

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO  
“ESCUELA DE GERENCIA EDUCATIVA”**



**TESIS**

**ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. DIVINO  
NIÑO JESÚS 377, LOS OLIVOS-2017**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORAS DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**PRESENTADO POR:  
ARANDA VILLANUEVA, Katia Irina  
MEJIA OROYA, Melissa**

**LIMA – PERÚ**

**2018**

## DEDICATORIA

A Dios por permitirnos juntar nuestros caminos para ser amigas y compartir esta nueva experiencia

A nuestras familias por su apoyo constante y por sus palabras de aliento para terminar satisfactoriamente esta investigación.

A nuestros maestros por su paciencia y por siempre empujarnos a dar lo mejor de nosotras.

Y a las personas que formaron parte de este proceso: directores, coordinadores y docentes, por brindarnos todas las facilidades para llevar a cabo nuestra tesis, que hicieron este recorrido una experiencia especial.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestra alma máter y a los docentes por transmitirnos sus enseñanzas para el término de este trabajo de investigación.

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Nos dirigimos a ustedes para ser extensivo el informe de la investigación denominada: Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús N° 377, Los Olivos, en cumplimiento con lo establecido en el reglamento de grados y títulos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Escuela de Gerencia Educativa, para poder optar el título de profesoras de Educación Inicial.

La presente investigación quiere y pretende analizar, fomentar el desarrollo de la expresión oral en los niños a través de las estrategias de la lectura con el firme propósito de contribuir a la mejora de la educación infantil permitiendo crear e innovar estrategias que toda docente debe enfocar de acuerdo a las capacidades de los alumnos, la expresión oral debe ser motivada en el niño para su desarrollo y por supuesto también la lectura como fuente del conocimiento y placer.

Este trabajo tiene como propósito responder a nuestra investigación y experiencia en la formación inicial de nosotras como futuras docentes la cual permitirá el desarrollo de la formación lectora y la mejora de la oralidad.

## RESUMEN

En la presente investigación se propone como tema a investigar estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral, esta investigación se hará aproximación al trabajo del docente que se verán reflejados en el aprendizaje de los niños. Teniendo en cuenta la realidad del contexto donde se estudiara el problema teniendo como importancia de las estrategias de lectura durante el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje.

Esta investigación se realizara con 42 niños correspondientes a 2 aulas distintas .En el marco teórico daremos a conocer los antecedentes tanto nacionales como internacionales los cuales determinan la importancia de la investigación de nuestro proyecto; proponiendo cómo influyen las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral, a la vez se definirá términos empleados en la investigación que permiten una mejor comprensión.

En la investigación desarrollaremos la variable independiente “estrategias de animación a la lectura “y la variable dependiente “Desarrollo de la expresión oral” que ayudan a determinar nuestra investigación, proponiendo tipos de estrategia para la aplicación de la investigación.

En esta investigación se ha empleado el método cuasi-experimental y como técnico de investigación la prueba objetiva.

De la evidencia empírica obtenida se concluye que existe relación significativa entre estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús N° 377, los olivos-2017

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias, animación, expresión, oral, desarrollo, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This research is proposed as a topic to investigate strategies to encourage reading and the development of oral expression, it also approaches the work of the teacher that will be reflected in the learning process of children. It takes account about the reality of the context where the problem will be studied and the influences of reading strategies during the Teaching-Learning process.

This research will be carried out with 42 children corresponding to 2 different classrooms. In the theoretical framework we present the national and international background that determines the importance of the main topics in this study, proposing how animation strategies influence reading and development of oral expression at the same time will define terms used in the research that allow to understand clearly.

The independent variable "strategies of reading animation" and the dependent variable "development of oral expression" are explained and will help in proposing different types of strategy for the practice application of this research. We have used the quasi-experimental method and the objective test has been our research technique.

From the empirical evidence obtained it is concluded that there is a significant relationship between reading strategies and the development of the oral expression of children of 5 years of the I.E.I Divino Niño Jesus No. 377, Los Olivos-2017.

**KEY WORDS:** Strategies, animation, expression, oral, development, learning.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
ÍNDICE .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	x
INDICE DE FIGURAS .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPITULO I.....	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.1.1. Descripción de la realidad .....	16
1.1.2. <i>Ubicación del área de investigación</i> .....	16
1.1.3. Infraestructura .....	16
1.1.4. Agentes educativos .....	17
1.1.5. Gestión Institucional .....	18
1.1.6. Documentos Administrativos .....	19
1.1.7. Gestión Pedagógica .....	19
1.1.8. Evaluación .....	20
1.1.9. Clima Institucional .....	20
1.1.10. Situación del contexto .....	21
1.1.11. Fundamentación.....	21
1.2. Formulación del problema .....	22
1.2.1. Problema General .....	22
1.2.2. Problemas específicos .....	23

1.3. Justificación.....	23
1.3.1. Practica .....	23
1.3.2. Teórica .....	23
1.3.3. Pedagógica .....	24
1.4. Limitaciones .....	24
1.5. Antecedentes del problema.....	24
1.6. Objetivos de la Investigación.....	25
1.6.1. Objetivo General.....	25
1.6.2. Objetivos Específicos .....	25
CAPITULO II .....	26
2.1. Antecedentes de la investigación .....	27
2.1.1. Antecedentes Internacionales. ....	27
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	34
2.2. BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS.....	38
2.2.1. Variable 1: Estrategias de animación a la lectura.....	38
2.2.2. Dimensiones e Indicadores de la variable 1 .....	40
2.2.3. Variable 2: Expresión Oral.....	43
2.2.4. Dimensiones de la variable 2 .....	46
2.3. Definición de términos utilizados .....	50
2.4. Sistema de Hipótesis.....	52
2.4.1. Hipótesis General. ....	52
2.4.2. Hipótesis Específicas. ....	52
2.5. Variables (definición conceptual y operacional) .....	53
2.5.1. Variable 1: Estrategias de animación a la lectura:.....	53
2.5.2. Dimensiones e Indicadores de la variable 1 .....	53
2.5.3. Variable 2: Expresión Oral.....	54
2.5.4. Dimensiones e Indicadores de la variable 2 .....	54

CAPÍTULO III .....	55
3.1. Nivel de la investigación .....	56
3.2. Tipo de investigación.....	56
3.3. Diseño de investigación .....	56
3.4. Población y Muestra .....	57
3.4.1. Población.....	57
3.5. Métodos de investigación .....	58
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	59
3.6.1. Técnicas de investigación .....	59
3.6.2. Instrumentos de investigación .....	59
3.7. Métodos de análisis de datos .....	60
CAPÍTULO IV .....	61
4.1. Estadística descriptiva.....	62
4.1.2 Estadística inferencial.....	72
4.1.3. Prueba de Normalidad.....	72
4.2. Contrastación de las hipótesis.....	73
4.3. Discusión.....	78
CONCLUSIONES .....	82
RECOMENDACIONES .....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	85
ANEXOS .....	87
ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	88
ANEXO N° 2: SESIÓN DE CLASES .....	90
ANEXO N° 3: FICHA DE EVALUACIÓN.....	120
ANEXO N° 4: BASE DE DATOS DE EVALUACIÓN .....	123
ANEXOS 5: FOTOGRAFIAS.....	127

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estrategias de Animación a la Lectura .....	53
Tabla 2: Desarrollo de la Expresión Oral .....	54
Tabla 3: Población de niños y niñas de 5 años. Centro Educativo Divino Niño Jesús- Los Olivos, 2017 .....	57
Tabla 4: Muestra censal de niños y niñas de 5 años. Centro Educativo Divino Niño Jesús - Los Olivos, 2017. ....	58
Tabla 5: Ficha Técnica .....	60
Tabla 6: Pre test * Pos test Grupo Control: Desarrollo de la expresión oral ....	62
Tabla 7: Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión obtiene información del texto oral .....	63
Tabla 8: Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada .....	64
Tabla 9: Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión infiere e interpreta información del texto oral .....	65
Tabla 10: Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....	66
Tabla 11: Pre test * Pos test Grupo Experimental: desarrollo de la expresión oral .....	67
Tabla 12: Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión obtiene información del texto oral .....	68

Tabla 13: Pre test * Pos test Grupo Experimental: Dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada .....	69
Tabla 14: Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión Infiere e interpreta información del texto oral .....	70
Tabla 15: Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....	71
Tabla 16: Prueba de normalidad en el pos test sobre desarrollo de la expresión oral .....	72
Tabla 17: Prueba “t” Grupo Control * Grupo Experimental sobre desarrollo de la expresión oral .....	73
Tabla 18: Prueba “t” Grupo Control * Grupo Experimental sobre obtiene información del texto oral .....	74
Tabla 19: Prueba “t” Grupo Control * Grupo Experimental sobre adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada .....	75
Tabla 20: Prueba “t” Grupo Control * Grupo Experimental sobre infiere e interpreta información del texto oral .....	76
Tabla 21: Prueba “t” Grupo Control * Grupo Experimental sobre Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	77

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pre test * Pos test Grupo Control: desarrollo de la expresión oral ....	62
Figura 2: Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión obtiene información del texto oral.....	63
Figura 3. Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.....	64
Figura 4. Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión infiere e interpreta información del texto oral .....	65
Figura 5. Pre test * Pos test Grupo Control: dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....	66
Figura 6. Pre test * Pos test Grupo Experimental: desarrollo de la expresión oral.....	67
Figura 7. Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión obtiene información del texto oral .....	68
Figura 8. Pre test * Pos test Grupo Experimental: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada .....	69
Figura 9. Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión Infiere e interpreta información del texto oral .....	70
Figura 10. Pre test * Pos test Grupo Experimental: dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.....	71

## INTRODUCCIÓN

Durante nuestra investigación pedagógica en la Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 377 hemos podido comprobar la deficiencia y mal empleo de estrategias de la lectura, estas no ayudan al desarrollo integral de los alumnos y afecta significativamente en el desarrollo de su expresión oral y aprendizaje diario, realidad que afecta a muchos estudiantes en el aspecto social, intelectual y emocional; fue por ello que decidimos realizar el presente trabajo como alternativa de solución y como método pedagógico – didáctico para la mejora de la enseñanza – aprendizaje.

Para ello empleamos estrategias de animación a la lectura el cual determinará la importancia que tiene para el desarrollo de la expresión oral, con el objetivo de lograr el mejor desempeño docente al emplear las estrategias que se verán reflejados en los aprendizajes de los niños. Mediante esta propuesta pretendemos garantizar que los estudiantes tengan mayor fluidez, sociabilidad y expresión en su vida cotidiana, de esta forma se busca favorecer y enriquecer la imaginación y así lograr percibir la riqueza del mundo exterior.

Cabe resaltar que el desarrollo de diferentes estrategias estimulara el desarrollo del habla, la lectura y escritura, a la vez se creará el hábito de la lectura e iniciar en el hábito de la lectura y la mejoría máxima de su comunicación lingüística.

Capítulo I: Problema de la investigación comprende el planteamiento del problema en la que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema tanto de las estrategias de animación a la lectura como el de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema del investigador, las limitaciones que se presentaron a lo largo del trabajo. De la misma manera, se establece la formulación del problema la que sirve de guía en el trabajo.

Capitulo II: Marco teórico se fundamenta al trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referido a las estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión

oral. Se sustentan los enfoques teóricos psicopedagógicos que se consideran validos en la presente investigación.

Capitulo III: Metodología y diseño, presentan el tipo y niveles de investigación utilizada, el tipo de método empleado, el proceso para determinar el tamaño de la muestra, las técnicas e instrumentos de investigación .comprende el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, el análisis de los datos que permitieron expresar los resultados, utilizando para tal fin una serie de estadísticas.

Capítulo IV: Análisis y presentación de los resultados. Se presentan los resultados de la aplicación de la ficha de evaluación esta información se presenta en tablas y Figueras con su respectiva interpretación, contraste de hipótesis y la perspectiva discusión.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones y anexos.

**CAPITULO I**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.1. Descripción de la realidad**

Consideramos importante el siguiente tema “Estrategias de animación a lectura y el desarrollo de la expresión oral”, ya que gracias a los métodos y estrategias de animación a la lectura empleados en distintas investigaciones similares encontramos influencia positiva y verídica en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños.

### *1.1.2. Ubicación del área de investigación.*

La Institución Educativa considerada para nuestra investigación se denomina Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377. Se encuentra ubicada en cruce de av. Los alizos / Av. Las palmeras-Los Olivos.

La Institución Educativa pertenece a la UGEL 02 del distrito del Rímac con R.D.N°0167, creada el 03 de abril de 1985.

### **1.1.3. Infraestructura**

#### a) Planta física

La institución educativa Divino Niño Jesús presenta 6 aulas, las cuales están distribuidas de la siguiente forma: 2 de 3 años, 2 de 4 años y 2 de 5 años. Están construidas con material noble. Sus puertas internas son de madera y las externas son de fierro para mayor seguridad de los niños, también cuenta con un patio central, patio de juegos y una sala de psicomotricidad para todos los salones, el cual permite el libre desplazamiento y recreación de los niños.

Las aulas tienen una buena iluminación y ventilación, los sectores están implementados con los recursos necesarios para

cada ambiente, el patio es amplio y permite realizar las diversas actividades que se realizan dentro de la institución educativa.

Cuenta con un ambiente donde se encuentran todos los datos administrativos, denominado Dirección General.

En otros ambientes encontramos, que en el patio central se encuentran los servicios higiénicos para los docentes y la comunidad educativa y un almacén de los implementos de limpieza.

#### b) Mobiliario

Las aulas se denominan por colores para cada edad. Cada aula cuenta con sillas y mesas para el desarrollo de las actividades diarias de los niños. Cada aula cuenta con una pizarra acrílica, recursos tecnológicos (televisión, radio, DVD, entre otros), para el desarrollo de sus actividades diarias.

### **1.1.4. Agentes educativos**

#### a) Alumnos

En la institución educativa Inicial Divino Niño Jesús estudian 293 alumnos distribuidos entre los turnos mañana y tarde. Asisten niños de 3, 4 y 5 años que llegan de manera puntual, siendo su hora de ingreso en el turno mañana; 8:00am hasta las 8:30am, turno tarde 1:00 hasta la 1:30pm. Los cuales deben asistir correctamente uniformados.

#### b) Docentes

La plana docente está conformada de la siguiente manera: 12 docentes de la especialidad de educación inicial. La institución cuenta con 2 auxiliares nombradas por el estado y 11 auxiliares contratadas por los padres de familia. También cuenta con personal de mantenimiento encargado de las aulas y servicios higiénicos.

La institución cuenta con docentes tituladas de pedagógicos y universidades y su situación es estable.

Consideramos que algunas de las docentes no realizan sus funciones pedagógicas organizadamente, de la misma forma los materiales no son empleados adecuadamente para el desarrollo de sus clases, mostrando de esta manera la falta de iniciativa y ganas de mejorar sus estrategias de enseñanza aprendizaje.

#### **1.1.5. Gestión Institucional**

##### **a) Planteamiento**

La institución educativa ejerce sus funciones a través de los documentos de gestión (PEI, PAD, ROF, PLAN DE MEJORA, ETC.) los mismos que permiten orientar y mejorar el servicio educativo.

##### **b) Organización**

Al inicio del año escolar se organizan comisiones de trabajo tales como:

La administración de la institución educativa está a cargo de la dirección, los docentes son participativos. En la institución educativa se forman comités de aula y estos están en permanente comunicación con el docente, cuyos integrantes son elegidos en una reunión por los padres de cada aula. Los directivos tienen la labor de supervisar y administrar las labores académicas y satisfacer las inquietudes y sugerencias de los padres de familia.

Finalmente el departamento de defensa civil se encarga de hacer simulacros cada cierto tiempo con los alumnos, personal docentes y administrativos de la institución educativa.

##### **c) Implementación**

La institución educativa cuenta con un ambiente para que los niñas y niños desarrollen su área de psicomotricidad, a la vez

cuentan con un botiquín en cada aula implementada de manera constante lo cual está al servicio de los alumnos, así mismo cuentan con un botiquín a nivel institucional que es utilizado por todo el personal.

La institución cuenta con un equipo de sonido que es empleado en las actividades programadas en la institución.

La institución está correctamente implementada y brinda buen servicio y comodidad a los alumnos y docentes.

#### **1.1.6. Documentos Administrativos**

La organización de los directivos en la institución es adecuada, de manera que los documentos administrativos son manejados adecuadamente por la directora lo cual los trámites documentarios son entregados a tiempo.

#### **1.1.7. Gestión Pedagógica**

##### Medios y Materiales

##### Medios

La institución educativa Divino Niño Jesús utiliza en forma general los siguientes medios: Pizarras Acrílicas, Radio, DVD, Televisión para facilitar y mejorar el nivel académico de los alumnos.

##### Materiales

Con respecto a los materiales didácticos las docentes utilizan este medio como instrumento de enseñanza, desarrollando una clase activa y dinámica, estos materiales son elaborados por las docentes y niños dependiendo su edad teniendo en cuenta las competencias y capacidades que se desea desarrollar en los niños, sin embargo algunas docentes hacen mal uso de los materiales y este dificulta el aprendizaje.

En la institución educativa la mayoría cuenta con útiles escolares que son recepcionados al inicio del año escolar y posteriormente son empleados durante todo el año para el desarrollo de sus actividades y aprendizajes en todas sus áreas.

#### **1.1.8. Evaluación**

La evaluación en la I.E.I. Divino Niño Jesús N° 377 es trimestral. Las docentes emplean los siguientes instrumentos:

- Lista de cotejo
- Registro anecdótico
- Nómina de alumnos
- Registro de asistencia
- Cuaderno de control

#### **1.1.9. Clima Institucional**

Respecto al clima institucional que se vive dentro de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377, el trato que brinda la directora hacia los PP.FF y personal docente es cordial y comprensiva. El personal docente cuenta con buena organización y trato respecto a las actividades dentro de la institución.

En la institución educativa encontramos algunos niños y niñas con diferentes problemas de conducta lo cual impide lograr un buen aprendizaje dentro del aula.

También se cuenta con la coloración y participación de la mayoría de los padres de familia con la institución educativa en las actividades programadas.

### **1.1.10. Situación del contexto**

La Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 está ubicada en una zona urbana, cuenta con los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica y alcantarillado, también cuenta con servicio de telefonía e internet, a sus alrededores encontramos una posta médica, comisaria, bomberos y transporte de fácil acceso.

Se pudo observar que la población satisface adecuadamente todas sus necesidades.

En el entorno de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús 377 se pudo observar que hay problemas sociales evidentes, existen grupos de pandilleros y drogadictos, como también delincuentes que ponen en peligro a toda la comunidad educativa.

La mayoría de las familias que corresponden a esta zona pertenecen a la clase media, con estudios secundarios culminados y en su mayoría personas profesionales o comerciantes.

### **1.1.11. Fundamentación**

En los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. En las actividades cotidianas, como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros, que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con otros niños y adultos.

De forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una

comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. Asimismo, en la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver la actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado.(Currículo Nacional , Comunicación)

La expresión oral sólo puede lograrse a través de actividades sistemáticas y variadas desde los primeros años, estas responden a contenidos específicos en cada nivel de enseñanza dedicados al desarrollo de la expresión oral mediante estrategias interactivas.

La mente humana es un procesador de información, éste recibe, procesa, organiza y recupera la información que percibe desde su entorno. Durante los primeros años, la función importante es la manipulación física y las experiencias la cual le permita expresarse de manera espontánea sus emociones, sentimientos e ideas. Brunner (1966)

La asimilación de una lectura depende de las estrategias que la docente aplica para que los alumnos tomen tener interés de las narraciones teniendo como objetivo alcanzar la libre expresión oral de los niños.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?

### **1.2.2. Problemas específicos**

PE1: ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?

PE2: ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017?

PE3: ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?

PE4: ¿Cómo influyen las estrategias de la animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?

### **1.3. Justificación**

El presente trabajo se justifica en los siguientes aspectos:

#### **1.3.1. Práctica**

Está orientada a nuevas técnicas que permiten a mejorar la comprensión y la expresión en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Divino Niño Jesús.

#### **1.3.2. Teórica**

Los resultados en esta investigación deben ser importantes para que otras investigaciones sean profundizadas respecto al tema debido a estos resultados van a poder mejorar la comprensión de lectura y la expresión oral para el desarrollo de la espontaneidad y la dinámica de los niños.

### **1.3.3. Pedagógica**

En nuestra investigación aplicaremos métodos, estrategias didácticas y pedagógicas que permitirán la comprensión de diversos textos, a la vez la interpretación y comprensión de forma visual y oral que se verán reflejados en los niños mediante la mejora de su expresión oral.

## **1.4. Limitaciones**

Las limitaciones presentadas en la presente investigación fueron las siguientes:

### **a) Limitación pedagógica**

- La principal limitación fue encontrar poca información de los antecedentes internacionales relacionados al tema de estudio.
- Existieron algunas limitaciones de tiempo para poder cumplir con las actividades programadas.

### **b) Limitación temporal**

Se realiza durante el año 2017 con los aportes que piden las estrategias de animación la lectura o taller de narración de cuentos que en varias fechas fueron reprogramadas.

### **c) Limitaciones bibliográficas**

En la búsqueda de los textos relacionados a la animación a la lectura se encontró escasa bibliografía pero si se halló con títulos a fines a la investigación.

## **1.5. Antecedentes del problema**

En I.E.I Divino Niño Jesús N°377 no existen trabajos de investigación que trate sobre nuestro tema a investigar “Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús N° 377”. Sin embargo la directora está interesada en que las docentes fomenten la lectura de manera creativa e innovadora despertando el interés de los niños de tal modo se

expresen de manera espontánea en cualquier actividad programada en la institución o aula.

## **1.6. Objetivos de la Investigación**

### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura al desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús N° 377del distrito de Los Olivos, 2017.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

O.E.1: Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

O.E.2: Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

O.E.3: Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús 377del distrito de Los Olivos, 2017.

O.E. 4: Determinar la influencia de las estrategias de la animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús 377del distrito de Los Olivos, 2017.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL**

## **2.1. Antecedentes de la investigación**

### **2.1.1. Antecedentes Internacionales.**

Tatés (2016), Ecuador, en su tesis titulado Mesa didáctica referente a un cuento tradicional como instrumento para motivar a la lectura en niños de cuatro a cinco años de edad en la escuela de educación básica “San Antonio de Padua” Siendo su objetivo principal: Determinar de qué manera la mesa didáctica se constituye en un instrumento para motivar a la lectura en los niños/as de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, período 2014-2015.

En la cual preciso las siguientes conclusiones:

La mesa didáctica fue una estrategia metodológica muy importante para el inicio de la lectura, cada vez que se empleó como instrumento alternativo para motivar la lectura, los niños/as de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, intercambiaban ideas y ponían en juego su creatividad e imaginación.

- Se observó que los niños/as de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, manipularon figuras en la mesa didáctica y generaron emociones, interés y sentimientos al desarrollar actividades sin ningún inconveniente en la mesa didáctica.
- Los niños/as la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua” tuvieron una participación activa durante la iniciación de la lectura, ya que la mesa didáctica les ayudó a mantener el interés y participación en el lapso de tiempo que duraba la lectura.
- Se pudo notar que la mesa didáctica fue importante en el aula de clase de los niños/as de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, ya que desarrollaron de mejor

manera su lenguaje y reforzaron su atención lo que contribuyó a estimular la concentración en el momento que interactuaban con los diferentes elementos que lo conforman.

Opazo (2015), Santiago de Chile, en su tesis “El Conocimiento Práctico De Las Estudiantes De Educación Parvulario Sobre La Enseñanza Del Lenguaje Oral Y Escrito Al Término De Su Formación Inicial”, siendo su objetivo principal: Describir el conocimiento práctico de estudiantes de la carrera de educación parvulario al término de su formación inicial, de diferentes universidades de Santiago, respecto a la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

En el cual preciso las siguientes conclusiones:

Como conclusión de este trabajo, cabe destacar el logro de los objetivos, los cuales fueron describir y comparar el conocimiento práctico de estudiantes de educación parvulario al término de su formación inicial, en relación a la enseñanza del lenguaje oral y escrito. Esto es relevante en tanto da cuenta de la existencia de un conocimiento particular propio de las educadoras, el cual no es puramente formalizado sino que también posee un componente más intuitivo ligado a la práctica. Lo anterior se observó, en particular, en las respuestas de las participantes según los instrumentos que les fueron aplicados: especialmente, en la entrevista de recuerdo estimulado, las respuestas entregadas no se fundamentaban en la teoría que las participantes referían en los mapas conceptuales y en las entrevistas sobre el lenguaje oral y escrito. Es importante tener en consideración que este estudio indagó en el conocimiento práctico de estudiantes de último año de la carrera de educación parvulario, y por lo tanto las conclusiones que puedan ser extraídas deben tener presente que de acuerdo con la caracterización propuesta por Snow (2005) su conocimiento difiere del que poseen las educadoras con mayor experiencia. La contribución de este estudio ha permitido expandir el conocimiento actual sobre el conocimiento práctico de educadoras

de párvulos, en específico para Chile, acerca de las estudiantes de educación parvulario, un tema del cual existen menos trabajos internacionalmente. Se describió en profundidad el conocimiento práctico, además de comparar entre universidades, identificándose las siguientes continuidades:

- En los énfasis en las dimensiones de currículum y estrategias pedagógicas; respecto al primero, cabe destacar el uso del marco curricular nacional para el diseño de las estrategias mencionadas.
- La escasa fundamentación teórica en lo que respecta a la materia.
- La valoración negativa hacia las familias de los niños, aun cuando se rescata el aporte de las mismas en la educación en este nivel educativo.
- Se observaron también discontinuidades en los distintos referentes que las estudiantes entregaron en la dimensión de desarrollo y aprendizaje, pues el enfoque constructivista de aprendizaje fue relevado de manera explícita en las participantes de solo una universidad, mientras que en el resto de las participantes no se aludió a ningún enfoque en particular. Otra discontinuidad refiere a la dimensión de propósitos, pues éstos aluden, en algunos casos, a fines más inmediatos relativos a la inserción de los niños en el mundo gracias al lenguaje, y otros, al logro de resultados académicos en primero básico. En relación a las proyecciones de esta investigación, una de ellas podría ser estudiar el conocimiento práctico de educadoras con más años de experiencia, y en relación a otras materias (como por ejemplo, ciencias, matemáticas, artes, etc.). Una segunda proyección es profundizar sobre la forma en la cual las universidades intencionan la consideración de las características de los niños a cargo de las educadoras de párvulos en la adopción de decisiones pedagógicas; como mostraron los resultados de

esta tesis las referencias a las características de los niños (generalmente negativas y centradas en aspectos socio demográficos) no tenían incidencia sobre la práctica en el aula.

Dockendorff (2014), Santiago de Chile, en su tesis liderazgo en la enseñanza del lenguaje oral y escrito, siendo su objetivo principal: Explorar el liderazgo Instruccional en la enseñanza del lenguaje oral y escrito en el ámbito de la Educación Parvulario desde la perspectiva de Directoras de Jardines Infantiles.

En el cual preciso las siguientes conclusiones:

- A partir de la exploración del liderazgo educativo en la enseñanza del lenguaje oral y escrito en el ámbito de la Educación Parvulario, a través de un estudio de caso y desde la perspectiva de cinco Directoras de Jardines Infantiles de la comuna de Colina, fue posible obtener un conjunto de hallazgos en relación a los objetivos específicos propuestos. Las principales conclusiones derivadas del estudio se presentan, en primer lugar, en función de las dimensiones exploradas: gestión del currículum y el programa de enseñanza del lenguaje oral y escrito, monitoreo de las actividades escolares, cumplimiento de metas académicas vinculadas al lenguaje oral y escrito, expectativas de aprendizaje en el ámbito del lenguaje oral y escrito, así como de los temas emergentes en los discursos de las entrevistadas. De manera simultánea, se integran oportunamente los hallazgos derivados del análisis de los tipos de conocimiento presentes en la argumentación de las Directoras.
- Los autores de referencia afirman que el docente tiene una relevancia esencial, ya que precisan que las habilidades comunicativas deben ser estimuladas desde temprana edad para el buen desarrollo cognitivo en general, cabe recalcar que parecemos aun de estrategias adecuadas para el

desarrollo de competencias lectoras y orales. Consideramos que la única vía transitable es lograr convertir en realidad las capacidades expresivas de los niños y permitir potenciar su competencia comunicativa mediante estrategias innovadoras.

Proaño (2014), Ecuador, en su tesis El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial siendo su objetivo principal: Determinar cómo influyen la aplicación del títere para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de la Paz”.

En el cual preciso las siguientes conclusiones:

- El títere como herramienta didáctica genera en los párvulos curiosidad, atención, y socialización con sus compañeros desarrollando las relaciones interpersonales, cuando desde su creatividad se produce el hecho estético.
- La aplicación de los títeres en los Centros Infantiles es de gran importancia para el desarrollo de la expresividad oral en el niño y la niña, porque permite hablar en presentaciones escénicas, sin timidez, ya que los títeres fortalece la confianza en sí mismos.
- Las educadoras infantiles desconocen de la técnica de luz negra, por lo que producen actividades de manera monótonas para el aprendizaje de los niños y niñas.
- En el ámbito educativo los Centros Infantiles no utiliza recursos del entorno, para crear títeres planos y desarrollar el intelecto y la creatividad en los niños y niñas
- Las funciones de teatro de títeres son escasas en los Centros Infantiles, porque las maestras desconocen de la técnica adecuada para su manejo, así como la elaboración de diálogos con lenguaje sencillo para el público infantil.
- Se debe plantear actividades que inviten al niño y la niña a mejorar su pronunciación y desarrollar el bucle fonológico.

- Es importante que el proceso de aplicación del títere en el aula sea espontáneo, ya que permite a los niños y niñas una interacción a través del conocimiento de sus características, mediante cada uno de los sentidos, con la finalidad de apropiarse de la dinámica creativa.
- La educadora infantil del nivel inicial deberá utilizar el títere como herramienta lúdica para que el niño y la niña, exprese con facilidad sus ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista.

Valencia y Osorio (2011), Bogotá, en su tesis Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo siendo su objetivo principal: Fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego.

En el cual preciso las siguientes conclusiones:

- A partir de la aplicación de los talleres se trabajó el concepto de lectura de los niños, cambiando la concepción tradicionalista de la decodificación hacia la significación e interpretación. La propuesta creada y desarrollada arrojó resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividades viables a incluir o adecuar en el proceso inicial del hábito lector, de una manera que posibiliten el mayor encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica.
- El juego constituye una estrategia y una metodología fundamental para la animación a la lectura, en cuyos escenarios inician la comprensión del mundo desarrollando habilidades útiles para el proceso lector. La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario dentro del aula de clase, sino que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños.

- Las lecturas realizadas en los talleres generaron otros propósitos aparte de contagiar a los estudiantes del goce de la literatura, como hacer hipótesis o representaciones interpretativas, inferir, deducir, resolver problemas y argumentar partiendo de la información significativa para ellos, sus conocimientos previos y de las relaciones directas que hacían con los mensajes dados y con la información nueva adquirida lo que no permitió facilitar su aprendizaje.
- La información cualitativa ayudó a comprender de una mejor manera como los pequeños lectores abordaban la lectura, es decir, los comentarios previos, la lectura oral y la relectura son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.
- La participación continua y el trabajo en grupo fortaleció las relaciones en el grupo, haciendo del trabajo colaborativo una participación directa con el problema o situación expuesta en cada taller, en la construcción, comprobación y resolución de dichos problemas, fortaleciendo sus relaciones interpersonales, perdiendo el temor a socializar y expresarse en público.
- El clima escolar constituye un factor clave para la promoción de la motivación del aprendizaje, por eso es importante fomentar espacios de confianza, respeto y convivencia positivos para todos.
- Los recursos y materiales son un aspecto clave en el proceso y desarrollo de este tipo de proyectos para lectores iniciales, puesto que depende de ellos en gran parte el éxito de los mismos. Finalmente, compartimos la idea general y de base de este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje y la motivación de la lectura, reflejadas en los programas y los métodos empleados en el contexto educativo de una forma integral, que nos permitan

seguir de cerca el proceso de los niños y niñas, y lo más importante, que les ayude a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de estrategias divertidas y motivadoras, hasta el punto de que quede internalizada en sus procesos de pensamiento y de comunicación.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Muñoz (2016), Perú, en su tesis Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quilla bamba, Cusco en la cual preciso las siguientes conclusiones:

El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quilla bamba – Cusco mejoró de manera eficaz; puesto que en el pre test el 43,5 % de los estudiantes se encontraba en el nivel deficiente, el 43,5% en un nivel regular y el 13% en un nivel excelente para el post test lo superaron alcanzando en el nivel regular 34,8% y en el nivel excelente el 65,2%.

En cuanto a los resultados del análisis bidimensional general del desarrollo de las habilidades de expresión oral, en el pre test , un 21,4 % de estudiantes del género masculino y un 0,0% del género femenino estaban ubicados en el nivel excelente, lo cual mostraron un total de 13% de nivel excelente para el post test, lo cual podemos decir que los niños y niñas logran desarrollar las habilidades de expresión oral y poseen resultados evidentes, ya que Se obtuvo asimismo a un 71,4% de estudiantes del género masculino en el nivel excelente ,y el 55,6% del género femenino en este nivel excelente, por lo cual significa que desarrollan sus habilidades de expresión oral utilizando las 4

dimensiones Mostrando en su totalidad un nivel excelente 100%.  
76 4. Todo lo antes descrito dio por concluido que existe evidencia de la eficacia del programa “Talentos a la luz” en el desarrollo de las habilidades de expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quilla bamba – Cusco.

Suarez (2015), Perú, en su tesis Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos.

Precisa las siguientes conclusiones: Determinar la relación que existe entre creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 05 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos.

Primera La creatividad y expresión oral de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos tienen relación positiva  $R = 0.361$ , con un nivel de correlación baja, la significancia de  $P = 0.000$  permite señalar que existe una relación significativa (Tabla 19)

Segunda La fluidez y expresión oral de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos tienen relación positiva  $R = 0.447$ , con un nivel de correlación moderada, la significancia de  $P = 0, 000$  permite señalar que la relación es significativa (Tabla 20)

Tercera la originalidad y expresión oral de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos tiene relación positiva  $R = 0.266$  con un nivel de correlación baja, la significancia de  $P = 0. 010$  permite señalar que la relación es significativa (Tabla 21).

Los autores afirman que existe mejora en el desarrollo de las habilidades lectoras y la oralidad, debido a las diversas estrategias aplicadas por los investigadores, cabe resaltar que todos los autores citados en este presente proyecto concuerdan con nuestro punto de vista respecto a la importancia del proceso lector y su impacto en la madurez de la expresión oral, sabiendo

que el propósito fundamental del docente es impulsar el desarrollo del niño en todas sus facetas.

Alvarado y Carranza (2014), Perú, en su tesis Influencia de las estrategias de la lectura en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años aula celeste de la Institución “Nicanor Rivera Cáceres de Barranco” el objetivo principal fue determinar cómo influyen las estrategias de lectura en la mejora de la capacidad de comprensión lectora, en la cual se precisó las siguientes conclusiones:

Primera: Las estrategias de lectura empleadas dentro del programa de aprendizaje denominado si leo, comprendo, aprendo y me entretengo influyeron, en la mejora de la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del aula celeste de la Institución Nicanor Rivera Cáceres de Barranco, 2014.

Segundo: El empleo de estrategias de lectura para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora permitió que los estudiantes del aula celeste de 5 años en su mayoría logren identificar el título, los personajes, datos sobre el espacio, tiempo u otros así como ordenar las historias de acuerdo a las secuencias presentadas.

Cano y Pérez (2014), Perú, en su tesis El cuento para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años I.E.P Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho siendo su objetivo principal determinar en qué medida el cuento mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.P Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho en la cual preciso las siguientes conclusiones:

Primera Los cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo aspectos verbales y aspectos no verbales (pronunciación, exposición, voz, movimientos corporales, expresión textual) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emoción de los diálogos.

Segunda Los talleres realizados sobre los cuentos mejoró: Eficientemente (95%) y regularmente (75%) en la expresión oral de los niños de 5 años y esto se comprueba con los resultados que arrojo post-test a través de la lista de cotejo cuyo puntaje fue de 0 a 1. En la mayoría de los indicadores propuestos.

Tercera según los resultados que arrojó la lista de cotejo los niños de 5 años Los Emprendedores de San Juan – San Juan de Lurigancho demostraron tener mayor capacidad para poder expresarse espontáneamente empleando adecuadamente los recursos orales, en las diferentes situaciones comunicativas.

Cuarta De conformidad con los resultados de la prueba de hipótesis la expresión oral mejoró eficientemente y se corrobora con la teoría sustentada en nuestro marco teórico.

Quita Se ha comprobado plenamente que al integrar un taller de cuentos mejora eficientemente la expresión oral de los niños

Herencia, Roque y Quispe (2011), Perú, en su tesis Aplicación de la estrategia antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri - Provincia de Melgar, Puno siendo su objetivo principal determinar la aplicación de la estrategia antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar, Puno trabajo con una muestra de 60 alumnos, en la cual preciso las siguientes conclusiones:

La aplicación de la estrategia antes, durante y después, influyen significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora del mismo modo los niveles de comprensión lectora han mejorado como lo muestran en sus tablas.

## **2.2. BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS**

### **2.2.1. Variable 1: Estrategias de animación a la lectura**

Las estrategias de lectura son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden. (Solé, 1998 - p. 70)

El análisis de la realidad escolar nos evidencia que la lectura en la actividad cotidiana del aula presenta dos ámbitos de desarrollo:

- Por un lado, satisface la necesidad didáctica del niño, enseñándole a leer, y engrosando su capacidad lectora (lo que encuadramos bajo el término de Didáctica).
- Por otro, permitiéndole experiencias lúdicas, variadas, gratificantes, con la lectura (lo que llamamos Animación), de modo que se encuentre funcionalidad al esfuerzo didáctico anterior.

El proceso educativo de la lectura ha de estar caracterizado, por un lado, por la experiencia del sujeto (acomodando ésta a sus necesidades e intereses), pero de igual modo como un aprendizaje, planificando el desarrollo personal, sirviéndose de las lecturas para ello, y que el niño descubra en ellas la vida de los demás, sus semejanzas, y el camino para culturizar su futuro. (Quintanal 2011- p.19-20)

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida porque de ella dependen en gran medida otros aprendizajes, adquiridos de manera formal o informal, en la escuela o fuera de ella. La lectura no solo se relaciona con el

aprendizaje también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas.

La lectura es una herramienta fundamental para que la persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva. (Maqueo 2012-p. 207)

El enfoque cognitivo considera la lectura como una habilidad que consiste en una serie de procesos psicológicos de diferentes niveles, cuyo inicio es un estímulo visual, que producen globalmente y por su acción coordinada, la comprensión del texto, o procesos de alto nivel. Los procesos de reconocimiento son aquellos que traducen la letra impresa a lenguaje hablado y los de comprensión tendrían como finalidad captar el mensaje o la información que nos proporcionan los textos escritos. (Rojas 2012-p. 33)

En la edad de 3 a 6 años el desarrollo lingüístico del niño vive su periodo crítico.

La educación escolar favorece su evolución, pero no es imprescindible para su adquisición, maduración, pues la comprensión y expresión oral se adquieren en el grado que sea sin necesidad de instrucción. Sin embargo, la lectura requiere obligatoriamente un aprendizaje escolar, es decir la comunicación escrita exige un aprendizaje consiente que sea regulado por alguien que conozca el código escrito y tenga capacidad para enseñarlo.

Durante toda la etapa escolar la lectura es una de las principales tareas. Se dedica muchas horas a su aprendizaje porque el proceso, muy ligado al desarrollo lingüístico y otros procesos cognitivos (razonamiento, abstracción, síntesis, deducción), es largo y requiere mucha practica para alcanzar los niveles de comprensión requeridos por todos tipo de textos. (Martín 2015, p.139)

## **2.2.2. Dimensiones e Indicadores de la variable 1**

### **Antes de la lectura**

Antes de iniciar la lectura, aunque sea muy sencilla y se trate solo de leer palabras o frases simples hay que hablar del tema con los niños. El maestro debe conocer lo que los niños saben y de ese tema y asegurarse de que van a poder reconocer el léxico y comprender la lectura. Es interesante también hacer predicciones sobre la lectura para conocer expectativas y para entender los estadios del hilo narrativo. (Martín, 2015 - p. 154)

### **Propósito de la lectura**

El propósito o intención con los que un lector se acerca a un texto, define tanto la manera en que lo hace como su nivel de comprensión. El para “¿Qué?” y “¿Por qué?” se lee algo se relaciona estrechamente con el nivel de comprensión que exige la lectura. (Maqueo, 2012 - p. 223)

### **Activar el conocimiento previo**

Esta información previa (“teoría del mundo” “visión del mundo”), que se encuentra almacenada en el cerebro, cambia de una persona a otra, puesto que se compone de informaciones adquiridas formal e informalmente: Lecturas, clases, conferencias, vivencias, experiencias, opiniones, etc., así como de las relaciones que todas ellas entablan entre sí.

El disponer de información previa hace que el lector se sienta más motivado y tenga una mejor actitud frente al texto. El hecho mismo de ir relacionando lo nuevo con lo que tiene previamente almacenado da como resultado que se lleve a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto. Además, mientras más información obtiene el lector de esa interacción, mas nuevos esquemas de conocimientos ira construyendo. (Maqueo, 2012 - p. 218)

**Durante de la lectura**

Interrumpir la lectura para preguntar sobre vocabulario o explicar algunas acciones es un ejercicio muy útil para ayudar a la comprensión y despertar el interés de los niños. Este tipo de interacción, lejos de ser una interrupción molesta en la lectura, favorece el seguimiento y permite evaluar si se están enterando del texto y si les gusta. (Martín, 2015 -p. 164)

**Lectura en voz alta**

Es innegable el valor que tiene la lectura en voz alta para que los niños sientan curiosidad y atracción por la lectura, valoren el placer del aprendizaje que le supone escuchar historias leídas por adultos y se inicien en la decodificación del mensaje escrito. (Martín, 2015 - p. 160)

Tanto la experiencia de los maestros como la investigación educativa, han demostrado sobradamente la influencia positiva de la narración y lectura en voz alta por parte de los profesores frente a toda la clase o en grupos reducidos de alumnos. Como dice Marie Bonnafé: “Leer historias desde la más temprana edad es probablemente el mejor acercamiento pedagógico a la lectura”. (Colomer, 2010 - p. 74).

**Proceso de lectura**

El progreso gradual del conocimiento sobre las características formales de la historia incluyen dos líneas esenciales: qué ocurre y de quién hablamos, es decir, la adquisición del esquema narrativo y el desarrollo de las expectativas sobre los personajes. (Colomer, 2010- p.24)

**Predicción**

Hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto y sobre cualquiera de sus componentes. Para realizarlas nos basamos en la información que nos proporciona el texto en la que podemos

considerar contextual y en nuestro conocimiento sobre la lectura, los textos y el mundo en general. (Solé, 2004 - p. 20).

El progreso a través de la fantasía establece una continuidad desde la experiencia inmediata hacia el desplazamiento en el espacio o en la imaginación. (Colomer, 2010 - P. 28).

### **Después de la lectura**

Las actividades realizadas después de la lectura están enfocadas a evaluar la comprensión global del texto y sus inferencias. Es importante que después de cualquier lectura se comente con ellos, se hable sobre los sentimientos y emociones relacionados con la historia leída sobre experiencias o cualquier tipo de reflexión que pueda sugerir la lectura. De este modo interiorizaran el mensaje del texto y pasara a formar parte de sus conocimientos y su aprendizaje. La lectura enriquece y, por eso, en edades tempranas en las que el pensamiento es solo inmediato y práctico, es necesario un comentario oral público motivado por el maestro para que los niños fijen mejor el aprovechamiento lector. (Martín, 2015 - p. 154).

### **Identificación de las ideas principales**

Al hablar de resumir un texto, sea en forma oral o escrita, se hace evidente el papel que juega en esta operación las ideas principales del texto.

Esto parece ser por todos sabido, sin embargo, pocos son los autores que explican con claridad cómo detectarlas, no obstante que “La interpretación progresiva del texto, es decir, la elaboración de su comprensión, implica determinar las ideas principales que contiene” (Solé, 1992: 25) (Maqueo, 2012 - p. 237).

### **Inferencias**

Hacer inferencias (sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa – efecto) son actos que se realizan

diariamente en la vida cotidiana. Siendo así, no parece difícil hacer ver a los alumnos que ellos las hacen en forma constante, que ya tienen experiencia en esta práctica puesto que se trata de una habilidad que practican en su vida cotidiana. (Cf. Cooper: 90 a 93). (Maqueo, 2012- p. 229).

### **Resumen**

La operación de resumir es una actividad que se realiza de manera inconsciente a lo largo de lectura. Se vuelve consciente únicamente en los casos en los que en el texto no ocurre lo esperado. En esta situación, dado que es imposible integrar esa información a la representación mental que estaba construyendo, el lector tiene dos caminos: intentar orientar el significado en otra dirección o anular la nueva información. En el caso de que el lector no logre identificar las informaciones que no se pueden integrar, le será imposible conferirle sentido al texto.

A esto se debe la gran importancia que tiene una adecuada selección de lo que se le ofrece al alumno para su lectura. (Maqueo, 2012 - p. 237) Tabla 1

### **2.2.3. Variable 2: Expresión Oral**

La expresión oral es una capacidad innata del ser humano. A través de ella puede dar a conocer sus pensamientos, sentimientos y diferentes aspectos de la vida diaria.

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Mostacero 2004-p.11)

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean, el docente debe favorecer la

conversación, el dialogo y la argumentación. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas originarias (Rodríguez 2011- p. 27)

En todas las culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales. Eso es así porque el ser humano está "configurado" para hablar (y escuchar): La modalidad oral de nuestras lenguas maternas, de nuestras variedades nativas, de nuestros usos comunicativos que hemos aprendido por la cultura en la que vivimos nos sirve para representar el mundo y relacionarnos con los otros. Es esta modalidad oral la que se adquiere tempranamente, de manera natural y espontánea, en el seno familiar. (Rutas de aprendizaje 2015 - Comunicación p. 20)

La comunicación oral está presente en acciones e interacciones humanas: diariamente usamos el lenguaje para expresar, demostrar, explicar, describir, contar, entender, comprender, defenderse, argumentar, entre otras acciones. Su desarrollo implica darle una atención específica y distinta en la escuela. Para lograr que nuestros estudiantes desarrollen estas competencias orales en la escuela, debemos ser conscientes de los cambios constantes en los hábitos de la sociedad y en los medios de comunicación, que vienen revolucionando nuestra vida cotidiana, especialmente en el ámbito urbano. (Rutas de aprendizaje 2015 - Comunicación P.33)

El lenguaje es clave en su aprendizaje, tanto para su comprensión del mundo como para su expresión. La adquisición del léxico junto con el desarrollo sintáctico permite que el niño elabore un discurso completo con el que manifieste todas sus intenciones comunicativas. Al mismo tiempo le da acceso a la comprensión de múltiples mensajes que escucha en su entorno,

que le aportaran conocimientos y le facilitarán cualquier tipo de aprendizaje que se proponga.

Los niños que hablan muy bien, con un vocabulario rico y una sintaxis fluida aprenden a leer con más facilidad, pues no tienen problemas de comprensión. Y si aprenden pronto a leer, desarrollarán antes su autonomía lectora y podrán adquirir por cuenta propia mucha más información.

La capacidad de hablar es innata pero necesita de un entorno comunicativo para poderse desarrollar. Los niños menores de 6 años aprenden sin esfuerzo su lengua materna y pueden aprender a hablar e incluso a leer otras lenguas siempre que se les facilite un contexto de interacción.

La lengua oral debe motivarse en el niño para su desarrollo, por supuesto, también la lectura como fuente de conocimiento y placer. Cuanto antes se inicie el fomento de la lectura, mayores serán las posibilidades de éxito. Los niños de 3 a 6 años están capacitados para aprender a leer y, es más, en general, quieren aprender. La escuela debe responsabilizarse en gran parte de este proceso y despertar el entusiasmo de los niños por la lectura para prepararlos para su aprendizaje y conseguir, lo antes posible, que sean capaces de leer correctamente con autonomía. Esta gran tarea la de lograr que los niños desarrollen su lenguaje oral y aprendan a leer y a escribir para acceder al mayor número posible de actos comunicativos actos para su nivel de madurez. (Martín 2015 - p.13-14)

Los humanos nacen con una predisposición innata hacia las palabras, hacia su capacidad de representar el mundo, regular la acción, simplificar y ordenar el caos mezclado de la existencia y expresar sensaciones, sentimientos y belleza. (Colomer, 2010 - p. 20)

Los niños y niñas deben aprender también a leer, recitar y narrar oralmente por sí mismo para dominar estas formas vivas de comunicación social. Estas prácticas han estado “bajo sospecha” durante un tiempo en el ámbito educativo, ya que la enseñanza

tradicional las había utilizado abundantemente con el propósito de controlar la corrección lectora o de fomentar la memorización de poemas clásicos de la literatura adulta. En estos momentos, sin embargo, estas actividades están recuperando el reconocimiento de su potencial educativo, como forma de profundizar en la comprensión del texto y como manera de experimentar la comunicación humana. (Colomer, 2010 - p. 76)

#### **2.2.4. Dimensiones de la variable 2**

##### **Obtiene información del texto**

El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático (es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan). Se manifiesta de muchas formas (gestos, posturas, sonrisas, miradas, silencio, interjecciones, etc.) y representa un esfuerzo voluntario, físico y mental.

La capacidad de sostener la atención irá en incremento a la par de los procesos de maduración. La capacidad de escucha y obtención de información se manifiesta también cuando los niños preguntan por algo que no entendieron o piden más información. (Rutas de aprendizaje versión 2015, comunicación p.64)

##### **Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**

El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce

(saberes previos). (Rutas de aprendizaje versión 2015, comunicación p.68)

### **Infiere e interpreta información del texto**

El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etcétera. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

Para lograr una interpretación razonable de lo que pretendió transmitir su interlocutor, el niño necesita hacer inferencias relacionadas con tres aspectos:

- La inferencia acerca de los elementos del texto mismo. En muchas ocasiones se necesita deducir los elementos a los que hace referencia el texto (animales, objetos, personajes, lugares, hechos).
- La inferencia del sentido global. Para que la comunicación sea exitosa, debemos deducir el tema y el propósito del texto oral (si no están explícitos).
- La inferencia del sentido figurado. La riqueza del lenguaje y la polisemia de las palabras obligan al que escucha a descubrir el sentido escondido detrás de lo que se dice. (Rutas de aprendizaje versión 2015, comunicación p.70)

### **Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto**

El estudiante reflexiona mientras escucha: extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del

emisor, aunque discrepe de ellas, y valorando su cultura. (Rutas de aprendizaje versión 2015, comunicación p.72)

### **Estrategias para el desarrollo de la expresión oral**

El arte de saber jugar con un niño y dejarlo expresarse libremente cuando dibuja, canta, baila o se disfraza para representar, refleja comprensión de las necesidades de expresión de los niños. Las expresiones artísticas se unen la inteligencia y la sensibilidad. Los niños y niñas representan su pensamiento, escapan de los límites de lo real para explorar otros mundos. Por ello es importante dar oportunidad a los niños y niñas de expresarse libremente. (Rodríguez, 2011- p. 39 y 44).

Los hablantes utilizamos el lenguaje de una manera particular y nos servimos de distintos recursos expresivos, como la metáfora, la alegoría, la hipérbole, la comparación, entre otros, para crear efectos emotivos en los receptores. Además, usamos el léxico, los sonidos del idioma, o una forma de construcción de oraciones con un propósito comunicativo específico. (Rutas de Aprendizaje 2015 Comunicación, p. 35)

### **Propuestas didácticas para la expresión oral**

- Hablar a los niños con un vocabulario rico, de temas variados y sin utilizar términos y formas infantiles
- Leerles cuentos en voz alta
- Estimular con discurso, con preguntas interesándose por sus conocimientos, sentimientos y opiniones.
- Hacer juegos de simulación discursiva para que inventen historias y estimulen su imaginación y su lengua.
- Ensañarles canciones, rimas y versos para que desarrollen su memoria y aprendan palabras nuevas
- Darles tareas que impliquen recordar una lista de instrucciones
- Permitirles que intervengan en discusiones y en la toma de decisiones

- Pedirles que narren las historias que han visto en los audiovisuales o que han escuchado o leído en los cuentos.
- Cuando ya saben leer y escribir, fomentar que lean cuentos escuchándolos e interesándose por su narración y ayudarles a escribir con palabras de muestra y apoyo de dibujo. (Martín, 2015- p. 34).

### **Elementos para el desarrollo de la expresión oral**

- **Voz.**-La imagen auditiva tiene un gran impacto para el oyente, a través de esta se puede transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura.**- Es necesario que el orador establezca una cercanía con sus oyentes, por eso debe evitarse la rigidez y reflejar
- **Entonación.**- La entonación no es un componente accesorio del lenguaje. Está en lo más íntimo del habla: es un fenómeno esencial de la comunicación y de la competencia comunicativa, de ahí su trascendencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas. (Hidalgo Y Cabedo, 2012 - p. 10).
- **Interpretación.**-Tiene que ver con el sentido que se otorga a los que se está escuchando. Esto se lleva a cabo valiéndose de los conocimientos previos, tanto gramaticales como generales. (Maqueo, 2012 - p.184).

### **Métodos para el desarrollo de la expresión oral**

- **Atención.**- Una vez que el niño entiende el mensaje, hay que mantener su interés para que logre participar de él. (Martin , 2015 - p.40)
- **Concentración.**- La concentración supone una participación del oyente en la comprensión e interpretación del mensaje ( Martin , 2015 - p.40)
- **Expresividad.**-La expresividad que se da con todo el cuerpo, todo el habla en unidad y se encarga de que la lectura, cuando la aplica en voz alta, tenga identidad. (Quintanal , 2011 - p.62)

### 2.3. Definición de términos utilizados

- **Animación a la lectura:** La animación ha de resultar cuanto menos: Voluntaria: es decir cuando el sujeto ha de ser impelido por la propia voluntad o el propio interés. De otro modo, responder a un criterio de obligatoriedad significaría avocar su desarrollo al hastío y al fracaso.
- **Diversificada:** la cual puede ser rica y variada, la monotonía no ha lugar; abrimos al dinamismo supondrá un derroche imaginativo en el que el niño se implique muy conscientemente, en busca de deleite. (Quintanal, 2011 p. 27).
- **Expresión oral:** La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, si el procesamiento y la interacción de lo escuchado. (Baralo, Revista Nebrija)
- **Animación:** esta se define como el “conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte” (Diccionario de la Real Academia Española, 2012).
- **Lectura:** “Es la herramienta que permite apropiarse de la información en cualquier ámbito en el cual el individuo se desarrolle. La llave mágica del conocimiento es la lectura. Es la llave del conocimiento en la sociedad de la información” (Millán, 2000).
- **Lectora:** Parece una obviedad ,pero es así, la sesión de animación no debe consistir en un montaje escénico o lúdico, sino que el niño a de leer, esto significa “interactuar” con el texto, tomar contacto con el (Quintanal.2011 p.27)
- **Comunicativa:** Además de hablar del fin último de cualquier lectura, es necesario considerar que en la sesión de animación lectora, la comunicación entre los sujetos de los lectores será la clave de la “dinámica” animación.(Quintanal, 2011 p.27)
- **Estrategias:** Programa, proyecto o diseño general de acción para el logro de objetivos generales, referido a la dirección en que deben aplicarse los recursos humanos y materiales con el objetivo de aumentar las probabilidades de lograr los objetivos.

- **Desarrollo:** Proceso de formación, dentro de una estructura o sistema cualquiera, que implica un cambio estructural, en el que se modifica el carácter de las relaciones que existen entre los elementos de la estructura y surgen nuevas relaciones internas, así como nuevas propiedades que conllevan a un grado cualitativamente superior de la estructura previa.
  
- **Expresión:** Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.
  
- **Oralidad:** Designa un modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la boca, y se percibe de manera auditiva. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura.
  
- **Proceso:** Serie de acontecimientos y relaciones dinámicas, en continuo devenir y cambio, y donde los elementos componentes están en interacción y mutua influencia, que se derivan de la propia estructura y funcionamiento del sistema cognitivo tal como éste es visto desde la perspectiva del procesamiento de información, y que están en correspondencia con los aspectos arquitecturales del sistema cognitivo (mecanismos de percepción, atención, memorización).
  
- **Comunicación:** Proceso de intercambio de información que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, inseparable de su ser social, y medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social.
  
- **Enfoque:** Guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo.

## **2.4. Sistema de Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General.**

Influyen positiva y significativamente las estrategias de la animación a la lectura al desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017

### **2.4.2. Hipótesis Específicas.**

H.E. 1: influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

H.E.2: .influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

H.E.3: influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

H.E.4: influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377del distrito de Los Olivos, 2017.

## 2.5. Variables (definición conceptual y operacional)

### 2.5.1. Variable 1: Estrategias de animación a la lectura:

Tanto la experiencia de los maestros como la investigación educativa, han demostrado sobradamente la influencia positiva de la narración y lectura en voz alta por parte de los profesores frente a toda la clase o en grupos reducidos de alumnos. Como dice Marie Bonnafé: “Leer historias desde la más temprana edad es probablemente el mejor acercamiento pedagógico a la lectura”. (Colomer, 2010 - p. 74).

### 2.5.2. Dimensiones e Indicadores de la variable 1

Tabla 1: Estrategias de Animación a la Lectura

Estrategias	Contenidos	Sesiones de aprendizaje
<p><b>Acceso a lo imaginario colectivo (Antes)</b> Favorece la imaginación, clasificar característica y reflejar emociones.</p> <p><b>El aprendizaje del lenguaje y las formas literarias(Durante)</b> Garantiza la comprensión, desarrollo de la oralidad y el aumento de la creatividad.</p> <p><b>Socialización Cultural (Después)</b> Se logra la transmisión de ideas y socialización con los demás, expresar libremente pensamientos y sentimientos. Dialogo colectivo.</p>	<p><b>Actividades Significativas de aprendizaje:</b> Cuentos de interés y edad específica de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aleja la abeja</li> <li>• Fantasmón, el rey de los fantasmas.</li> <li>• Dumbo</li> <li>• Mía y el tesoro escondido</li> <li>• Churro el perro de colores</li> <li>• La reina de las nieves</li> <li>• El perrito</li> <li>• ¿Cómo consiguió su cuello la jirafa?</li> <li>• La Pequeña Luciérnaga</li> <li>• Murci y la araña</li> </ul>	<p>Aplicación de 10 sesiones de lectura con una duración diaria de 45 minutos.</p>

### 2.5.3. Variable 2: Expresión Oral

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean, el docente debe favorecer la conversación, el dialogo y la argumentación. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas originarias (Rodríguez, 2011 - p. 27)

### 2.5.4. Dimensiones e Indicadores de la variable 2

Tabla 2: Desarrollo de la Expresión Oral

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Obtiene información del texto.</b>	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.	1,2,3	Si: 2 No: 1
<b>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</b>	Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.	4,5,6	Si: 2 No: 1
<b>Infiere e interpreta información del texto.</b>	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.	7,8,9	Si: 2 No: 1
<b>Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto.</b>	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.  Responde preguntas en forma pertinente.	10,11,12	Si: 2 No: 1

## CAPÍTULO III

### **Metodología empleada**

### 3.1. Nivel de la investigación

El nivel de conocimiento de este proyecto de investigación es aplicada, el cual a su vez determinará la influencia de una variable independiente (Estrategias de animación a la lectura) sobre otra variable dependiente (Expresión Oral). Según Carrasco (2013, p. 42), afirma que "Indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce".

### 3.2. Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación es aplicada. Según Carrasco (2009 -p. 43) este tipo de investigación, "se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad".

### 3.3 Diseño de investigación

El tipo de la investigación fue experimental, del diseño cuasi-experimental.

GE: O1\_\_X\_\_\_\_O3

GC: O2 \_\_\_\_\_ O4

Esquema del diseño cuasiexperimental

Definiendo:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de control.

O1 y O<sub>2</sub>: Aplicación de test al grupo experimental y de control en la fase de pretest.

O3 y O<sub>4</sub>: Aplicación de test al grupo experimental y de control en la fase de posttest.

X: Estrategias de animación a la lectura

El estudio se realizará en dos grupos, uno que recibirá la intervención (grupo experimental) y otro no (grupo control). Por ello, será medido en dos fases: pre-test (O1 y O2) y posteriormente en una observación post test (O3 y O<sub>4</sub>). Tales grupos no han sido sometidos a ninguna aleatorización, tan solo va a ser contrastados (Hernández, Fernández y Baptista 2010, p.148).

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

El proyecto de investigación será estudiado con una población que comprende a todos los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús N° 377.

Tabla 3: Población de niños y niñas de 5 años. Centro Educativo Divino Niño Jesús- Los Olivos, 2017.

<b>Sección 5 Años</b>	<b>Niños y niñas</b>	<b>%</b>
<b>Celeste mañana</b>	21	50.0
<b>Celeste tarde</b>	21	50.0
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Elaboración propia.

#### 3.4.2. Muestra

Se empleó un muestreo no probabilístico, es decir en la selección del tamaño de la muestra no obra el azar se elige las unidades de la muestra de acuerdo a la conveniencia, y como se está considerando la totalidad de la población de V ciclo, se trata de una muestra censal.

Tabla 4: Muestra censal de niños y niñas de 5 años. Centro Educativo Divino Niño Jesús - Los Olivos, 2017.

Grupos	Sección	Nro. de alumnos
Control	Celeste Tarde	21
Experimental	Celeste Mañana	21
Total	02	42

Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Métodos de investigación

En el proceso de investigación científica según Rodríguez (2005, p. 30) “se interrelacionan y se aplican varios métodos al mismo tiempo”. Entre estos métodos se tienen:

- a. **Método inductivo:** Siguiendo con Rodríguez (2005, p. 30) afirma que “es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican los fenómenos estudiados”.
- b. **Método deductivo:** El propio Rodríguez (2005, p. 29) señala que “Cosiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal”.
- c. **Método sintético:** Amparados en el aporte de Rodríguez (2004, p. 30) es concebido como “un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos”.

- d. **Método Analítico:** “En este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado” (Rodríguez, 2005, p. 30).
  
- e. **Método Hipotético-Deductivo:** Según Cegarra (2011, p. 82) “es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas”, razón por la cual en la parte empírica se ha empleado el método cuantitativo, pues emplea los datos empíricos para probar hipótesis, con base en el análisis estadístico correspondiente (Kerlinger, 2008).

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Técnicas de investigación**

En el proyecto de investigación se utilizará como técnica Observación directa. Según Verdejo - Carrión y Medina - Díaz (2008 - p. 81), señalan que “Una prueba es un conjunto de preguntas o ejercicios (llamados también ítems o tareas) que representan la característica que se intenta medir”.

#### **3.6.2. Instrumentos de investigación**

El instrumento empleado en el proyecto de investigación es la ficha de observación.

Administración: Los instrumentos se aplicarán de manera individual a cada participante en dos momentos, antes de la inducción y después de la inducción

Estructura: Los instrumentos estará compuesto por cuatro dimensiones, siendo evaluado como:

Respuesta correcta 1 punto

Respuesta incorrecta 0 puntos

### Ficha técnica

Tabla 5: Ficha Técnica

<b>Nombre del instrumento</b>	<b>Ficha de Evaluación</b>
Autoras	Aranda Villanueva, Katia Mejía Oroya, Melissa
Estandarización	
Administración	Individual
Tiempo Aplicación	60 minutos promedio
Significación	Evalúa el aprendizaje del área de comunicación los niños en la medida de sus posibilidades orales, manejaran información sencilla, Intercambiaran ideas sobre lo que observaran y escucharan, dirán lo que le gusta y lo que no le gusta y por qué.
Tipificación	Baremo en base a prueba

### 3.7. Métodos de análisis de datos

En el proyecto de investigación se considerará siguientes procedimientos de recolección de datos: 1) La selección del tipo de instrumento, 2) Aplicación de los instrumentos, 3) Codificación, 4) Análisis y, 5) Ordenamiento o tabulación.

## CAPÍTULO IV

### **Análisis y presentación de los resultados**

#### 4.1. Estadística descriptiva

Tabla 6: Pre test \* Pos test Grupo Control: Desarrollo de la expresión oral

		G. Control Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL		Total
		Inicio (12 - 16>	Proceso (16 - 20>	
G. Control Pre test:	Inicio (12 - 16>	61,9%	14,3%	76,2%
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	Proceso (16 - 20>	19,0%	4,8%	23,8%
Total		81,0%	19,0%	100,0%

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión Oral

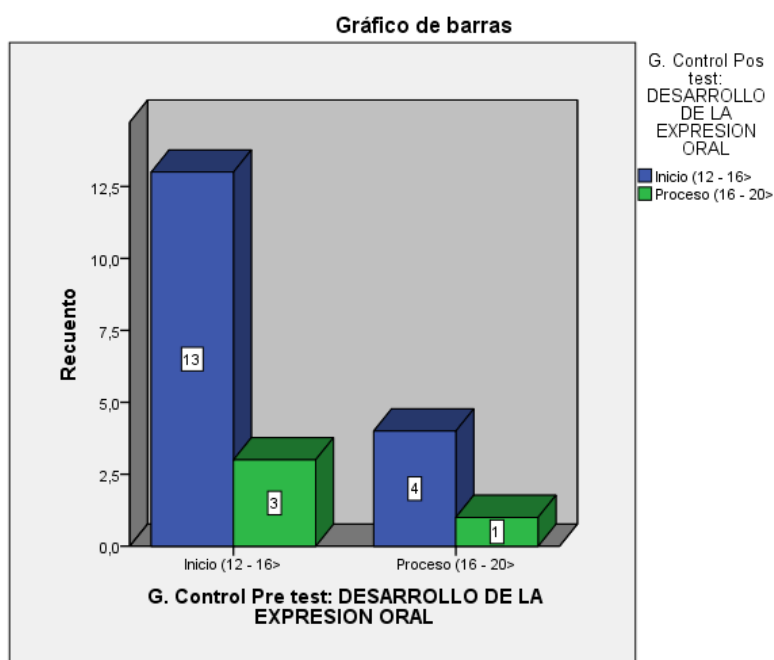


Figura 1. Pre test \* Pos test Grupo Control: desarrollo de la expresión oral

En la tabla 6 y figura 1 corresponden a los resultados del grupo de control en el pre y pos test sobre el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, en donde, en el pre test se puede señalar que en el 76,2% (16) niños y niñas se ha identificado que están en el nivel de inicio y el 23,8% (5) restante se ubica en proceso. En el pos test se puede evidenciar que el 81%(17) niños y niñas están en el nivel de inicio y el 19%(5) de ellos está en proceso. Por tanto,

los mayores porcentajes tanto en el pre como el pos test indican que los niños y niñas de 4 años se encuentran en inicio del desarrollo de su expresión oral.

Tabla 7: Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión obtiene información del texto oral

		G. Control Pos test: Obtiene información del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Control Pre test:	Inicio (3 - 4>	42,9%	9,5%		52,4%
Obtiene información del texto oral	Proceso (4 - 5>		38,1%	4,8%	42,9%
	Logro (5 - 6)			4,8%	4,8%
Total		42,9%	47,6%	9,5%	100,0%

FUENTE: Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

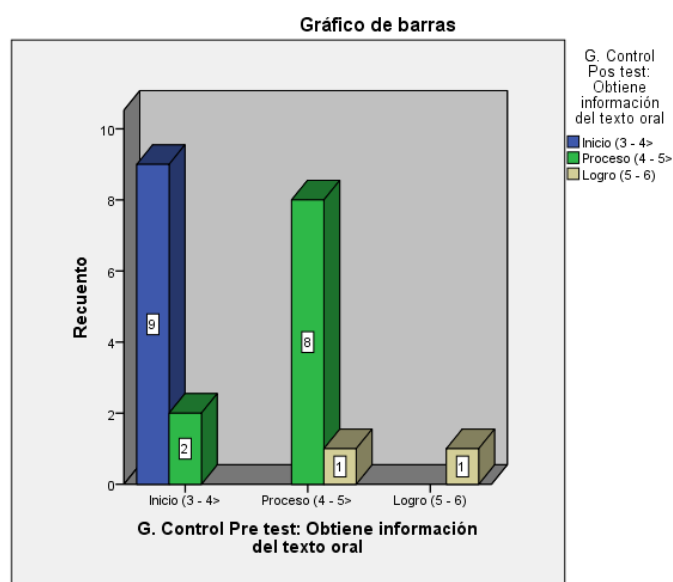


Figura 2: Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión obtiene información del texto oral

En la tabla 7 y figura 2 se muestran resultados del pre y pos test al grupo control sobre la dimensión obtiene información del texto oral. En el pre test las cifras indican que el 52,4%(11) de los niños y niñas están en el nivel de inicio; el 42,9%(9) de ellos están en el nivel de proceso y el 4,8%(1) estudiante se encuentra en el nivel logro. Al contrastar estas cifras con la de pos test se tiene que el 47,6%(10) niños y niñas están en el nivel de proceso; el 42,9%(9) de ellos está en inicio y el 9,5%(2) de ellos está en el nivel logro. No hay diferencias significativas entre los porcentajes puesto que incrementa levemente las cifras del pos test en referencia a las del pre test.

Tabla 8: Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

		G. Control Pos test: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Control Pre test:	Inicio (3 - 4>	52,4%	9,5%		61,9%
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Proceso (4 - 5>	4,8%	14,3%	4,8%	23,8%
	Logro (5 - 6)			14,3%	14,3%
Total		57,1%	23,8%	19,0%	100,0%

FUENTE: Base de datos sobre expresión oral

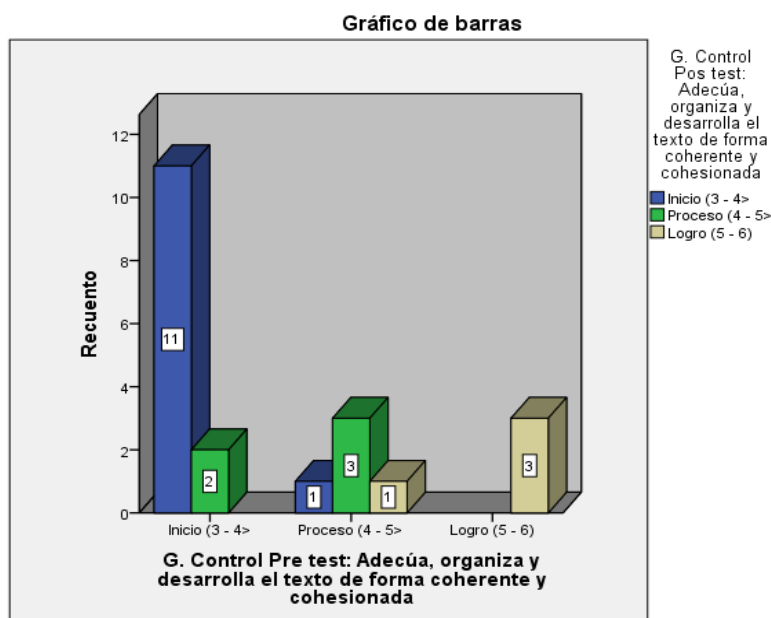


Figura 3. Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

En la tabla 3 y gráfico 3 se muestran los porcentajes y frecuencias del pre y pos test del grupo control sobre la dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. En el pre test se obtuvo que el 61,9%(13) niños y niñas alcanzaron el nivel de inicio; 23,8%(5) de ellos alcanzó el nivel de proceso y apenas el 14,3%(3) estudiantes se ubica en el nivel logro. En cuanto al pos test las cifras indican que 57,1%(12) estudiantes están en el nivel de inicio; el 23,8%(5) de ellos está en proceso y el 19,0%(4) se ubican en el nivel logro. Apenas un niño o niña de que se encontraba en el nivel inicio en el pre test pasa al nivel de proceso según el pos test.

Tabla 9: Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión infiere e interpreta información del texto oral

		G. Control Pos test: Infiere e interpreta información del texto oral		Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	
G. Control Pre test: Infiere e interpreta información del texto oral	Inicio (3 - 4>	19,0%	33,3%	52,4%
	Proceso (4 - 5>	23,8%	19,0%	42,9%
	Logro (5 - 6)		4,8%	4,8%
Total		42,9%	57,1%	100,0%

FUENTE: Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

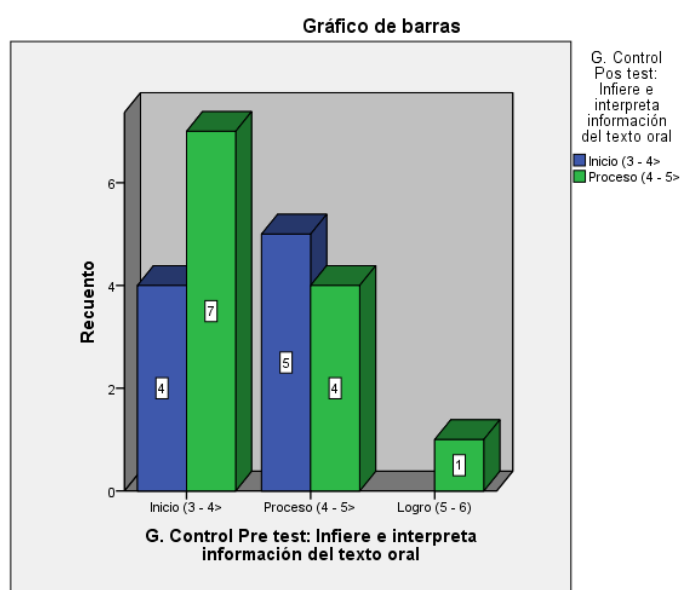


Figura 4. Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión infiere e interpreta información del texto oral

En la tabla 9 y figura 4 se puede observar los resultados del pre y pos test al que fue sometido el grupo control para medir la dimensión infiere e interpreta información del texto oral. En el pre test se puede observar que el 52,4%(11) de ellos alcanza el nivel de inicio; el 42,9(9) de ellos se ubica en el nivel proceso y apenas el 4,8%(1) estudiante alcanza el nivel logro. En tanto, el pos test evidencia que el 57,1%(12) niños y niñas logran ubicarse en el nivel proceso y el 42,9%(9) de ellos está en el nivel inicio. Las cifras del pre test son mayores en cuanto a las del pos test puesto que el único estudiante que se encontraba en nivel logro durante el pre test, se ubica en proceso en el pos test.

Tabla 10: Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

		G. Control Pos test: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Control Pre test:	Inicio (3 - 4>	33,3%	23,8%	4,8%	61,9%
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Proceso (4 - 5>	23,8%	14,3%		38,1%
Total		57,1%	38,1%	4,8%	100,0%

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

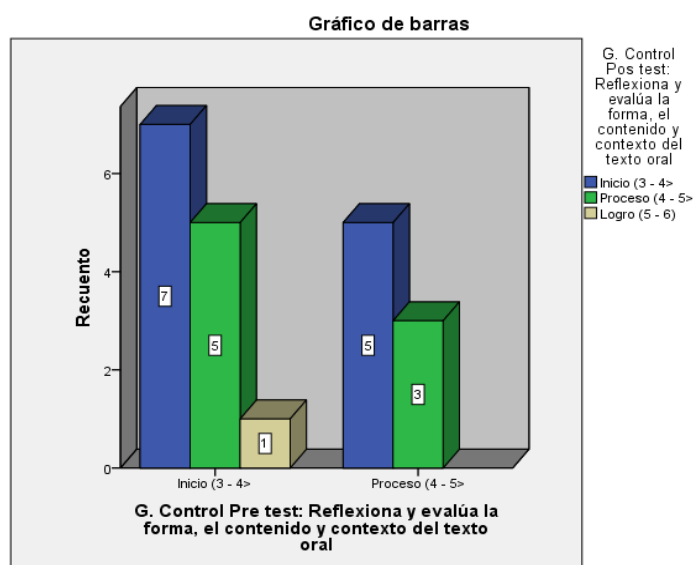


Figura 5. Pre test \* Pos test Grupo Control: dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

En la tabla 10 y figura 5 se puede observar los resultados del pre y pos test referentes a la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en el grupo control. Las cifras del pre test expresan que el 61,9%(13) niños y niñas se ubican en el nivel inicio y el 38,1%(8) se ubica en el nivel proceso. En cuanto a las cifras del pos test se observa que el 57,1%(12) de ellos se ubica en el nivel inicio; el 38,1%(8) de ellos está en el nivel proceso y el 4,8%(1) restante está en el nivel logro. Existe un leve incremento del porcentaje en el pos test, en donde un solo sujeto alcanza el nivel de logro y representa el 4,8% de la muestra total de estudio.

Tabla 11: Pre test \* Pos test Grupo Experimental: desarrollo de la expresión oral

		G. Experimental Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL			Total
		Inicio (12 - 16>	Proceso (16 - 20>	Logro (20 - 24)	
G. Experimental Pre test:	Inicio (12 - 16>	23,8%	38,1%	9,5%	71,4%
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	Proceso (16 - 20>		9,5%	19,0%	28,6%
Total		23,8%	47,6%	28,6%	100,0%

FUENTE: Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

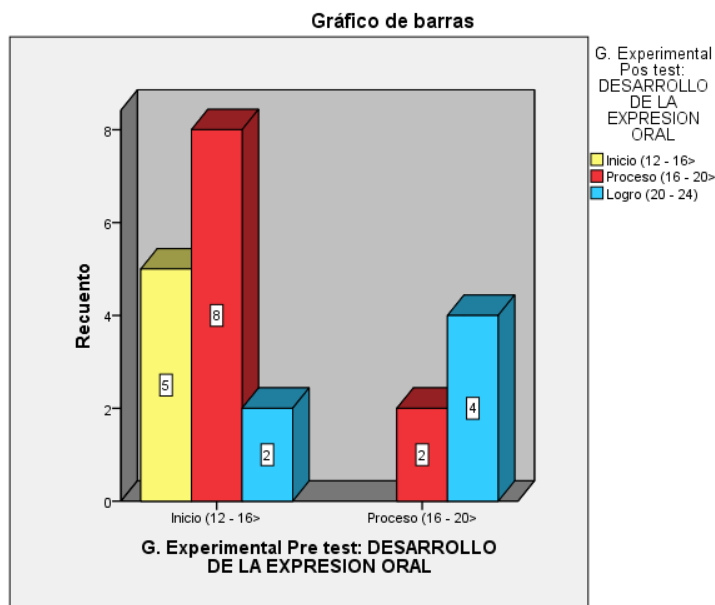


Figura 6. Pre test \* Pos test Grupo Experimental: desarrollo de la expresión oral

En la tabla 11 y figura 6 se muestran los resultados del pre y pos test del grupo experimental, sobre la variable desarrollo de la expresión oral, en donde, en el pre test se puede describir que el 71,4%(15) de los niños y niñas de 4 años se ubica en el nivel inicio del desarrollo de su expresión oral y el 28,6%(6) de ellos se ubica en el nivel proceso. Así mismo en el pos test se observa que el 47,6%(8) de ellos alcanza el nivel de proceso; el 28,6%(6) de ellos está en el nivel logro y el 23,8%(5) estudiantes está en el nivel inicio. Podemos concluir que existe una variación de los porcentajes en el pos test debido a que el 28,6% que se encontraba en proceso logra alcanzar el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral, durante el pos test.

Tabla 12: Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión obtiene información del texto oral

		G. Experimental Pos test: Obtiene información del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Experimental Pre test: Obtiene información del texto oral	Inicio (3 - 4>	4,8%	28,6%		33,3%
	Proceso (4 - 5>		19,0%	38,1%	57,1%
	Logro (5 - 6)			9,5%	9,5%
Total		4,8%	47,6%	47,6%	100,0%

FUENTE: Base de datos desarrollo de la expresión oral

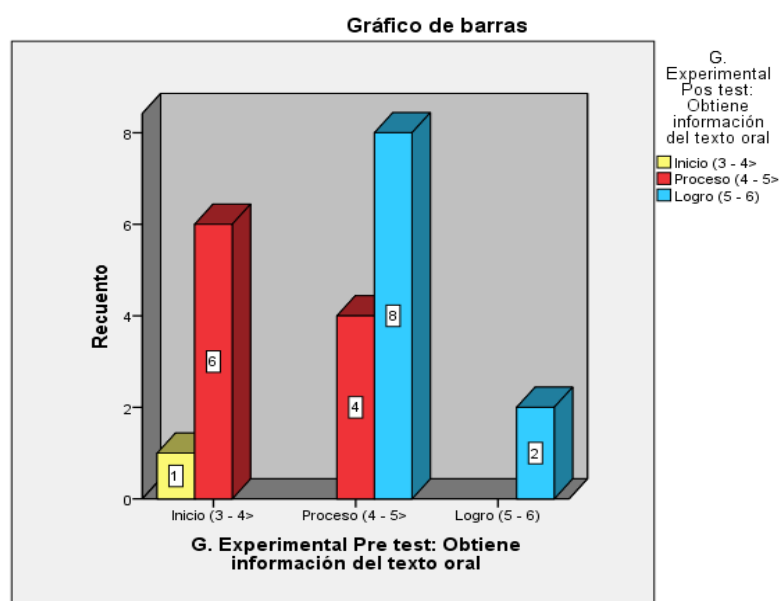


Figura 7. Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión obtiene información del texto oral

En la tabla 12 y figura 7 se describen los resultados sobre la dimensión obtiene información del texto oral, correspondientes al pre y pos test del grupo experimental. El pre test expresa que 57,1%(12) estudiantes están ubicados en el nivel de proceso; el 33,3%(7) de ellos alcanzo el nivel de inicio y el 9,5%(2) de ellos están en el nivel logro. Sin embargo en el pos test las cifras cambian sustancialmente y el 47,6%(10) estudiantes alcanzan el nivel logro; una cantidad similar de 47,6%(10) de ellos se ubica en proceso y apenas el 4,8%(1) de ellos se mantiene en el nivel inicio. Se evidencia incremento significativo de los porcentajes ya que, prácticamente la mitad de la muestra de estudio se ubica en el nivel logro según el pos test.

Tabla 13: Pre test \* Pos test Grupo Experimental: Dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

		G. Experimental Pos test: Obtiene información del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Experimental Pre test: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Inicio (3 - 4>	4,8%	38,1%	4,8%	47,6%
	Proceso (4 - 5>		4,8%	33,3%	38,1%
	Logro (5 - 6)		4,8%	9,5%	14,3%
Total		4,8%	47,6%	47,6%	100,0%

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

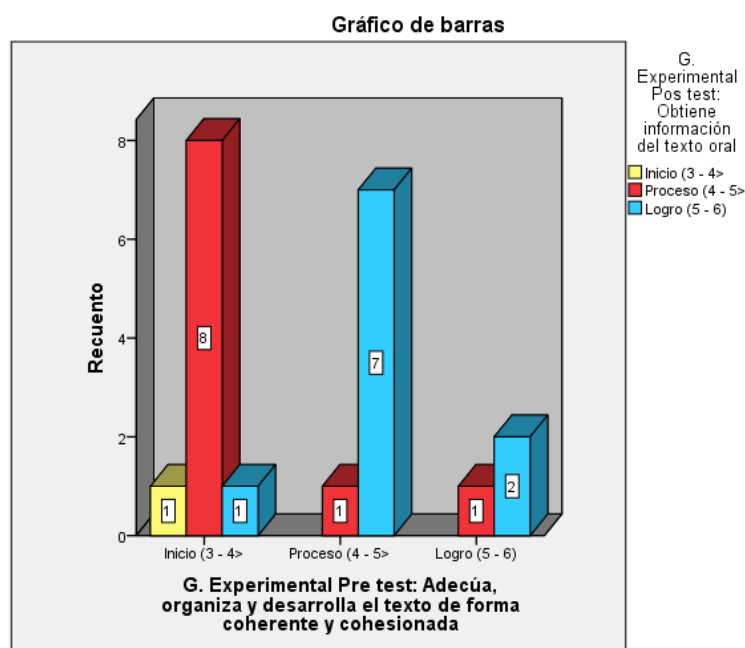


Figura 8. Pre test \* Pos test Grupo Experimental: Dimensión Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

En la tabla 13 y figura 8 se puede observar los resultados sobre la Dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Durante el pre test al grupo experimental se puede detallar que el 47,6%(10) niños y niñas de 4 años de edad alcanza el nivel inicio; el 38,1%(8) de ellos alcanza el nivel de proceso. A su vez según el pos test, el 47,6%(10) estudiantes alcanza el nivel de logro; una cantidad similar de 47,6%(10) de ellos se ubica en el nivel proceso y solo el 4,8%(1) de ellos se mantienen en inicio. Existe evidencias que describen un incremento sustancial en cuanto a los resultados del pos test, ya que, aproximadamente la mitad de los estudiantes de la muestra alcanza el nivel logro.

Tabla 14: Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión Infiere e interpreta información del texto oral

		G. Experimental Pos test: Infiere e interpreta información del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Experimental Pre test: Infiere e interpreta información del texto oral	Inicio (3 - 4>	9,5%	42,9%	14,3%	66,7%
	Proceso (4 - 5>		9,5%	14,3%	23,8%
	Logro (5 - 6)			9,5%	9,5%
Total		9,5%	52,4%	38,1%	100,0%

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

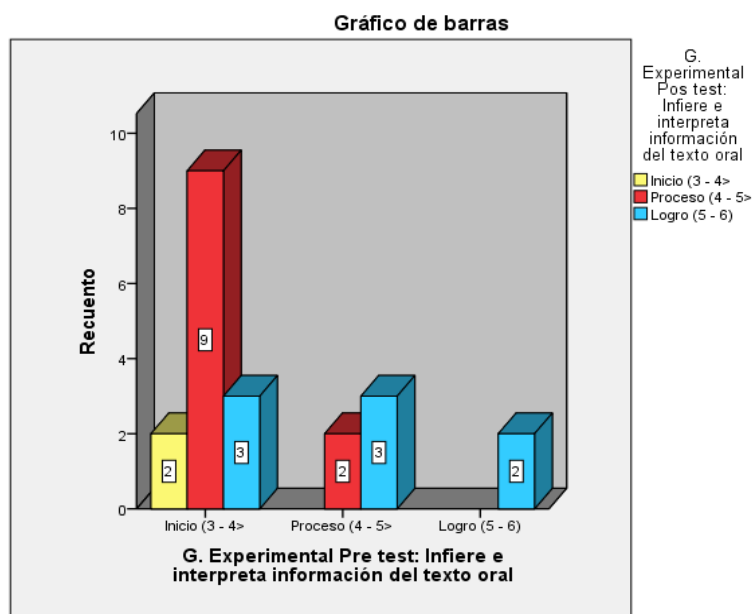


Figura 9. Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión Infiere e interpreta información del texto oral

En la tabla 14 y figura 9 se puede observar los resultados del grupo experimental sobre la dimensión infiere e interpreta información del texto oral. En el pre test se tiene que el 66,7%(14) de los estudiantes alcanza el nivel inicio en cuanto a esta dimensión; el 23,8%(5) de ellos y el 9,5%(2) se ubica en el nivel logro. En tanto, según el pos test el 52,4%(11) estudiantes está en el nivel de proceso; el 38,1%(8) de ellos se ubica en el nivel logro y el 9,5%(2) se ubican en el nivel inicio. Se puede evidenciar una variación considerable en los porcentajes, debido a que en el pos test los sujetos del nivel inicio se promueven a los niveles de proceso y logro.

Tabla 15: Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

		G. Experimental Pos test: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			Total
		Inicio (3 - 4>	Proceso (4 - 5>	Logro (5 - 6)	
G. Experimental Pre test: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Inicio (3 - 4>	23,8%	14,3%	19,0%	57,1%
	Proceso (4 - 5>		9,5%	9,5%	19,0%
	Logro (5 - 6)			23,8%	23,8%
Total		23,8%	23,8%	52,4%	100,0%

FUENTE: Base de datos desarrollo de la expresión oral

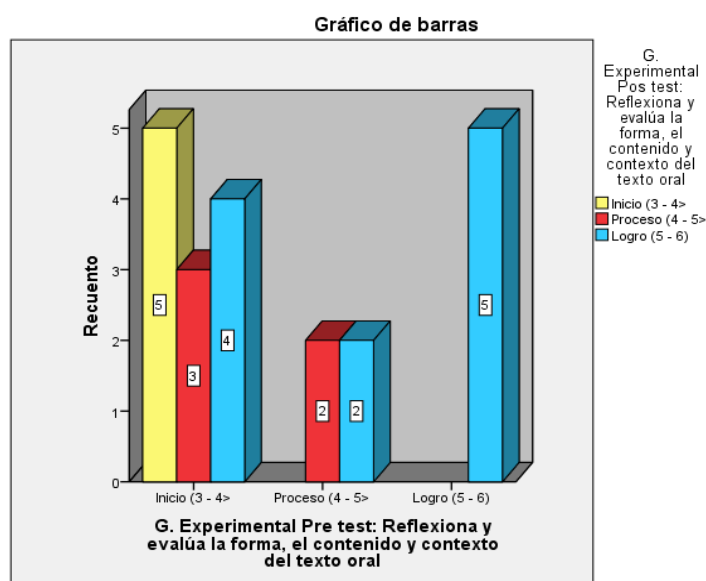


Figura 10. Pre test \* Pos test Grupo Experimental: dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

En la tabla 15 y figura 10 se detalla los resultados sobre la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral del grupo experimental, en el pre y pos test. Los porcentajes del pre test indican que el 57,1%(12) estudiantes alcanzan el nivel inicio en esta dimensión; el 23,8%(5) se ubica en el nivel logro y el 19%(4) de ellos alcanzan el nivel de proceso. Del mismo modo, en el pos test se ha evidenciado que el 52,4%(11) estudiantes alcanzan el nivel logro; el 23,8%(5) de ellos se ubica en el nivel proceso y el 23,8%(5) restante se ubica en el nivel inicio. Se evidencia variación en los porcentajes del pos test, con incremento en el nivel de logro, en donde se llega a contabilizar que el 52,4% alcanza el nivel logro.

### 4.1.2 Estadística inferencial

En los estudios experimentales, con una muestra menor o igual a 30 sujetos, la prueba estadística de elección corresponde a la prueba “t” de Student; sin embargo, es necesario determinar la normalidad de los datos e identificar si la variable resulta ser categórica:

### 4.1.3. Prueba de Normalidad

Se aplica la prueba de Kolmogorv – Smirnov

**Ho** = Los resultados de la medición provienen de una distribución normal.

**Hi** = Los resultados de la medición no provienen de una distribución normal

Tabla 16: Prueba de normalidad en el pos test sobre desarrollo de la expresión oral

		G. Control Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	G. Experimental Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL
N		21	21
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	14,3333	17,9524
	Desviación típica	1,59164	2,88922
Diferencias más extremas	Absoluta	,234	,153
	Positiva	,147	,153
	Negativa	-,234	-,118
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,071	,701
Sig. asintót. (bilateral)		,201	,710

**FUENTE:** Base de datos desarrollo de la expresión oral

En la tabla 16 se puede evidenciar los resultados de la prueba de Kolmogorov – Smirnov, en la cual el valor de la significancia asintótica para el desarrollo de la expresión oral durante el pre test es  $p = ,201$  y en el pos test, el valor de  $p = ,710$  resultando ambos valores mayores a  $p = 0,05$ ; por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se deduce que los resultados de la medición provienen de una distribución normal. Por lo que, se elige una prueba de tipo paramétrico como “t” de Student y que permita medir la influencia de una variable sobre otra.

## 4.2. Contrastación de las hipótesis

### Hipótesis general

**Ho:** Las estrategias de la animación a la lectura no influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017.

**Ha:** Las estrategias de la animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017

### Condición estadística:

**P > 0,05** = acepta hipótesis nula (Ho)

**P < 0,05** = rechaza hipótesis nula (Ha)

**Nivel de significancia:** 95% de confianza.

Tabla 17: Prueba “t” Grupo Control \* Grupo Experimental sobre desarrollo de la expresión oral

	T	gl	Sig. (bilateral)	Valor de prueba = 0		
				Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
G. Control Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	28,268	20	,000	14,333	13,61	15,06
G. Experimental Pos test: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	41,474	20	,000	17,952	16,64	19,27

**FUENTE:** Base de datos desarrollo de la expresión oral

En la tabla 17 sobre la prueba “t” a la que fue sometida la hipótesis general se puede describir que el valor de “t” en pos test del grupo control es igual a 28,268 y en el pos test del grupo experimental es de 41,474; además existe una diferencia de medias y un valor de la significancia donde el P = ,000 menor a P = ,05 y por ende se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se asume que Las estrategias de la animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017.

### Hipótesis específica 1

Ho: Las estrategias de animación a la lectura no influyen positiva y significativamente en el componente obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017

Hi: Las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017

Tabla 18: Prueba “t” Grupo Control \* Grupo Experimental sobre obtiene información del texto oral

	t	gl	Sig. (bilateral)	Valor de prueba = 0		
				Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
G. Control Pos test: Obtiene información del texto oral	25,525	20	,000	3,667	3,37	3,97
G. Experimental Pos test: Obtiene información del texto oral	25,842	20	,000	4,571	4,20	4,94

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

En la tabla 18 se muestra los resultados de la prueba “t” a la que fue sometida la hipótesis específica 1 y se logra describir que el valor de “t” en pos test del grupo control es igual a 25,525 y en el pos test del grupo experimental es de 25,842; existiendo una diferencia de medias que debido al valor de  $P = ,000$  que es menor a  $P = ,05$  resulta ser significativa y en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

## Hipótesis específica 2

Ho: Las estrategias de animación a la lectura no influyen positiva y significativamente en el componente: adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

Hi: Las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

Tabla 19: Prueba “t” Grupo Control \* Grupo Experimental sobre adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Valor de prueba = 0	
					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
G. Control Pos test: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	20,608	20	,000	3,619	3,25	3,99
G. Experimental Pos test: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	23,750	20	,000	4,524	4,13	4,92

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

En la tabla 19 se muestra los resultados de la prueba “t” a la que fue sometida la hipótesis específica 2 y se logra describir que el valor de “t” en pre test del grupo control es igual a 20,608 y en el pos test del grupo experimental es de 23,750; además existe una diferencia de medias y debido a que  $P = ,000$  es menor a  $P = ,05$  y resulta ser significativa se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

### Hipótesis específica 3

Ho: Las estrategias de animación a la lectura no influyen positiva y significativamente en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

Hi: Las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

Tabla 20: Prueba “t” Grupo Control \* Grupo Experimental sobre infiere e interpreta información del texto oral

	Valor de prueba = 0					
	T	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
G. Control Pos test: Infiere e interpreta información del texto oral	23,323	20	,000	3,571	3,34	3,80
G. Experimental Pos test: Infiere e interpreta información del texto oral	32,275	20	,000	4,429	4,03	4,82

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

En la tabla 20 se describe resultados de la prueba “t” a la que fue sometida la hipótesis específica 3, en ella se puede señalar que el valor de “t” en el pre test del grupo control es igual a 23,323 y en el pos test del grupo experimental es de 32,275; además existe una diferencia de medias y un valor de  $P = ,000$  menor a  $P = ,05$  que es significativo. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

#### Hipótesis específica 4

Ho: Las estrategias de animación a la lectura no influyen positiva y significativamente en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.

Hi: Las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.

Tabla 21: Prueba “t” Grupo Control \* Grupo Experimental sobre Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

	t	gl	Sig. (bilateral)	Valor de prueba = 0		
				Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
G. Control Pos test: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	19,738	20	,000	3,476	3,20	3,75
G. Experimental Pos test: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	26,480	20	,000	4,429	3,96	4,90

**FUENTE:** Base de datos sobre desarrollo de la expresión oral

En la tabla 21 se describe resultados de la prueba “t” a la que fue sometida la hipótesis específica 4, en ella se puede señalar que el valor de “t” en el pre test del grupo control es igual a 19,738 y en el pos test del grupo experimental es de 26,480; además existe una diferencia de medias y un valor de  $P = ,000$  menor a  $P = ,05$  que es significativo. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.

### 4.3 Discusión

Esta investigación es de tipo aplicada, y su diseño corresponde al tipo cuasi experimental. En ella se ha utilizado una lista de cotejo para poder recolectar datos sobre el desarrollo de la expresión oral y cada una de sus dimensiones. Este instrumento ha sido elaborado por las investigadoras y consta de 24 ítems, que fueron previamente sometidos a los proceso de validación de expertos y confiabilidad a través del Estadígrafo de Alfa de Cronbach. Durante la validación se entrevistó a 03 expertos en investigación, los mismos que dieron a conocer su criterio y recomendaciones sobre la lista de cotejo, para luego validar este instrumento, con un porcentaje de 100% para el proceso de confiabilidad se realizó una prueba piloto determinándose que el instrumento era confiable según el valor de alfa igual 0.00 que indica un porcentaje de 100% de confiabilidad.

El aspecto limitante de esta investigación corresponde al diseño de la lista de cotejo, la cual está orientada para registrar conductas en niños del nivel inicial cuya edad es de 4 años. Sin embargo, este instrumento puede ser adaptado a fin de poder utilizarse en otras investigaciones con unidades de análisis distintas a las que forman parte de la muestra de estudio de esta investigación.

En cuanto al desarrollo de la expresión oral se ha podido establecer que los resultados del grupo de control en el pre test sobre el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, el 76,2% (16) niños y niñas se ha identificado que están en el nivel de inicio y en el pos test se puede evidenciar que el 81%(17) niños y niñas están en el nivel de inicio. Por tanto, los mayores porcentajes tanto en el pre como el pos test indican que los niños y niñas de 4 años se encuentran en inicio del desarrollo de su expresión oral. En esta misma variable el grupo experimental, en el pre test se puede describir que el 71,4%(15) de los niños y niñas de 4 años se ubica en el nivel inicio del desarrollo de su expresión oral pero en el pos test se observa que el 47,6%(8) de ellos alcanza el nivel de proceso; el 28,6%(6) de ellos está en el nivel logro y el 23,8%(5) estudiantes está en el nivel inicio. Podemos concluir que existe una variación de los porcentajes en el pos test debido a que el

28,6% que se encontraba en proceso logra alcanzar el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral, durante el pos test.

En cuanto a la dimensión denominada obtiene información del texto oral. En el pre test del grupo control las cifras indican que el 52,4%(11) de los niños y niñas están en el nivel de inicio; el 42,9%(9) de ellos están en el nivel de proceso. Al contrastar estas cifras con la de pos test se tiene que el 47,6%(10) niños y niñas están en el nivel de proceso; el 42,9%(9) de ellos está en inicio. No hay diferencias significativas entre los porcentajes puesto que incrementa levemente las cifras del pos test en referencia a las del pre test. Sin embargo en el grupo experimental los resultados sobre la dimensión obtiene información del texto oral, correspondientes al pre test se identifica que el 57,1%(12) estudiantes están ubicados en el nivel de proceso; el 33,3%(7) de ellos alcanzo el nivel de inicio. Sin embargo, en el pos test las cifras cambian sustancialmente y el 47,6%(10) estudiantes alcanzan el nivel logro; una cantidad similar de 47,6%(10) de ellos se ubica en proceso y apenas el 4,8%(1) de ellos se mantiene en el nivel inicio. Se evidencia incremento significativo de los porcentajes ya que, prácticamente la mitad de la muestra de estudio se ubica en el nivel logro según el pos test

En referencia a la dimensión denominada adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. En el pre test del grupo control se obtuvo que el 61,9%(13) niños y niñas alcanzaron el nivel de inicio; 23,8%(5) de ellos alcanzo el nivel de proceso y apenas el 14,3%(3) estudiantes se ubica en el nivel logro. En cuanto al pos test las cifras indican que 57,1%(12) estudiantes están en el nivel de inicio; el 23,8%(5) de ellos está en proceso y el 19,0%(4) se ubican en el nivel logro. Apenas un niño o niña de que se encontraba en el nivel inicio en el pre test pasa al nivel de proceso según el pos test. Sin embargo, al medir esta misma dimensión en el grupo experimental se tiene que, durante el pre test al grupo experimental se puede detallar que el 47,6%(10) niños y niñas de 4 años de edad alcanza el nivel inicio; el 38,1%(8) de ellos alcanza el nivel de proceso. A su vez según el pos test, el 47,6%(10) estudiantes alcanza el nivel de logro; una cantidad

similar de 47,6%(10) de ellos se ubica en el nivel proceso y solo el 4,8%(1) de ellos se mantienen en inicio. Existe evidencias que describen un incremento sustancial en cuanto a los resultados del pos test, ya que, aproximadamente la mitad de los estudiantes de la muestra alcanza el nivel logro.

Sobre la dimensión denominada infiere e interpreta información del texto oral. En el pre test del grupo control se puede observar que el 52,4%(11) de ellos alcanza el nivel de inicio; el 42,9%(9) de ellos se ubica en el nivel proceso. En tanto, el pos test evidencia que el 57,1%(12) niños y niñas logran ubicarse en el nivel proceso y el 42,9%(9) de ellos está en el nivel inicio. Las cifras del pre test son mayores en cuanto a las del pos test, debido a que único estudiante que se encontraba en nivel logro durante el pre test, se ubica en proceso en el pos test. Estos resultados difieren de los que se obtuvieron el grupo experimental en donde en el pre test se tiene que el 66,7%(14) de los estudiantes alcanza el nivel inicio en cuanto a esta dimensión y el 23,8%(5) de ellos. En tanto, según el pos test el 52,4%(11) estudiantes está en el nivel de proceso; el 38,1%(8) de ellos se ubica en el nivel logro. Se puede evidenciar una variación considerable en los porcentajes, debido a que en el pos test los sujetos del nivel inicio se promueven a los niveles de proceso y logro.

Por ultimo sobre la dimensión conocida como reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en el grupo control. Las cifras del pre test del grupo control expresan que el 61,9%(13) niños y niñas se ubican en el nivel inicio y el 38,1%(8) se ubica en el nivel proceso. En cuanto a las cifras del pos test se observa que el 57,1%(12) de ellos se ubica en el nivel inicio; el 38,1%(8) de ellos está en el nivel proceso. Existe un leve incremento del porcentaje en el pos test, en donde un solo sujeto alcanza el nivel de logro y representa el 4,8% de la muestra total de estudio. Si comparamos esto con los porcentajes obtenidos en el grupo experimental se tiene que en el pre test el 57,1%(12) estudiantes alcanzan el nivel inicio en esta dimensión; el 23,8%(5) se ubica en el nivel logro y el 19%(4) de ellos alcanzan el nivel de proceso. Del mismo modo, en el pos test se ha evidenciado que el

52,4%(11) estudiantes alcanzan el nivel logro; el 23,8%(5) de ellos se ubica en el nivel proceso y el 23,8%(5) restante se ubica en el nivel inicio. Se evidencia variación en los porcentajes del pos test, con incremento en el nivel de logro, en donde se llega a contabilizar que el 52,4% alcanza el nivel logro.

## CONCLUSIONES

Luego de analizar los datos recolectados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Se ha logrado determinar que el valor de “t” en pos test del grupo control es igual a 28,268 y en el pos test del grupo experimental es de 41,474; además existe una diferencia de medias y un valor de la significancia donde el  $P = ,000$  menor a  $P = ,05$  y por ende se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que Las estrategias de la animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017.

Fue posible determinar que el valor de “t” en pos test del grupo control es igual a 25,525 y en el pos test del grupo experimental es de 25,842; existiendo una diferencia de medias que debido al valor de  $P = ,000$  que es menor a  $P = ,05$  resulta ser significativa y en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.

En base a los resultados se determinó que el valor de “t” en pre test del grupo control es igual a 20,608 y en el pos test del grupo experimental es de 23,750; además existe una diferencia de medias y debido a que  $P = ,000$  es menor a  $P = ,05$  y resulta ser significativa se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017

Se ha determinado que el valor de “t” en el pre test del grupo control es igual a 23,323 y en el pos test del grupo experimental es de 32,275; además existe una diferencia de medias y un valor de  $P = ,000$  menor a  $P = ,05$  que es significativo. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

Ha sido posible determinar que el valor de “t” en el pre test del grupo control es igual a 19,738 y en el pos test del grupo experimental es de 26,480; además existe una diferencia de medias y un valor de  $P = ,000$  menor a  $P = ,05$  que es significativo. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se asume que las estrategias de animación a la lectura influyen positiva y significativamente en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.

## RECOMENDACIONES

Considerando los resultados obtenidos me permito realizar las siguientes recomendaciones:

Crear una línea de acción sobre estrategias de lectura para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años basado en métodos innovadoras y en el uso de imágenes y sonidos.

Diseñar sesiones didácticas con estrategias de animación a la lectura que contribuya al desarrollo del componente obtiene información del texto oral a fin de asegurar el logro del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.

Crear material didáctico para el desarrollo de las estrategias de animación a la lectura para que contribuya en el componente adecua, organiza y desarrolla el texto oral que permita desarrollar coherentemente la oralidad en los niños y niñas.

Implementar talleres de estrategias de animación a la lectura para motivar y desarrollar el componente infiere e interpreta información del texto oral, la espontaneidad en los niños y de esta forma lograr desarrollar el hábito y disfrute de la lectura.

Calendarizar actividades innovadoras de estrategias de animación a la lectura acordes al componente reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de acuerdo a las características de cada uno de ellos que permitan reforzar las habilidades comunicativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Baralo, M. (s.f.). Revista Nebrija.
- Carmen, C. D. (2014). El cuento para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco. San Juan de Lurigancho,PERÚ.
- Denisse, V. C. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo . BOGOTA.
- Educación, M. d. (2015). Rutas de Aprendizaje. PERÚ.
- Educación, M. d. (2016). Currículo Nacional. PERÚ.
- Elvis, M. F. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico , Lenguaje-Comunicación. LIMA,PERÚ: San Marcos E.I.R.L.
- Española, D. d. (2012).
- Gabriela, T. M. (2016). Mesa didáctico referente a un cuento tradicional como instrumento para motivar a la lectura en niños de cuatro a cinco años de edad. ECUADOR.
- Herencia, R. y. (2011). Aplicación de las estrategias antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cinco años. PERÚ.
- Isabel, S. (2004). Estrategias de lectura. BARCELONA: Grao.
- Jessica, P. R. (2014). El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de tres a cuatro años de edad. ECUADOR.
- José, O. P. (2015). El conocimiento práctico de las estudiantes de educación parvulario sobre la enseñanza del lenguaje oral y escrito al término de su formación inicial. SANTIAGO DE CHILE.
- José, Q. D. (2011). La animación lectora en el aula. Madrid,España: CCS.
- Lucy, A. G. (2014). Influencia de las estrategias de la lectura en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años. PERÚ.
- Maite, D. V. (2014). Liderazgo en la enseñanza del lenguaje oral y escrito . SANTIAGO DE CHILE .
- María, M. A. (2012). Lengua,aprendizaje y enseñanza , el enfoque comunicativo: de la teoría de la práctica. ARGENTINA: Limusa.
- Millan. (2000).

- Moltalvo, P. G. (2016). Mesa didáctica referente a un cuento tradicional como instrumento para motivar a la lectura en niños de cuatro a cinco años de edad. ECUADOR.
- Orfelinda, M. D. (2016). Eficacia del programa "talento a la luz" para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años. PERU-CUSCO.
- Osorio, C. V. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. BOGOTA, COLOMBIA.
- Peréz, M. J. (2015). El conocimiento práctico de las estudiantes de educación parvulario sobre la enseñanza del lenguaje oral y escrito al término de su formación inicial. SANTIAGO DE CHILE.
- Rojas, J. P. (2014). El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de tres a cuatro años de edad. ECUADOR.
- Romeo, R. V. (2012). Problemas de aprendizaje en la lectura . LIMA, PERÚ: San Marcos E.I.R.L.
- Rosa, M. V. (2015). Recursos didácticos en lengua y literatura. MADRID, ESPAÑA: Síntesis.
- Suarez, Z. (2015 ). Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cinco años. PERÚ.
- Teresa, C. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. MADRID, ESPAÑA: Síntesis.
- Valdés, M. D. (2014). Liderazgo en la enseñanza del lenguaje oral y escrito. SANTIAGO DE CHILE.
- Zidia, R. C. (2011). Estimulación de la lectoescritura en los niños . LIMA, PERÚ: San Marcos E.I.R.L.

## ANEXOS

## ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I “DIVINO NIÑO JESUS” N°377- LOS OLIVOS-2017																
PROBLEMA GENERAL	OBEJTIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	MARCO METODOLÓGICO												
¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?	Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura al desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.	Influyen positiva y significativamente las estrategias de la animación a la lectura al desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 de Los Olivos, 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA</li> <li>• DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL</li> </ul>	<p><b><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u></b></p> <p>Aplicada</p> <p><b><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u></b></p> <p>Experimental del tipo cuasi-experimental</p>												
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	<b><u>POBLACIÓN</u></b>												
<b>PE1:</b> ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017?	<b>O.E.1:</b> Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.	<b>H.E. 1:</b> influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Obtiene información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N° 377 del distrito de Los Olivos, 2017.	<p><b>DIMENSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de la lectura</li> <li>- Durante de la lectura</li> <li>- Después de la lectura</li> </ul>	<p><i>Muestra censal de niños y niñas de 5 años. Centro DIVINO NIÑO JESUS N°377- Los Olivos, 2017.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRUPO</th> <th>SECCIÓN</th> <th>NIÑAS Y NIÑOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTROL</td> <td>Celeste Tarde</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>EXPERIMENTAL</td> <td>Celeste Mañana</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td></td> <td><b>42</b></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO	SECCIÓN	NIÑAS Y NIÑOS	CONTROL	Celeste Tarde	21	EXPERIMENTAL	Celeste Mañana	21	<b>TOTAL</b>		<b>42</b>
GRUPO	SECCIÓN	NIÑAS Y NIÑOS														
CONTROL	Celeste Tarde	21														
EXPERIMENTAL	Celeste Mañana	21														
<b>TOTAL</b>		<b>42</b>														
<b>PE2:</b> ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?	<b>O.E.2:</b> Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017	<b>H.E.2:</b> influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.		<p><b><u>MÉTODOS</u></b></p> <p>Método inductivo Método deductivo Método sintético Método Analítico Método Hipotético-Deductivo</p>												

<p><b>PE3:</b> ¿Cómo influyen las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?</p>	<p><b>O.E.3:</b> Determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.</p>	<p><b>H.E.3:</b> influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Infiere e interpreta información del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017.</p>	<p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para el desarrollo de la expresión oral</li> <li>- Propuestas didácticas para la expresión oral</li> <li>- Elementos para el desarrollo de la expresión oral</li> </ul> <p>Métodos para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p><b><u>TÉCNICAS DE INSTRUMENTO</u></b> Técnica: Lista de cotejo</p> <p><b><u>INSTRUMENTO</u></b> Ficha de lista de cotejo</p>
<p><b>PE4:</b> ¿Cómo influyen las estrategias de la animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Pública Divino Niño Jesús N°377 del distrito de Los Olivos, 2017?</p>	<p><b>O.E. 4:</b> Determinar la influencia de las estrategias de la animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en la expresión oral los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.</p>	<p><b>H.E.4:</b> influyen positiva y significativamente las estrategias de animación a la lectura en el componente: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús N°377del distrito de Los Olivos, 2017.</p>		<p><b><u>ANÁLISIS DE DATOS</u></b></p> <p>Programa SPS</p>

## ANEXO N° 2: SESIÓN DE CLASES

### SESIÓN DE CLASE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Aleja, la abeja”
9. **FECHA:** 08 de Noviembre de 2017

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto.	Comenta sobre las personas, personajes, hechos o situaciones que observa del cuento.

#### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<p>La profesora saluda, da la bienvenida y establece los acuerdos de convivencia.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>La profesora inicia la sesión mostrándoles un panal de abejas ¿Saben qué es? ¿Qué tendremos aquí?</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Se invita a un niño a adivinar y finalmente se les muestra una abeja y se les pregunta; ¿Qué es? ¿La conocen? ¿De qué creen que hablaremos el día de hoy?</p> <div data-bbox="475 1149 1129 1503" style="background-color: #e1eef6; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b></p> <p>Los niños intervienen de manera espontáneamente respecto al título e imágenes que observa del cuento a narrar</p> </div>	<p>Imágenes</p> <p>Panel (Imágenes)</p>
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES:</b></p> <p>Se llama a la asamblea, se recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>Se muestra y lee el título del cuento que será narrado, se formula las preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿De qué hablaremos? ¿De quién hablaremos? ¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Cómo creen que terminará el cuento?</p>	

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>¿Se tratara de algún insecto? Se les recuerda estar atentos a la narración. <b>DURANTE:</b> Se narra la lectura en base a un panel e imágenes y se invita a los niños a participar de manera ordenada. <b>DESPÚES:</b> Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Qué aprendimos con este cuento? Se consolida la narración con una explicación.  Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p>Hojas Bond Colores</p>
----------------------	---	-------------------------------

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autor: Ángel Calvo – Editorial Centauro Editores

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas -
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana - Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Fantasmón, el rey de los fantasmas”
9. **FECHA:** 30 de Octubre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a objetos e imágenes, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas:  ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p>Hojas Bond Colores</p>
----------------------	--	-------------------------------

Bibliografía:

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autora: Elena Ruhano

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana - Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Dumbo”
9. **FECHA:** 09 de noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>qué tratará el cuento? ¿De qué hablaremos? ¿De quién hablaremos? ¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Cómo creen que terminará el cuento?</p> <p>Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a un cuento, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿Quiénes son? ¿Eran animales? ¿Quiénes estaban en el circo? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p style="text-align: center;">Hojas Bond Colores</p>
--	---	---

**Bibliografía:**

Cuento “Dumbo” autor: Helen Aberson

Currículo nacional de la educación básica 2017

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana – Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Mia y el tesoro escondido”
9. **FECHA:** 25 de Octubre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>quién hablaremos? ¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Cómo creen que terminará el cuento? ¿Se tratará de algún tesoro escondido? Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b> Se narra la lectura en base a objetos e imágenes que serán mostradas secuencialmente, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b> Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿Qué encontraron? ¿Cómo lo descubrieron? ¿De qué trato el cuento? Se consolida la narración con una explicación y mensaje positivo.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p style="text-align: center;">Hojas Bond Colores</p>
--	--	---

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autor: Anónimo

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana - Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Churro el perro de colores”
9. **FECHA:** 31 de Octubre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>terminará el cuento?</p> <p>Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a un cuento, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas:  ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿Cuántos animales eran? ¿Qué hizo churro? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación y un mensaje positivo.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p style="text-align: center;">Hojas Bond Colores</p>
--	---	---

Bibliografía:

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autora: Vicky Canales

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana - Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “La reina de las nieves”
9. **FECHA:** 13 de Noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y cuenta de sus experiencias mostrando seguridad.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a objetos e imágenes, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas:  ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p>Hojas Bond Colores</p>
----------------------	---	-------------------------------

Bibliografía:

Currículo nacional de la educación básica 2017

Cuento “La reina de las nieves” escritor: Hans Christian Andersen

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana - Tarde
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “El perrito ”
9. **FECHA:** 15 de Noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a objetos e imágenes, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas:  ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p style="text-align: center;">Hojas Bond</p> <p style="text-align: center;">Colores</p>
--	--	--

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Cómo consiguió su cuello la jirafa”
9. **FECHA:** 04 de Noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados



<p><b>CIERRE</b></p>	<p>tratará el cuento? ¿De qué hablaremos? ¿De quién hablaremos? ¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo creen que terminará el cuento? Se les recuerda estar atentos a la narración.</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>Se narra la lectura en base a objetos e imágenes, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b></p> <p>Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas:  ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p>Hojas Bond Colores</p>
----------------------	--	-------------------------------

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “La pequeña luciérnaga”
9. **FECHA:** 07 de Noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p><b>DURANTE:</b> Se narra la lectura en base a un panel (Escenografía) y títeres, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b> Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p style="text-align: center;">Hojas Bond Colores</p>
--	---	---

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autora: Olga Martínez Mora

## SESIÓN DE CLASE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 377 “Divino Niño Jesús”
2. **PROFESORA DE AULA:** María Armas
3. **PRÁCTICANTES:** Katia Irina Aranda Villanueva  
Melissa Mejía Oroya
4. **NIVEL:** Inicial – 5 años
5. **SECCIÓN:** Celeste
6. **Turno:** Mañana
7. **ÁREA:** Comunicación
8. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Murci y la araña”
9. **FECHA:** 06 de Noviembre de 2017

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.

### III. SECUNCIA DIDÁCTIVA:

**Planificación:** Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar

**Organización:** Los niños se dirigen ordenadamente a los sectores

**Ejecución:** Juegan libremente en los sectores

**Orden:** Los niños organizan, ordenan y guardan los materiales utilizados

**Actividades Permanentes:** Saludo, rezo, calendario, tiempo y asistencia.



<b>CIERRE</b>	<p><b>DURANTE:</b> Se narra la lectura en base a objetos e imágenes, se invita a los niños a participar de manera ordenada.</p> <p><b>DESPÚES:</b> Se les pide a los niños que opinen libremente de aquello que les agrado o disgusto del cuento narrado y se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuántos son los personajes del cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>Se consolida la narración con una explicación.</p> <p>Finalmente los niños y niñas dibujan libremente acerca del cuento narrado.</p>	<p>Hojas Bond Colores</p>
---------------	--	-------------------------------

**Bibliografía:**

Currículo nacional de la educación básica 2017

Autor: Carlos Criado







## ANEXO N° 4: BASE DE DATOS DE EVALUACIÓN

## PRE TEST

## GRUPO CONTROL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Nº	Obtiene información del texto oral			T	R	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			T		Infiere e interpreta información del texto oral			T	R	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			T	R	D1	D2	D3	D4	T	R
	p1	p2	p3			p4	p5	p6			p7	p8	p9			p10	p11	p12								
01	1	2	1	4	2	1	2	1	4	2	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	4	4	4	4	16	2
02	1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	4	5	3	4	16	2
03	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
04	2	1	1	4	2	2	1	1	4	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	4	4	3	4	15	1
05	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
06	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
07	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
08	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
09	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	4	3	4	3	14	1
10	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
11	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	3	4	3	4	14	1
12	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	4	3	3	14	1
13	1	1	2	4	2	2	1	2	5	3	1	1	2	4	2	1	1	2	4	2	4	5	4	4	17	2
14	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
15	1	1	1	3	1	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	3	4	4	4	15	1
16	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
17	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
18	1	1	1	3	1	2	1	2	5	3	1	1	2	4	2	1	1	2	4	2	3	5	4	4	16	2
19	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
20	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	2	2	5	3	2	1	1	4	2	4	3	5	4	16	2
21	1	2	2	5	3	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	5	3	4	3	15	1

**POS TEST**  
GRUPO CONTROL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Obtiene información del texto oral			T	R	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			T	R	Infiere e interpreta información del texto oral			T	R	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			T	R	D1	D2	D3	D4	T	R
					p4	p5	p6			p7	p8	p9			p10	p11	p12								
1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	5	3	3	15	1
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
2	2	1	5	3	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	5	4	3	4	16	2
1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	3	4	4	4	15	1
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	4	3	4	4	15	1
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
1	2	1	4	2	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	2	1	2	5	3	4	4	4	5	17	2
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	3	4	4	4	15	1
1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	4	4	4	3	15	1
1	1	2	4	2	2	1	2	5	3	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	4	5	4	4	17	2
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	5	3	3	15	1
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	4	3	4	4	15	1
1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	5	3	3	15	1
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	3	3	4	4	14	1
1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	4	3	4	3	14	1
1	2	2	5	3	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	5	3	4	4	16	2

## PRE TEST

## GRUPO EXPERIMENTAL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Nº	Obtiene información del texto oral			T	R	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			T	R	Infiere e interpreta información del texto oral			T	R	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			T	R	D1	D2	D3	D4	T	R
	p1	p2	p3			p4	p5	p6			p7	p8	p9			p10	p11	p12								
01	1	1	2	4	2	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	4	4	4	4	16	2
02	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	3	3	4	4	14	1
03	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	2	1	2	5	3	4	4	4	5	17	2
04	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	4	4	3	4	15	2
05	1	1	2	4	2	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	4	3	3	14	1
06	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
07	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
08	2	1	1	4	2	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	4	3	3	14	1
09	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
10	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
11	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
12	2	1	2	5	3	2	1	2	5	3	2	1	1	4	2	1	2	2	5	3	5	5	4	5	19	2
13	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
14	2	1	1	4	2	2	1	2	5	3	1	2	2	5	3	2	1	2	5	3	4	5	5	5	19	2
15	2	1	2	5	3	1	2	1	4	2	2	2	2	6	3	1	2	1	4	3	5	4	6	4	19	2
16	1	1	2	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	13	1
17	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
18	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	12	1
19	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	4	3	3	14	1
20	1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	2	1	1	4	2	1	2	2	5	3	4	5	4	5	13	1
21	2	1	1	4	2	2	1	1	4	2	1	1	1	3	1	1	1	2	4	2	4	4	3	4	11	1

## POS TEST

## GRUPO EXPERIMENTAL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Nº	Obtiene información del texto oral			T	R	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			T	R	Infiere e interpreta información del texto oral			T	R	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			T	R	D1	D2	D3	D4	T	R
	p1	p2	p3			p4	p5	p6			p7	p8	p9			p10	p11	p12								
01	2	1	2	5	3	1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	2	1	2	5	3	5	4	5	5	19	2
02	1	1	2	4	2	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	2	1	2	5	3	4	4	4	5	17	2
03	2	1	2	5	3	2	2	2	6	3	2	2	2	6	3	2	2	2	6	3	5	6	6	6	23	3
04	1	1	2	4	2	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	2	4	2	4	4	4	4	16	2
05	2	2	2	6	3	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	2	2	5	3	6	5	3	5	19	2
06	2	1	1	4	2	2	1	2	5	3	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	4	5	3	4	16	2
07	2	1	1	4	2	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	4	4	4	3	15	1
08	2	1	2	5	3	2	1	2	5	3	1	2	1	4	2	1	2	2	5	3	5	5	4	5	19	2
09	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	2	1	1	4	2	4	4	5	4	17	2
10	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	3	3	4	3	13	1
11	1	2	1	4	2	1	2	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	4	4	4	3	15	1
12	2	2	2	6	3	2	2	2	6	3	2	1	2	5	3	2	2	2	6	3	6	6	5	6	23	3
13	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	4	3	4	3	14	1
14	1	2	1	4	2	1	2	2	5	3	2	2	2	6	3	2	2	1	5	3	4	5	6	5	20	3
15	1	2	2	5	3	1	2	2	5	3	2	2	2	6	3	2	2	2	6	3	5	5	6	6	22	3
16	2	1	2	5	3	1	2	1	4	2	2	1	2	5	3	2	1	2	5	3	5	4	5	5	19	2
17	1	2	1	4	2	1	2	2	5	3	1	2	1	4	2	1	2	1	4	2	4	5	4	4	17	2
18	1	2	1	4	2	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	3	1	4	4	4	3	15	1
19	2	2	2	6	3	2	2	1	5	3	2	1	2	5	3	2	1	2	5	3	6	5	5	5	21	3
20	2	2	1	5	3	2	2	2	6	3	2	1	1	4	2	2	2	1	5	3	5	6	4	5	20	3
21	2	1	2	5	3	2	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	2	4	2	5	4	4	4	17	2

## ANEXOS 5: FOTOGRAFÍAS



NIÑOS ATENTOS A LA NARRACIÓN DE CUENTOS



INTERACTUANDO DURANTE LA NARRACIÓN



**ATENTOS PARA LA INTERVENCIÓN DURANTE EL CUENTO**



**SUBVENIR AL FINALIZAR LOS TALLERES**



**LOS NIÑOS INTERACTUANDO DESPUÉS DEL CUENTO**



**DURANTE LA NARRACIÓN DE CUENTOS**