más bajo con puntuaciones de 0 a 7 puntos. Nivel inferior con puntuaciones entre 8 a 11 puntos. Nivel medio con puntuaciones de 12 a 16 puntos. Nivel superior con puntuaciones entre 17 a 24 puntos. A mayor punteo mayor nivel de maduración en el aprendizaje.

### **3.5.3 Validación y confiabilidad de instrumentos**

Según Achaerandio (2000), en el presente estudio se establece un diseño experimental con dos grupos, el grupo control y el grupo experimental, inicia con la ejecución de la prueba ABC de entrada para ambos grupos, luego se trabajaron actividades y ejercicios con el grupo experimental, después se aplicó nuevamente la prueba ABC y se verificaron los resultados de esos ejercicios y actividades que se realizaron con el grupo experimental.

La prueba ABC, mide el nivel de madurez del aprendizaje por medio de diferentes áreas de la psicomotricidad.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

En el presente estudio se aplicaron los métodos estadísticos, para el cual se aplicaron los sendos test de medición de las variables, para luego ser tabulados y organizados los datos en tablas de frecuencia absolutas y

porcentuales, además de gráficos de barras en los que se ilustran los valores porcentuales.

En segundo lugar, fue preciso aplicar estadística inferencial, con el propósito de hacer el respectivo contraste de hipótesis, razón por el cual se empleó la Prueba de Correlación no paramétrica Rho de Spearman.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum_1^n d^2}{n(n^2 - 1)}$$

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### 4.1. Descripción de resultados

A continuación, se presentan los resultados de la variable 1 aprestamiento psicomotriz y sus respectivas dimensiones, de la misma manera con la variable 2 coordinación motora, considerando en primer lugar las tablas de distribución de frecuencias y sus respectivas gráficas de barras, luego las tablas cruzadas. En la segunda parte, se efectuó el contraste de hipótesis, empleándose para el contraste de hipótesis la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

##### 4.1.1. Análisis descriptivo de los resultados

###### Baremos

Para el análisis descriptivo de los resultados de la variable 1 aprestamiento psicomotriz, se elaboró un baremo, atendiendo a una escala valorativa de medición de los logros de los estudiantes, con la finalidad de que los datos sean fácilmente interpretados luego de efectuada la medición.

Tabla 2. Baremos de la variable 1 aprestamiento psicomotriz y sus dimensiones.

Dimensiones y variable	Nivel		
	Bajo	Medio	Alto
- Motricidad	[0 – 6]	[7 – 12]	[13 – 18]
- Lenguaje	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]
- Desarrollo neuroperceptivo	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]
Aprestamiento psicomotriz	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]

Fuente: Test.

En la tabla 2, se aprecia el baremo para la variable aprestamiento psicomotriz y sus dimensiones, con niveles (bajo, medio y alto) y rangos correspondientes.

Para el análisis descriptivo de los resultados de la variable 2 coordinación motora, se elaboró un baremo similar, atendiendo también a una escala valorativa de medición de los logros de los estudiantes, con la finalidad de que los datos sean fácilmente interpretados luego de efectuada la medición.

Tabla 3. Barremos de la variable 2 coordinación motora.

Dimensiones y variable	Nivel		
	Bajo	Medio	Alto
- Coordinación motora fina	[0 – 6]	[7 – 12]	[13 – 18]
- Coordinación motora gruesa	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]
- Coordinación visomotriz	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]
Coordinación motora	[0 – 2]	[3 – 4]	[5 – 6]

Fuente: Test.

En la tabla 3, se aprecia el baremo para la variable coordinación motora y sus dimensiones, con niveles (Bajo, medio, alto) y rangos correspondientes.

#### 4.1.2 Análisis descriptivo de los resultados de aprestamiento psicomotriz y dimensiones

Tabla 4. Descripción de la variable aprestamiento psicomotriz, según niveles de logro.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0.0
Medio	10	38.5
Alto	16	61.5
Total	26	100.0

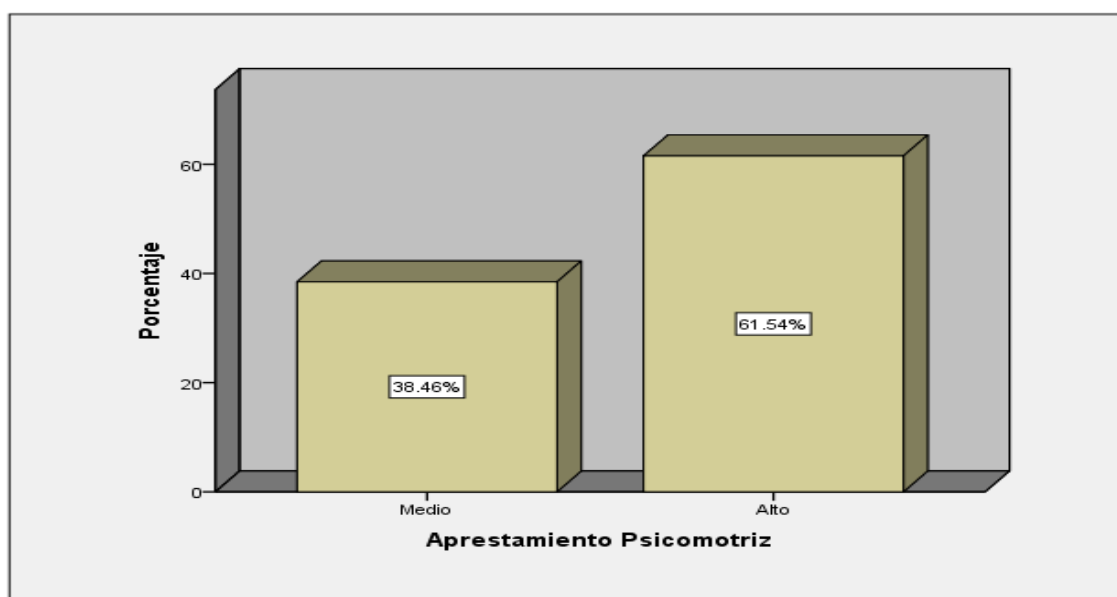


Figura 2. Gráfica de barras del aprestamiento psicomotriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

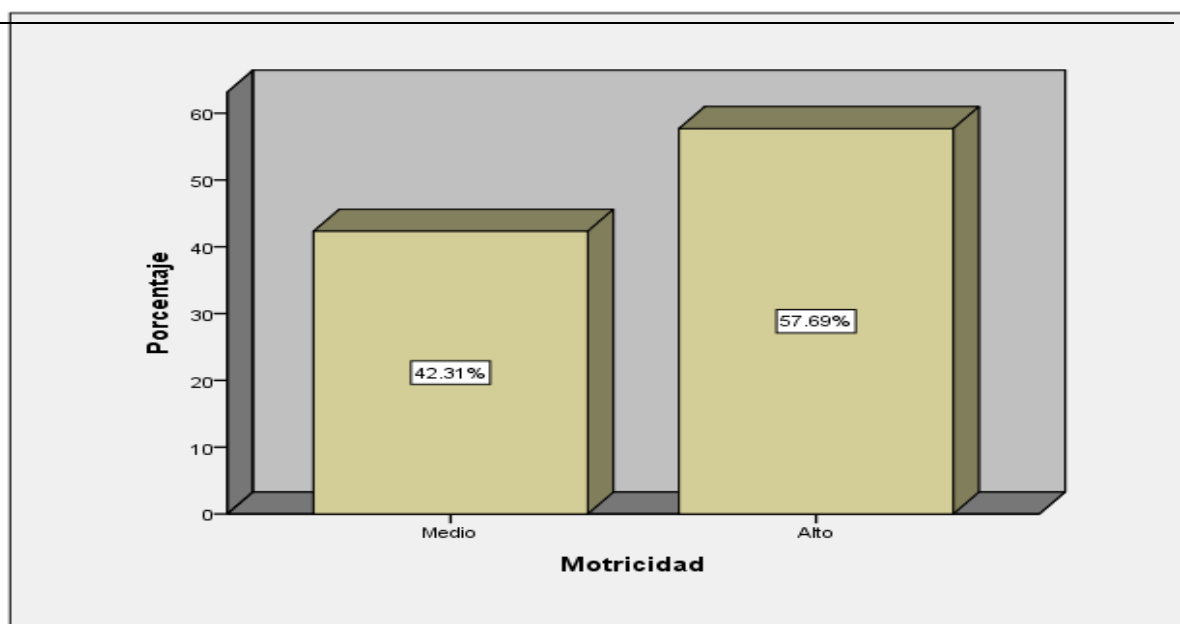
### Interpretación:

De la tabla 4 y figura 2, se observa que el 61.5% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública “20 de Abril” del distrito de Los Olivos – 2017, asimilaron la enseñanza de la psicomotricidad, por tanto se situaron en el nivel alto con un 61.5%. En cambio, otro 38.5% de los estudiantes se situaron en el nivel medio. Luego, se puede concluir que mayoritariamente los alumnos asimilaron de forma favorable las actividades de aprestamiento psicomotriz.

### Dimensión motricidad

Tabla 5. Descripción de la dimensión motricidad, según niveles de logro.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0.0
Medio	11	42.3
Alto	16	57.7
Total	26	100.0



### Interpretación:

Figura 3. Gráfica de barras de la dimensión motricidad, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

De la tabla 5 y figura 3, se observa que el 57.7% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública “20 de abril” del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel alto de motricidad. En cambio,

un 42.3% de los alumnos se situaron en el nivel medio. Luego se puede concluir que 57.7% de los alumnos demostraron capacidad de aprendizaje de la motricidad. Es decir, pueden realizar actividades como caminar, saltar, lanzar, coger y sabe pararse.

### Dimensión lenguaje

Tabla 6. Descripción de la dimensión lenguaje, según niveles de logro.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0.0
Medio	10	38.5
Alto	16	61.5
Total	26	100.0

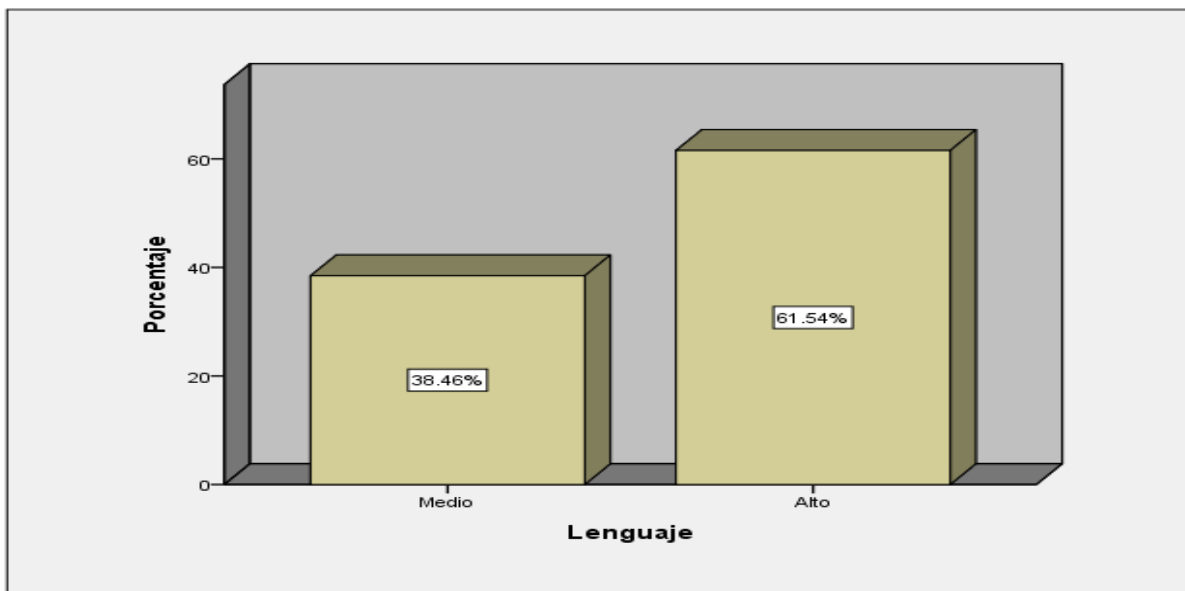


Figura 4. Gráfica de barras de la dimensión lenguaje, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

### Interpretación:

De la tabla 6 y figura 4, se observa que el 61.5% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública "20 de abril" del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel alto de lenguaje. En cambio, un 38.5% de los alumnos se situaron en el nivel medio. Luego se puede concluir que 61.5% de los alumnos demostraron capacidad de aprendizaje del lenguaje. Es decir, realizan acciones donde nombra, identifica, describe, razona y expresa objetos.

## Dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz

Tabla 7. Descripción de la dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz, según niveles de logro.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	7.7
Medio	11	42.3
Alto	13	50.0
Total	26	100.0

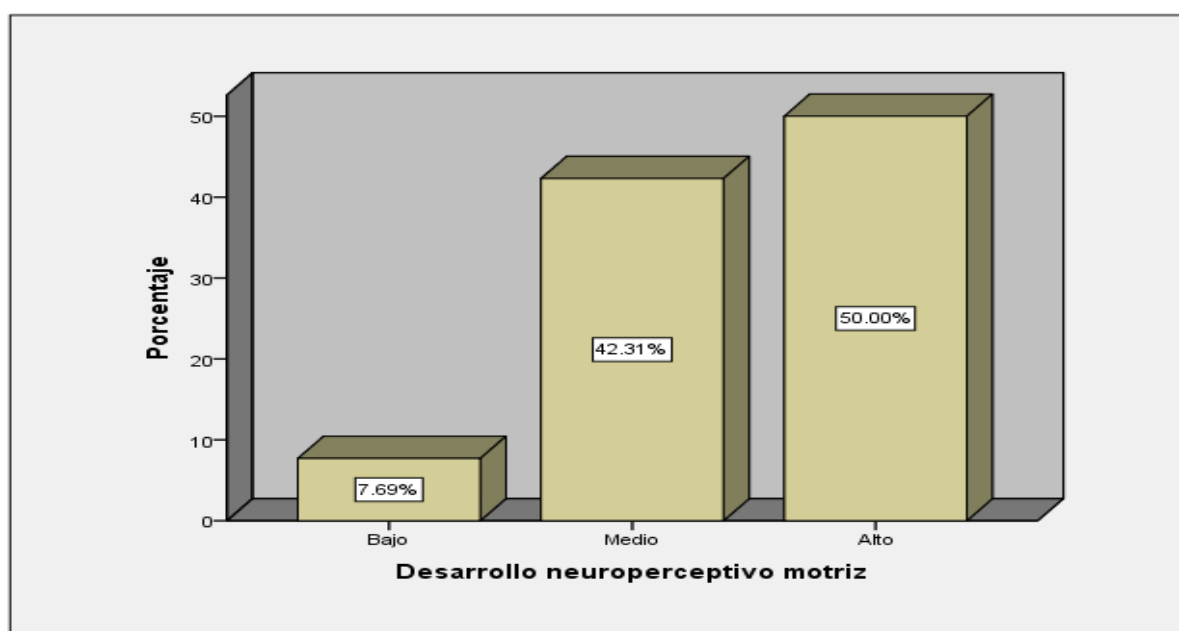


Figura 5. Gráfica de barras de la dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

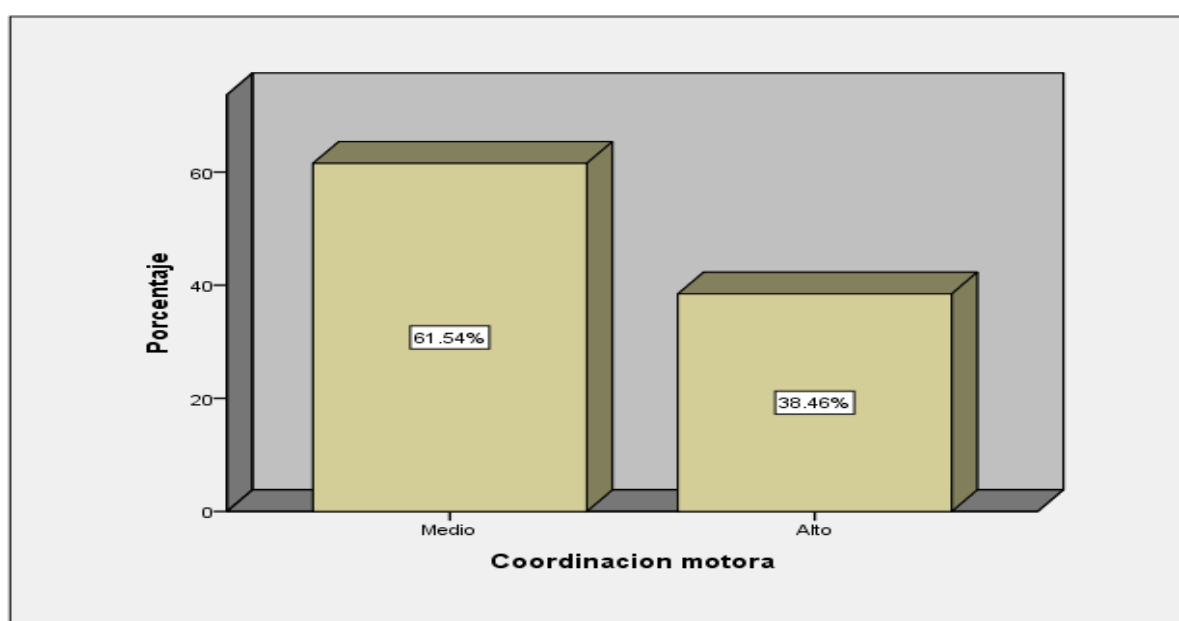
### Interpretación:

De la tabla 7 y figura 5, se observa que el 50.0% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública "20 de abril" del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel alto de desarrollo neuroperceptivo motriz. Asimismo, un 42.3% de los alumnos se situaron en el nivel medio. En cambio, solo un 7.7 se ubicó en el nivel bajo. Luego se puede concluir que 50.0% de los alumnos evidenciaron desarrollo neuroperceptivo motriz. Es decir, se ejercitan en la ejecución de actividades visomanuales y/o visopodales.

### 4.1.3 Análisis descriptivo de los resultados de coordinación motora y dimensiones

Tabla 8. Descripción de la variable coordinación motora, según niveles de logro.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0.0
Medio	16	61.5
Alto	10	38.5
Total	26	100.0



#### Interpretación:

De la tabla 8 y figura 6, se observa que el 61.5% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública “20 de abril” del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel medio en coordinación motora. Mientras, un 38.5% de los alumnos se situaron en el nivel alto. Luego se puede concluir que 61.5% de los alumnos mostraron cierto progreso al situarse en el nivel medio. Es decir, desarrollan actividades de coordinación motora gruesa, fina y visomotriz, permitiéndole cumplir con las rutinas establecidas en la sesión de clase.

#### Dimensión coordinación motora gruesa

Figura 6. Gráfica de barras de coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

Tabla 9. Descripción de la dimensión coordinación motora gruesa, según niveles de logro

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	11.5
Medio	13	50.0
Alto	10	38.5
Total	26	100.0

**Interpretación:**

De la tabla 9 y figura 7, se observa que el 50.0% de los alumnos del 1° y 2° grado de

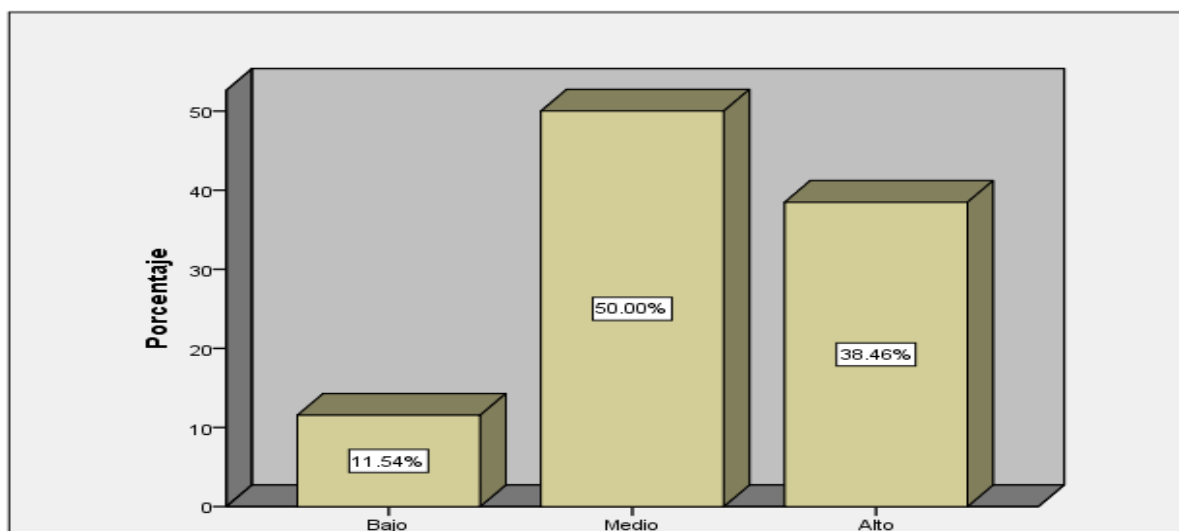


Figura 7. Gráfica de barras de la dimensión coordinación motora gruesa, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

primaria de educación primaria de la institución educativa pública “20 de abril” del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel medio de coordinación motora gruesa. En cambio, un 38.5% de los alumnos se situaron en el nivel alto; y, solo un 11.5% se situó en el nivel bajo. Luego se puede concluir que 50.0% de los alumnos lograron un nivel medio de coordinación motora gruesa. Es decir, pueden realizar actividades como la ejercitación de músculos gruesos, brazos y piernas.

**Dimensión coordinación motora fina**

Tabla 10. Descripción de la dimensión coordinación motora fina, según niveles de logro

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	19.2
Medio	11	42.3
Alto	10	38.5
Total	26	100.0

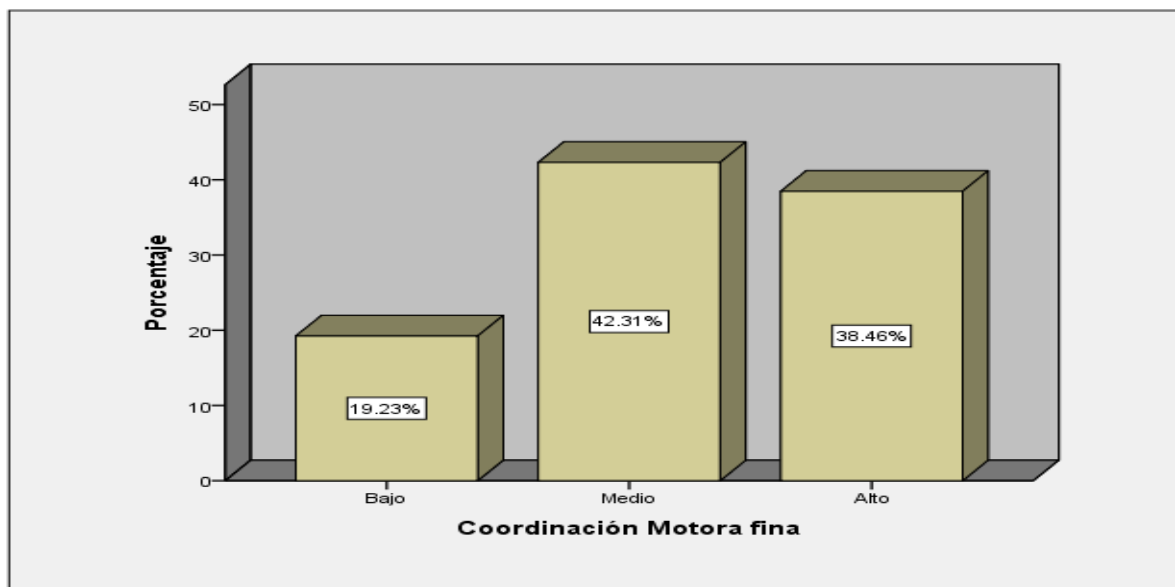


Figura 8. Gráfica de barras de la dimensión coordinación motora fina, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. “20 de abril” N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

### Interpretación:

De la tabla 10 y figura 8, se observa que el 42.3% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública “20 de abril” del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel medio de coordinación motora fina. En cambio, un 38.5% de los alumnos se situaron en el nivel alto; y, un 19.2% se situó en el nivel bajo. Luego se puede concluir que 42.3% de los alumnos lograron un nivel medio de coordinación motora fina. Es decir, están capacitados para realizar actividades con las manos y los dedos.

### Dimensión coordinación visomotriz

Tabla 11. Descripción de la dimensión coordinación visomotriz, según niveles de logro

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	7.7
Medio	18	69.2
Alto	5	23.1
Total	26	100.0

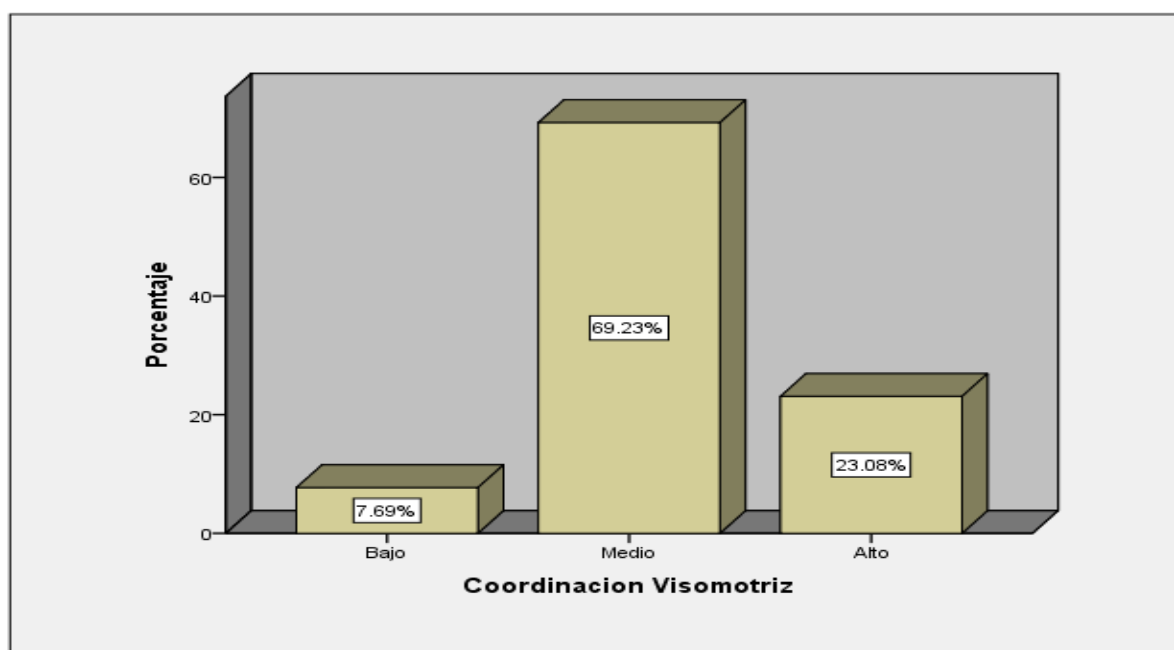


Figura 9. Gráfica de barras de la dimensión coordinación visomotriz, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

### Interpretación:

De la tabla 11 y figura 9, se observa que el 69.2% de los alumnos del 1° y 2° grado de primaria de educación primaria de la institución educativa pública "20 de abril" del distrito de Los Olivos – 2017, se situaron en el nivel medio de coordinación visomotriz. En cambio, un 23.1% de los alumnos se situaron en el nivel alto; y, un 7.7% se situó en el nivel bajo. Luego se puede concluir que 69.2% de los alumnos lograron un nivel medio de coordinación visomotriz. Es decir, están capacitados para realizar actividades en las que articulan ojos-manos como es rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir.

#### 4.1.4. Análisis descriptivo de tablas cruzadas de aprestamiento motriz y coordinación motora

##### Aprestamiento psicomotriz y coordinación motora

Tabla 12. Tabla cruzada de frecuencia de aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

		Coordinación motora			
		Medio	Alto	Total	
Aprestamiento psicomotriz	Medio	Frecuencia	10	0	10
		% del total	38.5%	0.0%	38.5%
	Alto	Frecuencia	6	10	16
		% del total	23.1%	38.5%	61.5%
	Total	Frecuencia	16	10	26
		% del total	61.5%	38.5%	100.0%

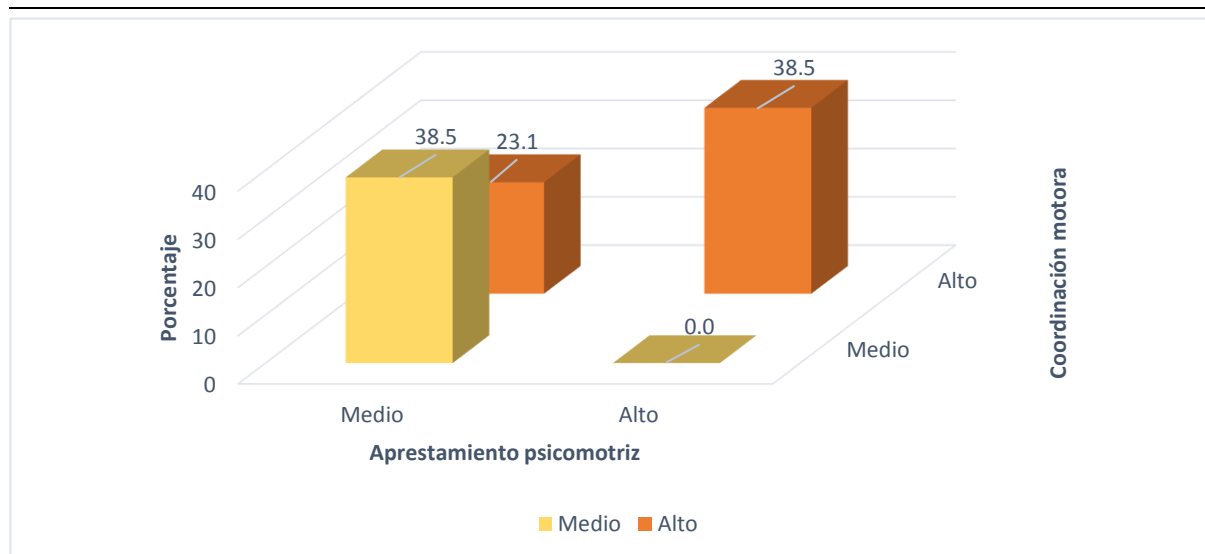


Figura 10. Gráfica de barras de las variables aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

## Interpretación

En la tabla 12 y figura 10, se observa que existe un grupo representativo del 38.5% de estudiantes que pusieron en evidencia una asociación en el nivel medio entre aprestamiento psicomotriz y coordinación motora. Asimismo, existe también una relación en el nivel alto y representada por 38.5%; es decir las puntuaciones categóricas de las dos variables estudiadas reflejan una relación significativa que se concentran tanto en el nivel medio y alto.

## Dimensión motricidad y coordinación motora

Tabla 13. Tabla cruzada de dimensión motricidad y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

			Coordinación motora		
			Medio	Alto	Total
Dimensión motricidad	Medio	Frecuencia	11	0	11
		% del total	42.3%	0.0%	42.3%
	Alto	Frecuencia	5	10	15
		% del total	19.2%	38.5%	57.7%
	Total	Frecuencia	16	10	26
		% del total	61.5%	38.5%	100.0%

## Interpretación

En la tabla 13 y figura 11, se observa que existe un grupo representativo del 42.3% de estudiantes que pusieron en evidencia una asociación en el nivel medio entre aprestamiento psicomotriz y coordinación motora. Asimismo, existe también una relación en el nivel alto y representada por 38.5%; es decir las puntuaciones categóricas de las dos variables estudiadas reflejan una relación significativa que se concentra en el nivel medio y alto.

## Dimensión lenguaje y coordinación motora

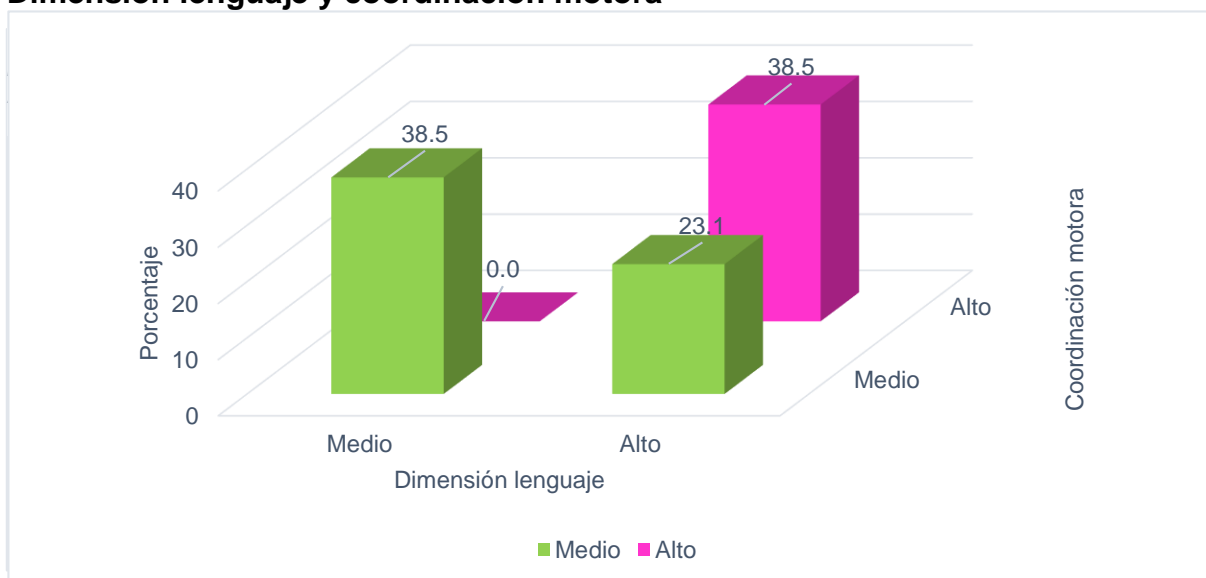


Tabla 14. Tabla cruzada de dimensión motricidad y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

		Coordinación motora			
		Medio	Alto	Total	
Dimensión Lenguaje	Medio	Frecuencia	10	0	11
		% del total	38.5%	0.0%	38.5%
	Alto	Frecuencia	6	10	15
		% del total	23.1%	38.5%	61.5%
Total	Frecuencia	16	10	26	
	% del total	61.5%	38.5%	100.0%	

## Interpretación:

Figura 12. Gráfica de barras de las variables dimensión lenguaje y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

En la tabla 14 y figura 12, se observa que existe un grupo representativo del 42.3% de estudiantes que pusieron en evidencia una asociación en el nivel medio entre dimensión lenguaje y coordinación motora. Asimismo, existe también una relación en el nivel alto y representada por 38.5%; es decir las puntuaciones categóricas de las dos variables estudiadas reflejan una relación significativa que se concentra en el nivel medio y alto.

### Dimensión lenguaje y coordinación motora

Tabla 15 Tabla cruzada de dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora, según niveles de

		Coordinación motora			
		Medio	Alto	Total	
Dimensión Desarrollo neuroperceptivo motriz	Bajo	Frecuencia	2	0	2
		% del total	7.7%	0.0%	7.7%
	Medio	Frecuencia	11	0	11
		% del total	42.3%	0.0%	42.3%
	Alto	Frecuencia	3	10	13
		% del total	11.5%	38.5%	50.0%
Total	Frecuencia	16	10	26	
	% del total	61.5%	38.5%	100.0%	

logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

### Interpretación:

En la tabla 15 y figura 13, se observa que existe un grupo representativo del 38.5% de estudiantes que pusieron en evidencia una asociación en el nivel medio entre

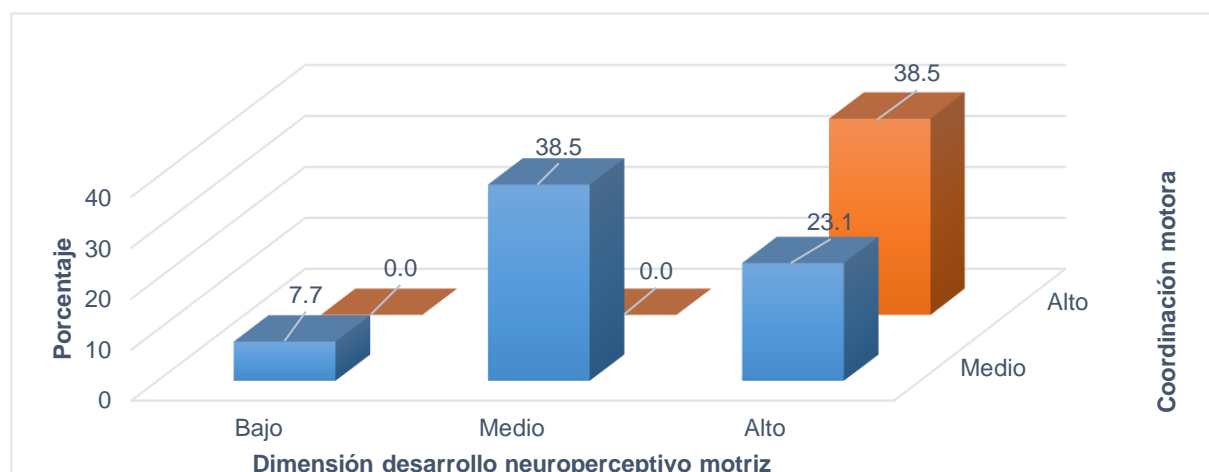


Figura 13. Gráfica de barras de las variables dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora, según niveles de logro de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. "20 de abril" N° 3040. Distrito de Los Olivos. 2017.

dimensión desarrollo neuroperceptivo y coordinación motora. Asimismo, existe también una relación en el nivel alto y representada por 38.5%; es decir las puntuaciones categóricas de las dos variables estudiadas reflejan una relación significativa que se concentra en el nivel medio y alto, aunque subyacen variaciones.

## 4.2. Contrastación de las hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

H<sub>i</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

Tabla 16. Contraste de aprestamiento psicomotriz y coordinación motora.

		Aprestamiento psicomotriz	Coordinación motora
Rho de Spearman	Aprestamiento psicomotriz	Coeficiente de Correlación Sig. (bilateral)	1,00 ,625**
		N	. ,000
	Coordinación motora	Coeficiente de Correlación Sig. (bilateral)	,625** 1.00
		N	,000 .

---

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 16, el aprestamiento psicomotriz y coordinación motora, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .625$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.625)^2$  que da como valor 0.3906 indica que el “aprestamiento psicomotriz” explica, el 39.06% de la “coordinación motora”, además se ha obtenido como valor  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .625$ , es una relación moderada y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

#### 4.2.2 Hipótesis específicas

##### A. Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre la dimensión motricidad y coordinación motora, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 17. Contraste de hipótesis de dimensión motricidad y coordinación motora

		Dimensión motricidad	Coordinación motora
Rho de Spearman	Dimensión motricidad	Coeficiente de Correlación	1,00
		Sig. (bilateral)	,677**
		N	26
	Coordinación motora	Coeficiente de Correlación	,677**
		Sig. (bilateral)	1,00
		N	26

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 17, el uso de procedimientos didácticos y aprendizaje del área de comunicación, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .677$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.625)^2$  que da como valor 0.4583 indica que la “dimensión motricidad” explica el 45.83% de la “coordinación motora”, además se ha obtenido como valor  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .677$ , es una relación moderada y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

## B. Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor del lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

H<sub>2</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor del lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre juegos cantados y el aprendizaje del área de comunicación, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

Tabla 18. Contraste de hipótesis de dimensión lenguaje y coordinación motora

		Dimensión lenguaje	Coordinación motora
Rho de Spearman	Dimensión lenguaje	Coefficiente de Correlación	1,00
		Sig. (bilateral)	,625**
		N	,001
	Coordinación motora	Coefficiente de Correlación	26
		Sig. (bilateral)	26
		N	,625**
		,001	1.00
		26	.
		26	26

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 18, la dimensión lenguaje y coordinación motora, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .625$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.625)^2$  que da como valor 0.3906 indica que la “dimensión lenguaje “ explica el 39.06% de la “coordinación motora”, además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .625$ , es una relación moderada y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede

aceptar la hipótesis alterna.

### C. Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuro perceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

H<sub>3</sub>: Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuro perceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 19. Contraste de hipótesis de dimensión desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora

			Desarrollo neuroperceptivo motriz	Coordinación motora
Rho de Spearman	Desarrollo neuroperceptivo motriz	Coeficiente de Correlación	1,00	,766**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26

Coordinación	Coefficiente de Correlación	,766**	1.00
motora	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 19, la relación dimensión desarrollo neuroperceptivo y coordinación motora, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .766$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.766)^2$  que da como valor 0.5868 indica que “desarrollo neuroperceptivo motriz” “explica el 58.68% de “coordinación motora” además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .766$ , es una relación alta y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

### **4.3. Discusión**

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el Aprestamiento Psicomotor y la Coordinación Motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017, para tal efecto se diseñaron dos instrumentos de medición de las variables: aprestamiento psicomotor y coordinación motora.

Con respecto a la hipótesis general:

Se halló que existe un grupo representativo del 38.5% de estudiantes del 1° y 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “20 de Abril” N° 3040 del distrito de los Olivos – 2017, cuyas puntuaciones categóricas, expresado como logros de aprendizaje, se concentraron tanto en el nivel medio como alto, con el cual se estableció una relación directa entre aprestamiento psicomotor y coordinación motora. De manera que en el plano inferencial, esta asociación o relación hallada fue  $Rho = .625$ ,  $p = .001$ ; Al respecto, Cotom (2012) presentó su tesis titulado “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura son los alumnos de preparatoria de la sección A y B del Colegio Villa Educativa, del departamento de Quetzaltenango”, realizó un estudio en donde el nivel de lectoescritura es medio, por lo tanto, aprenderá a leer en un año lectivo. Con el grupo experimental formado por 13 estudiantes entre 5 a 7 años de edad, se realizó la prueba ABC y la media aritmética fue de 13.15 antes de la aplicación de los ejercicios y de las actividades en las diferentes áreas de psicomotricidad. El nivel en que se encontraba el grupo era medio. Por su parte Villavicencio (2013) presentó su tesis titulado. “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito”, Universidad Central del Ecuador. La investigación estuvo constituida por un universo de 26 personas, distribuidas una docente 25 niños y niñas donde se llegó a la conclusión: Del total de niños y niñas investigados, 8 que corresponde al 32% rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas, 11 que corresponde al 44% que a veces y 6 que corresponde al 24% nunca que las docentes no están conscientes de

la importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en el niño y niña para el desarrollo psicomotriz.

En lo que respecta a la **hipótesis específica 1**, existe una relación en el nivel medio y representada por 43.3% y otra asociación en el nivel alto con un 38.5%; esta relación se confirma al hallarse una correlación de Spearman ( $r_s = .677$ ,  $p = .000 < 0.05$ ) el cual indica que se trata de una relación directa, de magnitud moderada y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: dimensión motricidad y coordinación motora; es decir a mayor actividad de motricidad, mejor será la coordinación motora. Sobre el particular, Ramos Gil Alejandro (2013) quien presentó el trabajo la percepción motora y su importancia en el desarrollo de habilidades para la iniciación de la lecto escritura en niños de 1° grado de primaria. de la institución educativa n° 117 - Lima, encontró que los educadores deben desarrollar la formación integral y para ello no debe dejarse de lado el ámbito motriz, ya que realizando actividades motrices con los niños usando diferentes técnicas que le ayudaría a mejorar en su aprendizaje gráfico – plástico y que la percepción motora permite mejorar las capacidades de niños facilitando una buena coordinación motora o viso motriz y a su vez facilitará destrezas adecuadas para el aprendizaje de la lecto – escritura. En esos mismos términos Huamán (2012). Demostró con su trabajo la psicomotricidad y su relación con la adquisición de habilidades corporales en los niños y niñas del 1° grado de primaria de la Institución Educativa “José María Arguedas” – Comas que la psicomotricidad permite al niño manifestar mediante el movimiento a través de su cuerpo en el cual encuentran su desarrollo armónico en función a su ser, a su vez los estimula un adecuado desarrollo bio – psíquico que les permite ejecutar acciones que señalan la presencia de los comportamientos cognitivos y simbólicos pudiendo responder adecuadamente a determinada situación teniendo ya un conocimiento de su potencialidades.

Con respecto a la **hipótesis específica 2**, se encontró que existe un grupo representativo del 38.5% de estudiantes que lograron una asociación tanto en el nivel medio como alto. Esta proporción se reflejó en la correlación de Spearman ( $r_s = .625$ ,  $p = .001 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud moderada y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva

entre las variables de estudio: lenguaje y coordinación motora. Sobre el particular, Villavicencio (2013) en su trabajo titulado “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito”, la investigación estuvo constituida por un universo de 26 personas, distribuidas una docente 25 niños y niñas donde se llegó a la conclusión: Del total de niños y niñas investigados, 8 que corresponde al 32% rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas, 11 que corresponde al 44% que a veces y 6 que corresponde al 24% nunca que las docentes no están conscientes de la importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en el niño y niña para el desarrollo psicomotriz. En esa línea, Saravia Rosales Rojas (2015) Presenta la Tesis “influencia del teatro en el desarrollo de la expresión corporal en niños del 1° grado de educación primaria del centro educativo nacional 7084 Peruano Suizo”, demostrando que el teatro es en la escuela una actividad que propone y favorece la cultura estética del adolescente, a la vez que es un eficaz medio educativo.

Con respecto a la **hipótesis específica 3**, se encontró que existe un grupo representativo del 43.3% de estudiantes se situó en el nivel medio, mientras en el nivel alto un 38.5%. Estas proporciones se reflejan en la correlación de Spearman ( $r_s = .766$ ,  $p = .000 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud alta y muy significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: desarrollo neuroperceptivo motriz y coordinación motora; en relación a este tópico Villegas (2015) en su investigación: La expresión gráfica y la influencia en el desarrollo psicomotriz en los alumnos del 1° de primaria de la institución educativa Santa Rita – Chosica, encontró que la expresión gráfica plástica cumple funciones fundamentales en lo que se refiere a la adquisición de un buen desarrollo psicomotriz en el alumno del 1° de primaria, sin embargo los docentes no están capacitados y no le dan la importancia necesaria. Por su parte, Llbay (2013) realizó una investigación y comprobó que la técnica psicomotora desarrolla importantes funciones como el control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal, etc. En esos mismos términos

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Si existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017., pues se obtuvo ( $r_s = .625$ ;  $p = .001$ ); es decir, a mayor aprestamiento psicomotriz, mayor es la coordinación motora.

**SEGUNDA:** Si existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de motricidad y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017, pues se obtuvo ( $r_s = .677$ ;  $p = .000$ ); es decir, a mayor desarrollo motricidad, mayor es la coordinación motora.

**TERCERA:** Si existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor del lenguaje y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017, pues se obtuvo ( $r_s = .625$ ;  $p = .001$ ); es decir, a mayor práctica de lenguaje, mayor es la coordinación motora.

**CUARTA:** Si Existe relación significativa entre el aprestamiento psicomotor de desarrollo neuroperceptivo motriz y la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos – 2017, pues se obtuvo ( $r_s = .766$ ;  $p = .000$ ); es decir, a mayor desarrollo neuroperceptivo motriz, mayor es la coordinación motora.

## RECOMENDACIONES

**Primera:** Sugerir al director de la Institución Educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos, la aplicación de un Programa de Aprestamiento Psicomotriz, con la finalidad de mejorar los niveles de coordinación motora entre los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria.

**Segunda:** Sugerir al Director de la institución educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos, promover un plan de juegos para el desarrollo de habilidades motrices y el afinamiento de la coordinación motrora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria.

**Tercera:** Se sugiere a los docentes del nivel de educación primaria sistematizar el uso de juegos de lenguaje en el área de comunicación para promover la coordinación motora de los estudiantes del 1° y 2° grado de primaria.

**Cuarta:** Sugerir a los docentes institución educativa “20 De abril” N° 3040 del distrito de Los Olivos, promover movimiento corporales ordenados para el desarrollo de facultades psíquicas y motrices para el desarrollo de la atención, observación y el razonamiento.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Araujo y Gabelón (2012) La psicomotricidad como una disciplina. Psicomotricidad para niños. La Plata, Argentina.

Wallón (2013); Desarrollo psicomotor y cognitivo en los niños de pre escolar, Colombia, Revista psicomotricidad en la escuela, 8, (34-45)

Cotom (2012); Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura Universidad Rafael Lanvidar. Ecuador Facultad de humanidades.

Villavicencio (2013) Desarrollo psicomotriz y el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Universidad nacional de Quito. Ecuador.

Brañez, G. (2011) "Expresión corporal". Editorial Aljibe. Málaga

Carmona, M. (2004) Psicomotricidad y juego en la educación temprana. España. (Universidad de Granada).

Caparachín (2012). Calidad del ambiente familiar y el desarrollo psicomotor de niños de 3 y 4 años que asisten a su control del crecimiento y desarrollo en el centro de salud José Carlos Mariátegui en Lima.

Conde & Viciano, F. (2011). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga España. Aljibe. 2º edición.

Cuello, Kong, Parraguez y Rodríguez (2012). "Perfil del desarrollo psicomotor, rasgo predominante del autoestima en niños institucionalizados de 4 a 10 años .

Espejo, L & Salas, J (2008), Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento. Universidad de Santiago de Chile.

Fonseca, V. da (2006). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona. INDE.

Jiménez, E. (2009) El juego como estrategia para la iniciación del pensamiento matemático en los niños de preescolar, tesis de maestría distrito Federal, México

Jimenez, J. y Alonso, J. (2007). Manual de Psicomotricidad. Madrid. La Tierra Hoy.

Perez , R. (2005). Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Vigo. IdeasPropias.

Rodríguez, E. (2005). Metodología de la investigación. México. Universidad Autónoma de Tabasco.

Piaget, J. (1988). Seis estudios de psicología. Buenos Aires, Argentina. Seix Barral.

## **ANEXOS**




































## INSTRUMENTO 1: FICHA DE APRESTAMIENTO MOTRIZ

N°		Realiza la actividad	
		si	No
	Motricidad		
01	Camina sobre vigas de equilibrio de 5 cm de ancho.		
02	Salta y brinca sobre cuadros pequeños.		
03	Salta sobre una secuencia de círculos.		
04	Lanza pelota de tenis contra un punto fijo a 2 m.		
05	Coge una pelota con sus manos y le da de botes caminando.		
06	Se para en un solo pie y salta siguiendo el trazo de la línea del piso.		
	Lenguaje		
07	Nombra los objetos de una secuencia y lo completa		
08	Identifica palabras de similares sonidos		
09	Describe una escena.		
10	Razona y ordena la historia.		
11	Razona y ordena la historia		
12	Razona y ordena la historia		
	Desarrollo neuroperceptivo motriz		
13	Coge la pelota de basket, da de botes y emboca en el aro		
14	Hace bolas de papel con la mano derecha y las arroja con la izquierda al cesto		
15	Colorea siguiendo el orden.		
16	Sigue la secuencia de colores en los anillos		
17	Salta de un lado a otros entre las bandas paralelas de diversos colores.		
18	Sigue los pasos de unas huellas.		

### Fichas de Lenguaje

1. Debe nombrar cada uno de los objetos y determinar el patrón.

**Puntuación: 6 correctas: 1 punto.**

					<input type="text"/>	
						<input type="text"/>
					<input type="text"/>	
					<input type="text"/>	
					<input type="text"/>	
					<input type="text"/>	

## 2. Palabras con similares sonidos

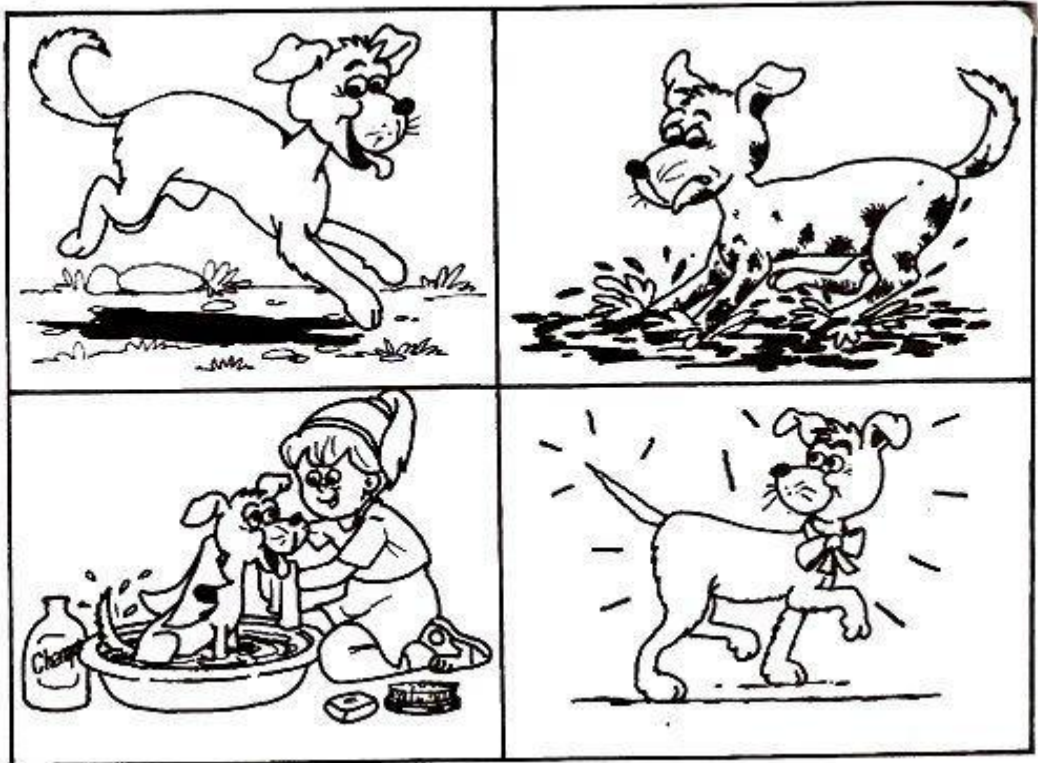
**Puntuación: 3 correctas : 1 punto**

MAGO		MAMA	
MAPA		MATA	
MANO		MONO	

3. Describe una escena



4. Ordena la historia



5. ordena la historia

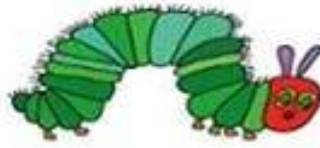


6. Razona y ordena la historia (solo segundo grado)

	<b>CAPERUCITA ROJA</b>	
		
		
		
		<b>COLORIN COLORADO</b>

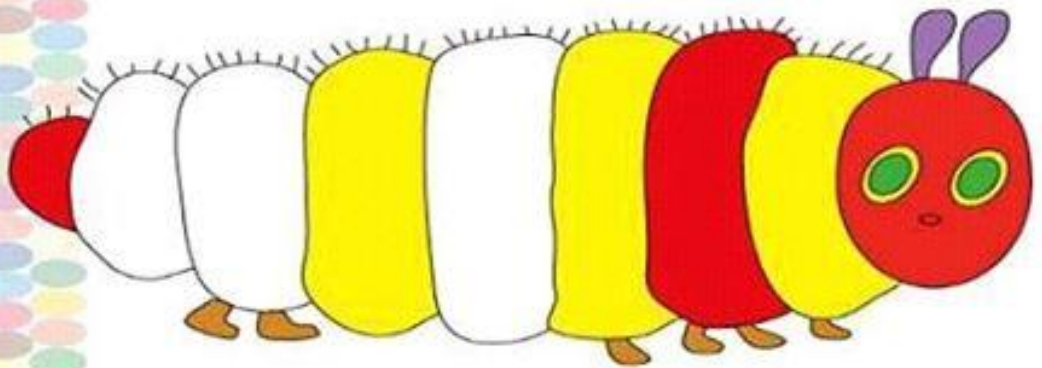
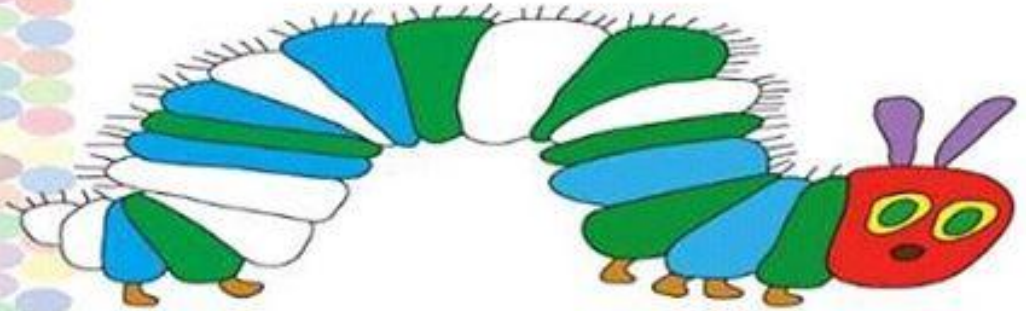
Autor piktogramas: Sergio Rojas. Procedencia: <http://www.mec.gov.ar/> Licencia: CC BY-NC. Autor: Mª Pilar Martínez

Desarrollo neuroperceptivo motriz



# LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA

Colorea siguiendo el orden



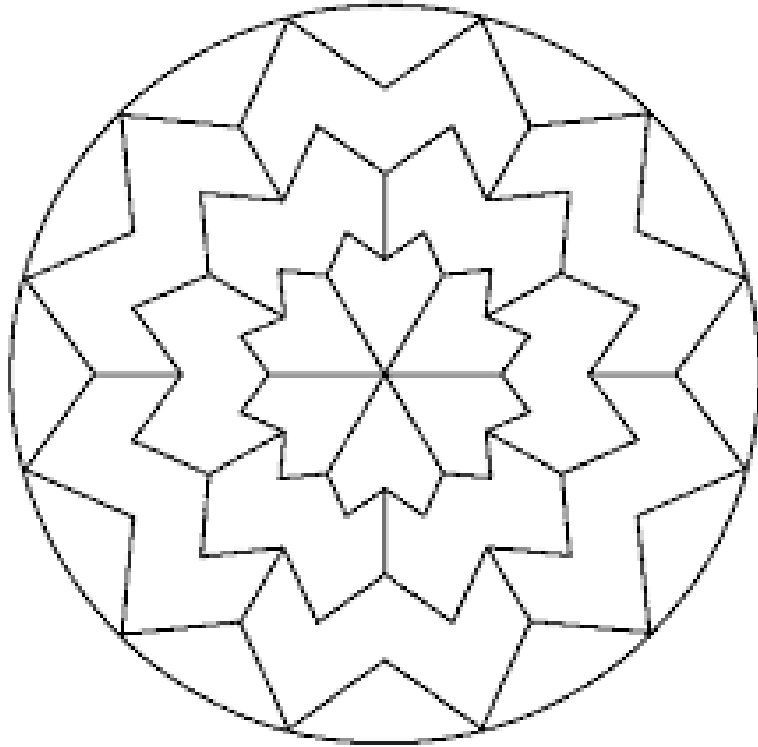
Solo para uso personal. No comercial

RUKKIA

## INSTRUMENTO 2: FICHA DE COORDINACION MOTORA

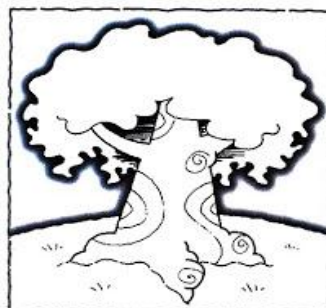
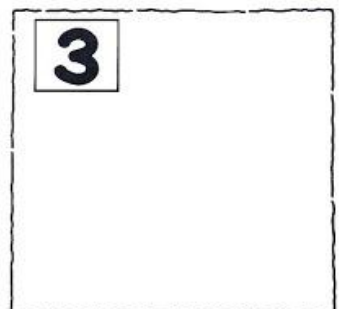
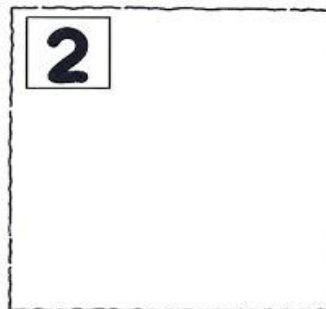
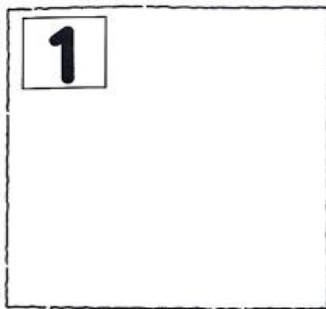
N°		Realiza la actividad	
		si	No
	Coordinación motora gruesa		
01	Dibuja un rombo con nitidez		
02	Dibuja y escribe con mayor precisión		
03	Se pone de pie juntillas y comienza a bailar		
04	Recorta figuras y forma collages		
05	Agarra el lápiz y luego dibuja		
06	Realiza de forma coordina el tamborileo de sus dedos con ambas manos.		
	Coordinación motora gruesa		
07	Salta de una manera estable y segura obstáculos		
08	Lanza una bola a 2 m.		
09	Se balancea en un pie con los ojos cerrados		
10	Se balancea en una barra de 2 pulgadas de grueso sin caerse		
11	Hace carrera de obstáculos		
12	Da de brincos con la soga.		
	Coordinación visomotriz		
13	Rasga tiras de papel de periódico y hace los entrelaza		
14	Corta imágenes de revistas y forma un álbum		
15	Pinta el mandala.		
16	Ordena la historia, recorta, pega y luego colorea la historia.		
17	Enhebra círculos de madera.		
18	Escribe tu historia.		

**Mandala**



Ordena  
historia

la



**Actividad:** Ordena la historia recortando las viñetas y pegándolas en la parte superior. Colorea.

**Consejo:** El niño o la niña dibujará la siguiente secuencia temporal de manera ordenada:

Me pongo los calcetines.

Me pongo un zapato y me lo abrocho.

Me pongo el otro zapato y me lo abrocho.

**Enhebra círculos de madera**

**FOTOS DE APRESTAMIENTO PSICOMOTOR DE LOS ALUMNOS DEL 1º  
Y 2º PRIMARIA I.E. "20 DE ABRIL" N° 3040**





















