

**.INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO  
“ESCUELA DE GERENCIA EDUCATIVA”**



**Tesis**

**USO DE JCLIC Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE  
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
DEL COLEGIO “BARTOLOMÉ HERRERA VÉLEZ”, SAN MARTIN DE  
PORRES – CANTA CALLAO, 2016**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE COMPUTACION E  
INFORMATICA**

**PRESENTADO POR:**

**LEÓN CCOSCCO AQUILINA**

**LIMA – PERÚ**

**2017**

## **Dedicatoria**

A dios el eterno padre, a Jesucristo y al espíritu santo. Quienes me inspiraron para realizar este trabajo.

A mis padres a quienes amo mucho y me dieron la educación, el apoyo y los consejos que iluminaron mi camino. Al señor director de la institución Zacarías por orientarme durante todos estos años de estudio. A mis maestros, quienes con su ayuda me permitieron elaborar este presente trabajo. A mis amigos María, Marcelino y Elías que me motivaron estudiar y a seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me presente en la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Expresar mi agradecimiento sincero a todos los docentes del Instituto Superior de Educación Superior Pedagógico “Alfonso Ugarte”, en especial a mi Asesor del presente trabajo, por su apoyo incondicional en las correcciones del mismo y por sus sabios consejos.

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Honorables integrantes del jurado; me dirijo a ustedes con la intención de hacer extensivo el informe de la investigación denominada: *Uso de Jclíc y el Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes del Quinto grado De Educación Primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín De Porres – Canta Callao, 2016*, en cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos del Instituto Superior Pedagógico Privado ESCUELA DE GERENCIA EDUCATIVA, para poder optar el título de Profesora de Computación e Informática. Este trabajo tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de Jclíc y el Aprendizaje en el área de Comunicación.

El documento consta de cinco capítulos: el primer capítulo Planteamiento del Problema, el segundo capítulo Marco Teórico Conceptual, el tercer capítulo el Metodología y Diseño, el cuarto capítulo Análisis y presentación de los Resultados, y en el quinto las conclusiones. Finalmente damos a conocer la bibliografía y los Anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

## Índice de contenido

|  |     |
|--|-----|
| Dedicatoria .....  | II  |
| PRESENTACIÓN .....   | IV  |
| <b>Índice de tablas</b> .....                              | VII |
| Indice de figuras .....                                    | IX  |
| RESUMEN .....  | XI  |
| ABSTRACT .....   | XII |
| CAPÍTULO I .....   | 15  |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....                            | 15  |
| 1.1 Planteamiento del problema .....                       | 16  |
| 1.1.1 Descripción del problema.....                        | 16  |
| 1.1.2. Fundamentación.....                                 | 23  |
| 1.2. Formulación del problema .....                        | 24  |
| CAPÍTULO II .....  | 28  |
| MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....                             | 28  |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....                | 29  |
| 2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS.....                       | 35  |
| 2.2.1 Bases Teóricas de JClic.....                         | 35  |
| 2.2.2. Bases teóricas del aprendizaje de comunicación..... | 43  |
| 2.3. Definición de términos básicos.....                   | 54  |
| 2.4. Definición de hipótesis .....                         | 56  |
| 2.4.1 Hipótesis General .....                              | 56  |
| 2.4.2 Hipótesis Específicas.....                           | 56  |
| 2.5. Variables.....  | 57  |
| CAPÍTULO III .....   | 59  |
| METODOLOGÍA EMPLEADA .....                                 | 59  |
| 3.1. Nivel y tipo de investigación.....                    | 60  |
| 3.1.1. Tipo de investigación.....                          | 60  |
| 3.1.2. Nivel de investigación.....                         | 60  |
| 3.2. Diseño de investigación.....                          | 60  |
| 3.3. Población y muestra .....                             | 61  |
| 3.3.1 Población.....                                       | 61  |
| 3.3.2 Muestra .....  | 61  |
| 3.4. Métodos de Investigación .....                        | 61  |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 62  |

|  |     |
|--|-----|
| 3.5.1 Técnicas de investigación .....  | 62  |
| 3.5.2 Instrumentos de investigación .....  | 63  |
| 3.6. Métodos de análisis de datos .....  | 63  |
| CAPÍTULO IV .....  | 66  |
| ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN .....  | 66  |
| DE RESULTADOS .....  | 66  |
| 4.1. Presentación y descripción estadística .....  | 67  |
| 4.1.1. Análisis descriptivo de los resultados de uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación ..... | 67  |
| 4.1.2. Análisis descriptivo de los resultados de teatro escolar y dimensiones .....                        | 68  |
| 4.1.3. Análisis descriptivo de los resultados de aprendizaje de la comunicación y dimensiones .....        | 73  |
| 4.1.4. Análisis de la tabulación cruzada de uso de Jclíc y aprendizaje en el área de comunicación .....    | 78  |
| 4.2. Contrastación de las hipótesis .....  | 83  |
| 4.2.1 Hipótesis general .....  | 83  |
| 4.2.2 Hipótesis específicas.....   | 84  |
| 4.3. Discusión .....   | 90  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....   | 96  |
| CONCLUSIONES .....   | 97  |
| RECOMENDACIONES .....  | 98  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 99  |
| ANEXOS .....   | 102 |
| CUESTIONARIO USO DE JCLIC.....   | 103 |
| CUESTIONARIO .....   | 106 |
| APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACION .....   | 106 |

| <b>Índice de tablas</b> |  | Pág. |
|-------------------------|--|------|
| Tabla 1.                | Competencias y capacidades del área de comunicación.   | 48   |
| Tabla 2.                | Procedimientos, conceptos y actitudes en la comprensión oral.  | 50   |
| Tabla 3                 | Tipos de comunicaciones orales   | 51   |
| Tabla 4                 | Competencias en la producción de textos  | 54   |
| Tabla 5.                | Dimensiones e indicadores de Jclíc   | 58   |
| Tabla 6.                | Dimensiones e indicadores de aprendizaje del área de comunicación.   | 59   |
| Tabla 7.                | Población estudiantil del V grado. Año Escolar 2016.   | 62   |
| Tabla 8.                | Baremo de uso de Jclíc   | 67   |
| Tabla 9                 | Baremo de aprendizaje del área de comunicación   | 68   |
| Tabla 10.               | Tabla de frecuencia de uso de Jclíc.   | 68   |
| Tabla 11.               | Tabla de frecuencia de la dimensión puzle doble  | 69   |
| Tabla 12.               | Tabla de frecuencia de la dimensión asociación compleja.   | 70   |
| Tabla 13.               | Tabla de frecuencia de la dimensión sopa de letras.  | 71   |
| Tabla 14.               | Tabla de frecuencia de la dimensión crucigramas.   | 72   |
| Tabla 15.               | Tabla de frecuencia del aprendizaje de la comunicación.  | 73   |
| Tabla 16.               | Tabla de frecuencia de la dimensión comprende textos orales.   | 74   |
| Tabla 17.               | Tabla de frecuencia de la dimensión se expresa oralmente.  | 75   |
| Tabla 18.               | Tabla de frecuencia de la dimensión comprende textos escritos.   | 76   |
| Tabla 19.               | Tabla de frecuencia de la dimensión produce textos escritos.   | 77   |
| Tabla 20.               | Tabulación cruzada de uso de Jclíc y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera – San Martín de Porres Canta Callao, 2016. | 78   |
| Tabla 21.               | Tabulación cruzada de uso Jclíc y comprende textos orales en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.                   | 79   |
| Tabla 22.               | Tabulación cruzada de uso Jclíc y se expresa oralmente   | 80   |

en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Tabla 23. | Tabulación cruzada de uso de Jclic y comprende textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016. | 81 |
| Tabla 24. | Tabulación cruzada de uso de Jclic y produce textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.   | 82 |
| Tabla 25. | Contraste de hipótesis de uso de Jclic y aprendizaje del área de comunicación.  | 84 |
| Tabla 26. | Contraste de hipótesis de usos de Jclic y competencia comprende textos orales.  | 85 |
| Tabla 27. | Contraste de presentación de uso de Jclic y la competencia se expresa oralmente.  | 87 |
| Tabla 28. | Contraste de uso de Jclic y comprende textos escritos.  | 88 |
| Tabla 29. | Contraste de uso de Jclic y produce textos escritos.  | 90 |

| <b>Índice de figuras</b> |  | Pág. |
|--------------------------|--|------|
| Figura 1.                | Componentes y uso de Jclíc.  | 38   |
| Figura 2.                | Distribución de frecuencias del uso de Jclíc en la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao. 2016..  | 68   |
| Figura 3                 | Distribución de frecuencia de puzzle doble, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres, Canta Callao, 2016.                             | 69   |
| Figura 4                 | Distribución de frecuencias de asociación compleja..   | 70   |
| Figura 5.                | Distribución de frecuencias de uso de sopa de letras, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.                    | 71   |
| Figura 6.                | Distribución de frecuencias de uso de crucigramas, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.                       | 72   |
| Figura 7.                | Distribución de frecuencias del aprendizaje del área de comunicación, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.    | 73   |
| Figura 8.                | Distribución de frecuencias de la competencia comprende textos orales, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.   | 74   |
| Figura 9                 | Distribución de frecuencias de la competencia se expresa oralmente, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.      | 75   |
| Figura 10.               | Distribución de frecuencias de la competencia comprende textos escritos, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016. | 76   |
| Figura 11.               | Distribución de frecuencias de la competencia produce textos escritos, según estudiantes de la I.E. Bartolomé  | 77   |

Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

- Figura 12. Distribución de frecuencias y porcentajes de los 78  
estudiantes según Jclic y Aprendizaje del área de  
comunicación en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera  
Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.
- Figura 13. Distribución de frecuencias y porcentajes de los 79  
estudiantes según Jclic y comprende textos orales en  
estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San  
Martín de Porres Canta Callao, 2016.
- Figura 14. Distribución de frecuencias y porcentajes de los 80  
estudiantes según uso de Jclic y competencia se expresa  
oralmente, en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera  
Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.
- Figura 15. Distribución de frecuencias y porcentajes de los 81  
estudiantes según uso de Jclic y la competencia  
comprende textos escritos en estudiantes de la I.E.  
Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta  
Callao, 2016.
- Figura 16. Distribución de frecuencias y porcentajes de los 82  
estudiantes según uso de Jclic y la competencia produce  
textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé  
Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao,  
2016.

## RESUMEN

La tesis titulada: “Uso de Jclic y el Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes del Quinto grado De Educación Primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín De Porres – Canta Callao, 2016”, tiene por objetivo general determinar la relación entre el uso de JCLIC y el Aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel correlacionar, de diseño no experimental, transversal correlacionar. La muestra fue de 40 estudiantes y el muestreo fue de tipo no probabilístico y censal.

De la evidencia empírica obtenida se concluye que existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes del Quinto grado De Educación Primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín De Porres – Canta Callao, 2016, al haberse obtenido una correlación Rho de Spearman ( $\rho = 0.995$ ;  $p = .000 < .05$ ).

Palabras claves: Uso de Jclic, área de comunicación.

### **ABSTRACT**

The thesis entitled "Using Jclic and Learning in the Communications of the school's fifth grade of Primary Education School" Bartholomew Herrera Veléz , "San Martin De Porres - Canta Callao, 2016", has the general objective to determine the relationship between the use of JClic and learning in the area of Communication students of the fifth cycle of primary education.

The research was quantitative approach, basic type, correlational level correlational, not experimental, transversal. The sample consisted of 40 students and was non-probability sampling and census type.

From empirical evidence obtained is concluded that there is a significant relationship between the use of Jclic and learning in the Communications of the school's fifth grade of Primary Education School "Bartholomew Herrera Veléz ," San Martin De Porres - Canta Callao, 2016, the Spearman rho correlation ( $p = .000 < .05$   $\rho = 0.995$ ) have been obtained.

Keywords: Using Jclic, communication area.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la relación entre el uso de Jclic y el Aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de educación primaria.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, obtener logros de aprendizaje es importante porque reflejan la adquisición de nuevas competencias en los estudiantes. De allí que el Ministerio de Educación venga promoviendo un currículo por competencias, plasmado en el Currículo Nacional De La Educación básica Regular y el cual está coligado con un conjunto de herramientas pedagógicas que ha pasado a denominarse “rutas del aprendizaje”, poniéndose especial énfasis en el área curricular de comunicación con la promoción del enfoque comunicacional, con el estudio de competencias y capacidades comunicativas. Sin embargo, para lograr resultados favorables, es preciso incorporar como una potente herramienta el uso de las TICs. Por ello, resulta pertinente considerar el uso del software educativo Jclic para el desarrollo de actividades significativas que conlleven a desarrollar habilidades comunicativas entre los estudiantes.

A partir de esta consideración, el propósito del estudio fue conocer las percepciones de los estudiantes con respecto al uso de Jclic en el área de comunicación por parte de los docentes de nivel de educación primaria. Encontrándose en los resultados que los profesores evidencian debilidades en el uso de este software educativo en sus sesiones de aprendizaje.

De modo que una tarea pendiente que se desprende de los resultados obtenidos es hacer que los docentes inserten actividades significativas de Jclic en el área de comunicación, razón por el cual es necesario el apoyo de la Dirección de la institución educativa para hacer que los docentes se capaciten en el uso de software educativo Jclic.

El contenido de esta investigación está dividido en cinco capítulos, los que se detallan a continuación:

Capítulo I: Problema de Investigación. Comprende el planteamiento del problema, en el que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema tanto del teatro escolar como de la expresión psicomotriz en los alumnos de la Institución Educativa. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema investigador; la justificación, que responde al por qué y al para qué fue elegido el tema de expresión psicomotora; las limitaciones que se presentaron a lo largo del trabajo efectuado. De la misma manera, se establecen las preguntas de investigación que se relacionan con los objetivos: general y específicos, los que sirvieron de guía en el trabajo.

Capítulo II: Marco Teórico. Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referida al teatro escolar y la expresión psicomotora. Se sustentan los enfoques teóricos psicopedagógicos que se consideraron válidos en la presente investigación.

Capítulo III: Metodología y Diseño presentan el tipo y niveles de investigación utilizada, el tipo de método empleado, el proceso para determinar el tamaño de la muestra, las técnicas e instrumentos de investigación. Comprende el tipo y diseño de investigación, la población y la muestra, el Análisis de los datos que permitieron expresar los resultados, utilizando para tal fin una serie de estadísticos.

Capítulo IV: Análisis y presentación de los resultados. Aquí se presentan los resultados de la aplicación de las entrevistas. Esta información se presenta en tablas y figuras con su respectiva interpretación, contraste de hipótesis y la respectiva discusión.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones, y, finalmente, los respectivos anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Descripción del problema**

#### **1.1.1.1 Ubicación**

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la urbanización Arizona II, Mz D Lt 29, 30 – Canta Callao del distrito de San Martín de Porres. Fue creada con la Resolución RDZ 0276-79/285-82. Por su ubicación de estrato popular, brinda servicios educativos a las familias que se dedican a actividades comerciales o tienen un trabajo como servidores del Estado (Policías, profesores, enfermeras, etc.) y a una pequeña proporción de familias que dependen de su propio autoempleo.

#### **1.1.1.2 Infraestructura**

##### **A. Planta Física**

La Institución Educativa “Bartolomé Herrera Veléz ” está ubicada en la Urbanización California II del distrito de San Martín de Porres; cuenta con un pabellón construido con material noble en los cuales se encuentran aulas tanto en el primer piso y como en el segundo piso, los mismos están adecuadamente distribuidos con buena iluminación y suficiente ventilación para la cantidad de alumnos que asisten al salón. En suma podemos señalar que se trata de una moderna infraestructura educativa que ofrece buena vista y comodidad para la labor educativa

Dispone de servicios higiénicos, los cuales están ubicados en ambos pisos y su condición es de buen estado. Los inodoros son de loza, funcionan bien y prestan la seguridad correspondiente.

Así mismo cuenta con un amplio patio que sirve y facilita el desarrollo de las labores institucionales, como es el desarrollo de las actividades de ejercicios físicos y la recreación de los alumnos.

Por otro lado la institución cuenta con ambientes bien implementados. Una ocupa la Dirección, el resto la secretaría y biblioteca. La Dirección cuenta con una computadora y una impresora. También la videoteca, Tv, un DVD y un estante para guardar los libros. Finalmente la institución tiene una sala de cómputo.

En suma, todas las aulas son de material noble, lo que facilita el desplazamiento libre de los agentes educativos por los diversos ambientes.

#### B. Mobiliario

La Institución tiene mobiliarios de madera, tanto para los docentes como para los alumnos; en cada aula se encuentra un pupitre, tres armarios de madera y una gaveta de metal en buen estado. En suma, son apropiados para el uso y actividades pedagógicas de los alumnos.

En líneas generales el mantenimiento de la Institución es bueno lo cual asegura la estabilidad, comodidad y continuidad de la Institución en el futuro.

### **1.1.1.3 Agentes educativos**

#### A. Alumnos

La Institución Educativa tiene una población de 280 alumnos, quienes ingresan en la hora indicada (7.45 a.m.) con una tolerancia de 15 minutos, la mayoría de ellos llegan a la hora establecida y la tardanza son en número menor, ellos por cada tardanza se hacen acreedores de una sanción, la cual estaría siendo un aspecto correctivo en la puntualidad de los mismos. Los alumnos asisten con el uniforme único oficial, diseñada por

la Institución, el buzo se utiliza sólo para el área de Educación Física.

En la Institución Educativa se atiende a las normas establecidas por el Ministerio de Educación, se promuevan el uso de las rutas de aprendizaje, el plan lector, además de ponerse énfasis en el área de comunicación, matemáticas, ciencia y ambiente y personal social.

#### B. Docentes

En la Institución Educativa laboran 15 docentes. El ingreso de los docentes a la Institución Educativa es de 7.45 a 8.00 a.m., donde la mayoría de ellos llegan a la hora puntual, pasando dicho tiempo se les considera tardanza, siendo una minoría los que llegan tarde.

Los docentes de la Institución Educativa son abocados a su labor.

Los docentes, asisten con uniforme, por lo cual se observa una buena presentación distinguida entre los docentes.

### **1.1.1.4 Gestión institucional**

#### A. Planteamiento

La Institución Educativa ejerce sus funciones a través de los documentos de gestión (PEI, PAT, ROF, Plan de Mejora, IGA, etc.), los mismos que permiten definir las líneas maestras para un servicio educativo de calidad.

#### B. Organización

Al inicio del año escolar organizan comisiones de trabajo tales como:

Departamento de Defensa Civil, que se encarga de hacer simulacros, cada cierto tiempo con los alumnos, personal docente y administrativos de la Institución Educativa.

La administración de la Institución Educativa está a cargo de la Dirección. Los docentes son participativos. Así mismo en la Institución Educativa funcionan los comités de aula y estos están en permanente comunicación con el docente, cuyos integrantes son elegidos en una reunión por los padres de cada aula. Finalmente los directivos tiene la labor de supervisar y administrar las labores académicas y satisfacer las inquietudes de los padres de familia.

En términos generales la organización dentro de la institución educativa es adecuada y el desempeño administrativo y docente también es eficiente, un indicador distintivo de competitividad del servicio de la institución educativa a nivel local.

#### C. Implementación

La institución Educativa cuenta con un ambiente para la biblioteca, mientras tanto el botiquín escolar a nivel de aula es implementado en forma constante y está al servicio de los alumnos; así mismo tienen un botiquín a nivel institucional y es utilizado por todo el personal.

También la institución tiene un equipo de sonido que utilizan en las actividades y programas de la institución. Finalmente la Dirección cuenta con una computadora e impresora que se utiliza exclusivamente la Directora, y el teléfono es utilizado por los docentes y directora.

En líneas generales la institución está implementada y brinda servicio y comodidad a los alumnos y docentes.

#### D. Documentos administrativos

La organización de los directivos en la institución es adecuada, de igual manera los documentos administrativos son manejados adecuadamente por la Directora. En cuanto a los

trámites documentarios es rápido y son entregados oportunamente a los usuarios.

#### **1.1.1.5 Gestión Pedagógica**

##### **A. Planificación curricular**

En esta dimensión la Institución Educativa apuesta por un currículo por competencias, lo que implica desarrollar capacidades, habilidades y destrezas, contenidos, actitudes y valores. Esta propuesta se plasma en las aulas, es decir en el acto didáctico con la implementación de los mapas de progreso y las Rutas de Aprendizaje,

La ejecución curricular se desarrolla a través de diversos instrumentos tales como el PCI, matriz de capacidades y destrezas institucionales, matrices de valores y actitudes institucionales, matriz de capacidades y destrezas por áreas, programaciones curriculares tanto anuales como bimestrales, acciones que son supervisadas por la Directora. Asimismo, para viabilizar los aprendizajes de los estudiantes, la Institución Educativa distribuye los libros del Ministerio de Educación.

Finalmente y de acuerdo a las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación la tutoría ha sido organizado por la dirección y está a cargo del docente de aula, en tal sentido cada docente elabora el Plan de Tutoría y cumple con el objetivo de la planificación curricular, de esta manera la gestión pedagógica será fructífera para los alumnos.

##### **B. Medios y Materiales Educativos**

En la institución educativa la mayoría de los alumnos poseen útiles escolares, son utilizados durante todo el año para el desarrollo de trabajos en las diferentes áreas.

Así mismo se ha podido observar que los alumnos asisten con su respectivo uniforme establecido de acuerdo a las normas vigentes.

Con respecto a los materiales didácticos los docentes utilizan este medio como instrumento de enseñanza desarrollando así una clase dinámica y activa, dichos materiales son elaborados por los docentes y los alumnos.

Por otro lado la Institución posee un periódico mural a nivel general cuyo contenido se renueva constantemente. Cada aula tiene su periódico mural y es modificado en forma mensual de acuerdo a las fechas cívicas escolares.

Finalmente la institución cuenta con pizarras acrílicas, ya que brinda mejor facilidad para los trabajos de redacción del docente, es entendible y da una buena visualización al alumno en todas las tareas realizadas. De la misma manera, se posee material y medios educativos.

Dándole un buen mantenimiento y uso de los medios y tipos de materiales educativos de la institución se obtendrá un aprendizaje de calidad para los alumnos de la institución.

### C. Evaluación

Los docentes de la Institución tienen el registro de asistencia, que ayudan a manejar el control real en el aula y conocer la regular asistencia de los alumnos.

Los docentes registran las evaluaciones en el registro oficial, el cual es permitido conocer mejor el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otro lado los instrumentos de evaluación se lleva en orden, los docentes tienen cuidado en el manejo, distribución de las áreas y los resultados de evaluación.

Finalmente la libreta de asistencia y control será orientada a brindar al docente una adecuada guía en el desarrollo de sus tareas pedagógicas, al mismo tiempo sirve de control para la supervisión de cada docente.

La forma en que vienen utilizando los instrumentos de evaluación, y la oportuna información les permitirá predecir con eficiencia el grado de aprendizaje de cada alumno.

#### **1.1.1.6 Clima institucional**

##### **A. Trato de la Directora**

La Directora de la Institución Educativa tiene carácter democrático ya que recibe opiniones de los docentes, padres de familia y alumnos a favor de la institución educativa, obteniendo así una relación armoniosa con cada uno de los agentes educativos. Asimismo, la comunicación entre la Directora y los docentes es fluida se observa que es comunicativa con todo el grupo de docentes.

##### **B. Interrelación entre docentes, estudiantes y personal administrativo**

La relación entre docentes y los alumnos es de cierta verticalidad en algunos casos y en algunos momentos es horizontal.

Por otro lado notamos que la relación del personal administrativo y docentes es buena, solo en algunos casos se observa que existe poca confianza entre algunos docentes.

Asimismo, las relaciones entre docentes se sostienen en el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, esto se hace evidente en el trabajo mancomunado y organizado que ejecutan los comités de gestión participativa.

### C. Padres de Familia

Con respecto a la coordinación de los padres de familia con la Directora es constante, tienen interés y disposición de tiempo, solo algunos padres por factor de trabajo u otras razones no acuden a la institución para conocer de cerca los problemas de sus hijos. La coordinación de los padres con los docentes es permanente y el trato es democrático.

Por consiguiente, si mantienen el clima institucional como hasta ahora, la relación entre los agentes educativos será cada vez mejor y se podrá hacer las respectivas coordinaciones para la mejora de la institución.

#### **1.1.2. Fundamentación**

La institución educativa “Bartolomé Herrera Veléz” brinda servicio a la comunidad local de San Martín de Porres, es decir ofrece cobertura educativa a las urbanizaciones aledañas al centro escolar. Así mismo, los padres de familia son de grupo social económico de clase media ya que un gran porcentaje son profesionales, técnicos y pequeños microempresarios.

De otra parte, la institución educativa se encuentra próxima a tiendas comerciales, farmacias, librerías, bodegas, locutorios, pollerías, locales de comida rápida, restaurantes, y salón de recepciones, dando la facilidad para poder celebrar diferentes ceremonias.

También está rodeado de parques para recreación pública, lozas deportivas para incentivar a los jóvenes al deporte, la salud y las buenas costumbres.

## 1.2. Formulación del problema

### 1.2.1 Problema General

¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?

### 1.2.2 Problemas Específicos

¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?

¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?

¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?

¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Produce textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?

## 1.3 Justificación e Importancia

El presente trabajo se justifica en los siguientes aspectos:

- 1.3.1. Científico**, porque está orientado al estudio de la informática, centrado en el uso de software libre y realizado en Java Webstart; asimismo, desde la perspectiva psicopedagógica, implica abordarlo desde como un medio

o recurso: La multimedia, permitiendo una mayor interactividad entre los contenidos y el estudiante, posibilitando de esta manera mejores entornos de comunicación humana.

**1.3.2. Teórico**, partiendo del enfoque constructivista, se busca que los estudiantes empleando sus conocimientos previos, el entorno sociocultural en el que se desenvuelven puedan construir sus propios aprendizajes a partir de la metodología de desarrollo de multimedia.

**1.3.3. Pedagógico**, en la medida que se busca dar a conocer estrategias metodológicas para que transversalmente puedan ser usadas en las diversas áreas curriculares.

En lo que se refiere a la importancia de la investigación, recalcar que tiene una connotación de tipo práctica porque a partir de establecer la relación entre uso de Jclíc en el área de comunicación, es factible planificar una programación anual orientado a mejorar los logros de aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

Asimismo se investiga la relación de Jclíc y el área de comunicación, porque es importante para el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes tanto académicamente como socialmente. Gracias al uso de Jclíc se puede desarrollar el trabajo cooperativo y el trabajo en equipo.

#### **1.4 Limitaciones**

La presente investigaciones se ha tropezado con obstáculos de índole bibliográfico. Pues, referente al uso de Jclíc, se carece exactamente de información sistematizada en libros de textos, solo existen manuales acerca de cómo usar Jclíc y actividades insertadas en sesiones de aprendizaje. Sin embargo, se ha logrado superar dicha limitación, consultando información de internet, siempre con las reservas del caso, procurando apoyarse en documentos oficiales de instituciones públicas o privadas.

La otra limitación ha sido de tiempo, las exigencias del trabajo docente son duras y el poco tiempo para consultar referencias bibliográficas actualizadas ha provenido del instituto superior pedagógico privado "Escuela de Gerencia Educativa". Asimismo, en cuanto a la recolección de información mediante la

encuesta se ha producido gracias al apoyo de colegas que aprovechando escasos minutos del recreo se logró entrevistar a los estudiantes.

Finalmente, indicar que otra limitación ha sido el procesamiento de los datos, pues al tratarse de percepciones siempre existe el riesgo de la presencia del factor de deseabilidad social.

### **1.5. Antecedentes**

El tema de investigación elegido: “Uso de Jclíc en el área de comunicación”, no muestra antecedentes similares dentro del historial de la institución educativa, según la manifestación del máximo responsable del plantel; además en conversaciones con los docentes evidencian poca información sobre la inclusión del software libre Jclíc en las diversas áreas, por lo que no se atreven a desarrollarlo; aunque existe un grupo reducido de docentes que suelen emplearlo de forma esporádica. Por ende no le dan importancia a esta importante herramienta en la programación de actividades, orientándose en el proceso de enseñanza y aprendizaje por actividades de tipo tradicionales.

La información proporcionada por los directivos de la institución es un indicador de que están interesados por la realización del trabajo de investigación en la institución educativa “Bartolomé Herrera Veléz” – Canta Callao, a pesar que existe ciertas resistencias en algunos docentes en relación al tema escogido. Por todo ello resulta de interés abordar el presente estudio para dar respuesta a lo que viene manifestándose como un problema dentro del marco de la investigación educativa.

De manera que para viabilizar la mejora del aprendizaje del área de comunicación entre los estudiantes de V ciclo de educación primaria, es importante conocer con más prolijidad la realidad problemática y plantear a futuro un programa de intervención basado en el uso de software educativo como es el Jclíc.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre el uso de JCLIC con el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación el uso de JCLIC con el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

Determinar la relación entre el uso de JCLIC con el aprendizaje: Se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

Determinar la relación el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

Determinar la relación el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Produce textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL**

## 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El problema estudiado ha conducido a indagar en algunos antecedentes, habiendo encontrado los siguientes:

Vílchez (2009) sustentó la tesis “Programa de aplicación que integra JCLIC, Hot Potatoes y Tora para el desarrollo de capacidades en el curso de investigación de operaciones del contenido programación lineal, en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo”, para optar el título de segunda especialidad en las TIC’S aplicadas al proceso enseñanza – aprendizaje. El trabajo consistió en aplicar un programa que integra JCLic, Hot Potatoes y Tora que permitió el desarrollo de capacidades en el curso de investigación de operaciones del contenido “Programación Lineal”, en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Asimismo, permitió identificar el nivel de desarrollo de capacidades antes de la aplicación del programa, diseñar y ejecutar el programa, evaluar el nivel de desarrollo de capacidades después de la aplicación del programa y finalmente contrastar los resultados que se han obtenido con la ejecución del programa. Consideró una población de 51 participantes y trabajó con un diseño pre experimental. Llegó a las siguientes conclusiones: Primera: El nivel de desarrollo de capacidades del contenido *Programación Lineal* del estudiante del curso de Investigación de Operaciones del V ciclo de la Escuela de Ingeniería Industrial antes de la aplicación del programa tuvo un nivel muy bajo, ya que los estudiantes no conocían los contenidos del curso. Segunda: Se diseñó un programa, el cual tuvo una duración de 2 sesiones de aprendizaje, cada una de 120 minutos (...) Para ello, se diseñaron aplicaciones en los softwares Jclíc y Hot Potatoes los cuales permitieron reforzar los contenidos teóricos de Programación Lineal y se aplicó el software TORA para el desarrollo de los ejercicios prácticos que fueron utilizados por los estudiantes en forma adecuada de acuerdo a lo planificado. Finalmente, como sugerencia propone que los profesores del curso de investigación de operaciones deben usar software en el desarrollo

de la asignatura, debido a que la experiencia ha sido excelente y provechosa.

El tema de la mencionada, tiene relación con la investigación en cuanto “El uso de JCLIC” como herramienta didáctica permite desarrollar capacidades entre los estudiantes.

Rojas (2010) sustentó la tesis “Comprensión lectora en alumnos de sexto grado que usan el software JCLIC y otra que no lo usa”, para optar el título de maestro en educación en la mención de problemas de aprendizaje. Esta investigación trata de un estudio realizado sobre los niveles de comprensión lectora en alumnos del sexto grado de primaria de una institución educativa estatal que usa el software JCLIC como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora comparado con otro grupo que no lo usa. Este software está conformado por un conjunto de actividades educativas multimedia como crucigramas, sopa de letras, ejercicios de texto y otros. La muestra estuvo conformada por 88 niños y niñas entre 11 y 12 años de edad. Se empleó el diseño descriptivo comparativo. Se aplicó como instrumento de medición la prueba de comprensión lectora ACL-6 de Catalá G., Catalá M., Morena E. y Monclús R. (2001). Adaptado por Ortega y Ramírez (2009). Los resultados indican que los alumnos que usan el JCLIC tienen un nivel alto de comprensión lectora frente a los alumnos que no lo usan. El tipo de investigación fue descriptivo comparativo y diseño cuantitativo. La población de estudiantes fue de 160 niños del sexto grado y en la muestra se consideró un grupo que usan JCLIC ( $n = 40$ ) y otro grupo que no usan JCLIC ( $n = 48$ ). La autora llegó a las siguientes: Primera: Existe diferencia significativa en los niveles de comprensión lectora entre los alumnos del sexto grado de primaria que usan el software JCLIC y los alumnos que no lo usa. Ya que el JCLIC permite mejorar la comprensión lectora en sus cuatro dimensiones: literal, reorganizacional, inferencial y crítico. Segunda: Los alumnos que utilizaron el software JCLIC en el área de comunicación, superan el rendimiento de la comprensión lectora literal en relación de los alumnos que no usa el software JCLIC. Porque el JCLIC mediante la actividad de sopa de letra y asociación, permite reconocer

detalles, causa efecto, secuencias, ideas principales y comparaciones. Tercera: Los alumnos que utilizaron el software JCLIC en el área de comunicación, superaron el nivel reorganización en relación de los alumnos que no usa el software JCLIC. Porque el JCLIC mediante actividades de puzle y texto permite clasificar según el orden de la secuencia, esquematizar la lectura, resumir y sintetizar las ideas y sucesos. Cuarta: Los alumnos que utilizaron el software JCLIC en el área de comunicación, superan el rendimiento de la comprensión lectora inferencial en relación de los alumnos que no usa el software JCLIC. Debido a que el JCLIC mediante la actividad de juego de memoria y exploración permite realizar deducciones de ideas, detalles, secuencias, comparaciones. Quinta: Los alumnos que utilizaron el software JCLIC en el área de comunicación, superan el rendimiento de la comprensión lectora crítica en relación de los alumnos que no usa el software JCLIC. Porque el JCLIC mediante la actividad respuestas escritas y palabras cruzadas permite realizar juicios de opinión, realidad y valor.

El tema del autor mencionado, tiene relación con la investigación en cuanto “Uso de JCLIC” y es concordante con la variable “Aprendizaje del área de Comunicación”.

Apolaya (2012), presentó la tesis “Uso del software educativo en aspectos psicopedagógicos, administrativos, técnicos y comunicacionales a través del autoinforme de docentes de primaria – Callao, tesis de maestría para obtener el grado académico de maestro en educación en la mención de gestión de la educación. Esta investigación de tipo descriptivo simple, tuvo como propósito determinar el nivel de uso del software educativo en los aspectos psicopedagógicos, administrativos, técnicos y comunicacionales a través del autoinforme de docentes de primaria de la región Callao. La muestra de tipo no probabilístico estuvo conformada por sesenta y seis docentes del nivel primario pertenecientes a las aulas de innovación pedagógica. Se diseñó un instrumento adaptado de una guía de materiales informáticos de Microsoft y del módulo de evaluación de software educativo de ILCE. Entre las conclusiones más resaltantes tenemos: Primera: Los

docentes, el personal directivo y administrativo se encuentran integrando parcialmente el uso de software educativos en sus labores pedagógicas. Segunda: Los docentes consideran pertinente los softwares educativos en la motivación como factor clave para lograr aprendizajes, en la evaluación con el uso de recursos informáticos como aspecto fundamental para tomar decisiones oportunas sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y como medio de organización en las instituciones educativas del Callao.

El tema de la autora mencionada tiene relación con la investigación en cuanto al uso de software educativo, pero no está relacionada con ningún área curricular. Aunque si se señala la aplicación de software educativo en el área psicopedagógica.

Cerón y Rojas (2011) realizaron el estudio “Aplicación informática JCLIC como herramienta didáctica para el aprendizaje de la operación adición”, tesis para optar el título de Licenciado en pedagogía infantil. El objetivo de la investigación fue implementar métodos educativos novedosos para mejorar el aprendizaje de la operación adición basados en las nuevas tecnologías, que juegan un papel importante en el aprendizaje del niño a través de ello aprende, interactúa, se comunica, percibe, piensa y expresa sus sentimientos. La metodología aplicada en el proyecto fue “*proyecto de aula*” dirigido a niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa La Gaitana sedes La Central y La Cruz del municipio de Timaná Huila, en el aspecto relacionado con el aprendizaje de la adición, operaciones sencillas y resolución de problemas. En el desarrollo de la investigación, se tuvo en cuenta los conocimientos teóricos, el saber y el qué hacer relacionado con el procedimiento y estrategias que representan conceptos que ayuden a la construcción del conocimiento conceptual de los números que permita el uso eficaz y flexible en el contexto de los conceptos, proposiciones, teorías y modelos matemáticos. Los resultados a los que llegó fueron: Primera: Lograr una efectividad mínima del 80% en el desarrollo de las secuencias didácticas a través de las actividades realizadas en la aplicación informática JCLIC, se constituye en un avance significativo frente a las dificultades de conteo, de relación y demás que se

generan en la operación adición. Estos avances son de aprendizaje, es decir avance significativo en los niños. Segunda: Un elemento importante que se encontró en la investigación es que la contextualización de las actividades evaluativas impacta positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Este elemento es que se debe tener en cuenta, no solo en matemáticas sino también en todas las otras asignaturas del Plan de Estudios.

El tema de las autoras mencionadas tiene relación con la investigación en cuanto al uso de JCLIC, pero está relacionada con el área de matemáticas.

Acero, Acosta, Parada, Rios y Suarez (2011) presentaron la investigación “Software educativo JCLIC como apoyo a la enseñanza de la lectura”, para optar el título de licenciatura en humanidades y lengua castellana/informática. El objetivo de la investigación fue fortalecer los procesos lectores en los niños de tercer grado del colegio Campo hermoso, haciendo uso del programa JCLIC, siendo éste una herramienta dinámica que permite crear objetivos virtuales de aprendizaje, para que luego puedan ser llevados a un aula virtual de aprendizaje. Las conclusiones a las que llegó fueron las siguientes: Primera: Se logró como aporte del quehacer pedagógico como una necesidad de implementar propuestas pedagógicas como es el programa JCLIC, que permiten proponer una enseñanza creadora en donde el sujeto sea el autor de todos sus procesos, interactuando con el programa, evidenciando desarrollo humano. Segunda: Permitted un trabajo de innovación e investigación, donde a partir de la interacción teórica-práctica del programa JCLIC, promovieron un aprendizaje virtual que potencializa el trabajo interdisciplinario.

El tema de las autoras mencionadas tiene relación con la investigación en cuanto al uso de JCLIC, y además está relacionada con el área de comunicación.

Marín (2011), presentó la tesis “*Desarrollo de una estrategia didáctica mediada con el software JCLIC para fortalecer el proceso de enseñanza –*

*aprendizaje del léxico ortográfico en los grados sexto del colegio Gonzalo Mejía Echeverry*” trabajo de tesis para obtener la licenciatura en comunicación e informática educativas, por la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia). El objetivo de la investigación fue fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico ortográfico básico con B, V, S, C, Z, H, que contribuya a mejorar el desarrollo de la competencia ortográfica de los estudiantes del grado sexto del Instituto Gonzalo Mejía Echeverry. El investigador preparó un propuesta metodológica para los estudiantes del grado sexto de la institución pública de Altagracia, en la cual se encontraban aulas de clase conformadas en promedio por 20 estudiantes. Las conclusiones relevantes a la que llegó el investigador fueron: Primera: Para que haya un proceso eficiente en el cual se logre un mejor desarrollo ortográfico por parte de los estudiantes, es necesario tener en cuenta la estrategia didáctica específica que esboza claramente Fernando Carratalá sobre la ortografía, que se basa en el método viso audio gnósico motor, el cual se puede lograr a partir de las diferentes modalidades de ejercicios estructurados por medio de JCLIC, los cuales pueden ayudar a potenciar una fijación y retención significativa de los rasgos grafofónicos que componen a los grupos de palabras que se han estructurado en los diferentes módulos. Segunda: Al desarrollar los ejercicios y guías de trabajo para afianzar la ortografía, se toma en prevalencia las características tecnológicas- didácticas que ofrece el recurso del software JCLIC, ya que se configuran como estrategias para la gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje puesto que, de acuerdo a Belloch estas son herramientas basados en una perspectiva multimediativa que permite desarrollar procesos elaborados de identificación, discriminación, observación, relación y análisis, los cuales se presentan como elementos estratégicos primordiales para tener un conocimiento secuencial y progresivo del léxico ortográfico de la lengua castellana.

## **2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS**

### **2.2.1 Bases Teóricas de JClic**

#### **2.2.1.1 Software educativo**

Marqués (1996) aclara que se utilizarán las expresiones software educativo, programas educativos y programas didácticos como sinónimos para designar genéricamente los programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje (parr, 1).

Sánchez (1999), define software educativo desde dos posiciones: Una genérica al considerar “cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar”. Y una más restringida, al definirlo “como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender”.

#### **2.2.1.2. Características de los programas educativos**

Según Marqués (1996), los programas educativos se caracterizan por ofrecer los siguientes entornos de trabajo:

Son materiales elaborados con una finalidad didáctica.

Utilizan el ordenador como soporte en el que los alumnos realizan las actividades que ellos proponen.

Son interactivos, contestan inmediatamente las acciones de los estudiantes y permiten un diálogo y un intercambio de informaciones entre el ordenador y los estudiantes.

Individualizan el trabajo de los estudiantes, ya que se adaptan al ritmo de trabajo cada uno y pueden adaptar sus actividades según las actuaciones de los alumnos.

Son fáciles de usar, los conocimientos informáticos necesarios para utilizar la mayoría de estos programas son similares a los conocimientos de electrónica necesarios para usar un vídeo, es decir, son mínimos, aunque cada programa tiene unas reglas de funcionamiento que es necesario conocer (parr. 5)

### **2.2.1.3. Definición de Jclic**

Jclic es un software educativo creado por Francesc Busquets (1992). Es una aplicación Java que se distribuye mediante la tecnología WebStart (sistema que facilita la descarga, instalación, arranque ya actualización automática de aplicaciones Java). Es una herramienta para la creación de aplicaciones didácticas multimedia.

Jclic es una versión mejorada de clic. Según XTEC (Xarxa Temàtica Educativa de Catalunya) (2005), señala que "JClic es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java".

JClic está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, de memoria, palabras cruzadas, etc., que permite a los educadores utilizarlo como herramienta para crear actividades interactivas en el cual los estudiantes trabajan aspectos procedimentales de diversas áreas curriculares.

### **2.2.1.4 Características de JCLIC**

Siguiendo con XTEC (2005), señala las siguientes características de Jclic:

Hacer posible el uso de aplicaciones educativas multimedia "en línea", directamente desde Internet.

Hacer posible su uso en diversas plataformas y sistemas operativos, como Windows, Linux, Solaris o Mac OS X.

Utilizar un formato estándar y abierto para el almacenaje de los datos, con el fin de hacerlas transparentes a otras aplicaciones y facilitar su integración en bases de datos de recursos.

Ampliar el ámbito de cooperación e intercambio de materiales entre escuelas y educadores de diferentes países y culturas, facilitando la traducción y adaptación tanto del programa como de las actividades creadas.

Hacer posible que el programa pueda ir ampliándose a partir del trabajo cooperativo entre diversos equipos de programación.

Crear un entorno de creación de actividades más potente, sencillo e intuitivo, adaptándolo a las características de los actuales entornos gráficos de usuario.

#### **2.2.1.5. Componentes del Jclic**

Según XTEC (Xarxa Temàtica Educativa de Catalunya) (2005), declara que JCLIC está formado por cuatro aplicaciones:

1. Jclic Applet: Es aquel que permite “incrustar” las actividades Jclic en una página web.
2. JClic Player: Se trata de un programa independiente que una vez instalado permite realizar las actividades desde el disco duro del ordenador (o desde la red) sin que sea necesario estar conectado a internet.
3. JClic Author: Esta herramienta de autor permite crear, editar y publicar las actividades de una manera más sencilla, visual e intuitiva.
4. JClic Reports: Se trata de un módulo de recogida y generación de informes sobre los resultados de las actividades hechas por los alumnos.

En buena cuenta son actividades orientadas a la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia desarrollado en una plataforma Java, donde el aspecto sustancial que resalta es la

interactividad del alumno con el entorno virtual que le permite desarrollar nuevas capacidades.

De manera que el uso de Jclíc no es un objetivo en sí mismo, sino un medio o recurso del cual se vale el docente para ampliar su entorno didáctico con los estudiantes, permitiéndole cumplir con los objetivos trazados en la planificación curricular, al mismo tiempo que desde la perspectiva del estudiante le permite interactuar en un entorno virtual en donde va explorando, descubriendo, creando y deduciendo nuevas situaciones que le permite desarrollar sus habilidades y destrezas.



Figura 1. Componentes y uso de Jclíc.

### 2.2.1.6. Objetivos del Jclíc

Según el portal Zonaclíc (1992) los objetivos del software Jclíc son:

- 1) Hacer posible el uso de aplicaciones educativas multimedia “en línea” directamente desde internet.
- 2) Mantener la compatibilidad con las aplicaciones Clíc 3.0 existentes, es decir hacer posible su uso en diversas plataformas y sistemas operativos, como Windows, Linux, Solaris, o Mac OSX.

- 3) Utilizar un formato estándar y abierto para el almacenaje de los datos, con el fin de hacerlas transparentes a otras aplicaciones y facilitar su integración en bases de datos de recursos.
- 4) Ampliar el ámbito de cooperación e intercambio de materiales entre escuelas y educadores de diferentes países y culturas, facilitando la traducción y adaptación tanto del programa como de las actividades creadas.
- 5) Recoger las sugerencias de mejoras y ampliaciones que los usuarios han ido enviando.
- 6) Hacer posible que el programa pueda ir ampliándose a partir del trabajo cooperativo entre diversos equipos de programación
- 7) Crear un entorno de creación de actividades más potente, sencillo e intuitivo, adaptándolo a las características de los actuales entornos gráficos de usuario.

En suma, busca estandarizar las diversas actividades educativas multimedia para luego éstas sean integradas en una base de datos de recursos y de uso compartido en internet o intranet, fomentando de esta forma el trabajo cooperativo, haciéndolo extensivo a otras latitudes y potenciando los entornos de creación de actividades para los usuarios.

#### **2.2.1.7. Enfoques pedagógicos del uso de Jclíc**

Según Cebrián et al (2009), el software Jclíc fue creado por Francesc Busquets (1992) y es distribuido como software libre por el Ministerio de Educación con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los estudiantes en entornos virtuales. Por tanto, es una herramienta que responde a las propias exigencias del proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque es tecnología educativa no está exenta de la influencia de los siguientes enfoques:

- 1) Conductista: La estructura de Jclíc, está basada en el concepto asociacionista. Es decir, está basado en la repetición de patrones o regularidades, que se pueden apreciar en los iconos utilizados

para la ayuda, imprimir, guardar, etc. Estos comandos operativos permiten al usuario responder a los diversos estímulos “programados” que plantea el software. De modo que la interacción es estímulo-respuesta.

- 2) **Cognoscitivista:** Está orientado al desarrollo de contenidos que se evidencia cuando el software le permite consultar un demo.pac y hacer modificaciones en sus contenidos permitiendo de esta forma el desarrollo de habilidades y estrategias específicas bajo un control de contexto de aprendizaje que permita la estimulación del alumno. Permite sobre la base de la adquisición de un aprendizaje modificarlos en los contenidos del programa. De manera que este proceso incluye cuatro elementos básicos para el desarrollo intelectual de los alumnos: a) La operación, b) la asimilación, c) la acomodación y d) la acomodación y equilibración de dichos aprendizajes; permitiéndole de esta forma ir de lo simple a lo más complejo.
- 3) **Constructivista:** El programa Jclíc permite una interacción de acuerdo con el nivel de desarrollo del estudiante, permitiéndole a éstos de manera directa profundizar en el uso de sus habilidades, destrezas y saberes. De modo que el aprendizaje se da a diferentes niveles, permitiendo al alumno aprender a interpretar los múltiples aspectos del medio educativo y su entorno contextual y sobre esa base ir construyendo nuevos conocimientos que su propia experiencia inmediata le permite tomarlos como base y construirlos acorde con sus propias necesidades.

#### **2.2.1.8. Tipos de actividades de Jclíc**

Según Zonaclic (1992), el Jclíc permite realizar diversas actividades que las clasifica en:

- 1) **Rompecabezas:** El objetivo de los rompecabezas es ordenar los elementos de un conjunto de información que ha sido barajado. Esta información puede ser textual, gráfica o sonora. Los rompecabezas se pueden plantear en cuatro modalidades distintas llamadas: “Intercambio”, “doble”, “agujero” y “memoria”.

- 2) **Puzzle doble:** Se muestran dos paneles(A y B). En uno aparece la información desordenada y el otro está vacío. Hay que reconstruir el objeto en el papel vacío arrastrando las piezas una por una.
- 3) **Asociación:** El objetivo de las actividades de asociación es descubrir las relaciones entre los elementos de dos conjuntos distintos de información. La información a relacionar puede presentarse en forma de texto, gráficos, sonidos, animaciones, video o cualquier otro tipo de recurso multimedia. En este apartado se incluyen seis tipos diferentes de asociaciones: Asociación normal: uno a uno. Asociación compleja: un elemento asociado a varios. Identificación: Busca la opción correcta de entre los elementos que aparecen en pantalla. Exploración: obtiene información al hacer clic en un elemento que aparece en pantalla. Pantalla de información: únicamente informa de algo. Respuesta escrita: escribimos la respuesta a lo que nos preguntan.
- 4) **Asociación compleja:** En este tipo de actividad se presentan también dos conjuntos de información, pero éstos pueden tener un número diferente de elementos y entre ellos se pueden dar diversos tipos de relación: uno a uno, diversos a uno, elementos sin asignar.
- 5) **Asociación simple:** Se presentan dos conjuntos de información que tienen el mismo número de elementos. A cada elemento del conjunto imagen corresponde solo un elemento del conjunto origen.
- 6) **Sopas de letras.** En las sopas de letras hay que encontrar palabras escondidas, que pueden estar escritas en cualquier dirección. También existe la opción de que a medida que se van encontrando las palabras se descubra una información asociada. Esta información asociada puede ser textual, gráfica, sonora.
- 7) **Crucigramas:** Los crucigramas de Jclic son como los que podemos encontrar en cualquier periódico o revista, con la ventaja que las definiciones de las palabras que se cruzan en cada casilla se presentan inmediatamente. Las definiciones acostumbran a ser textuales, pero también pueden ser gráficas o sonoras. Esto es

básicamente las posibilidades de esta herramienta. Lo fundamental es la imaginación del profesor, pues el programa permite hacer casi cualquier cosa.

- 8) Juego de memoria: Cada una de las piezas que forman el objeto aparece escondido dos veces dentro de la ventana de juego. En cada jugada se destapan un par de piezas, que se vuelven a esconder si no son idénticas. El objetivo es localizar todas las parejas.
- 9) Actividades de exploración: Se muestra una información inicial y al hacer clic en ella aparece, para cada elemento, una determinada pieza de información.
- 10) Actividad de identificación: Se presenta sólo un conjunto de información y hay que hacer clic en aquellos elementos que cumplan una determinada condición.
- 11) Pantalla de información: Se muestra un conjunto de información y, opcionalmente, se ofrece la posibilidad de activar el contenido multimedia asociado a cada elemento.

#### **2.2.1.9. Actividades significativas de Jclic**

En la presente investigación por convenir a los objetivos de evaluación del aprendizaje en el área de comunicación, la tesista toma como dimensiones fundamentales las siguientes actividades:

- 1) Puzzle doble: La perspectiva de considerar dicha actividad está orientada a desarrollar entre los estudiantes el nivel inferencial, vale decir le va permitir ir desarrollando predicciones respecto de la imagen que debe construir a partir de la información dada, ayudándole complementariamente a desarrollar el razonamiento inductivo – deductivo y viceversa.
- 2) Asociación compleja: En este tipo de actividad se presentan también dos conjuntos de información, pero éstos pueden tener un número diferente de elementos y entre ellos se pueden dar diversos tipos de relación: uno a uno, diversos a uno, elementos sin asignar.

- 3) Sopa de letras: Se trata de una actividad de exploración y encontrar las palabras; lo que implica descubrir información que puede ser gráfica, textual o sonora.
- 4) Los crucigramas: Esta tipo de actividad está orientada a trabajar con definiciones que pueden ser textuales, gráficas o sonoras, permitiendo el análisis del estudiante

## **2.2.2. Bases teóricas del aprendizaje de comunicación**

### **2.2.2.1. Concepto de aprendizaje**

Domjan (2007, p. 14) sostiene que “el aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares”. En otras palabras, es inducir un cambio en la conducta del sujeto como resultado de la interacción con el medio sociocultural produciendo la asimilación de experiencias que dicho ambiente le impone.

Bonvecchio y Maggioni (2006, p. 33) concibe que “El aprender es un proceso que dura prácticamente toda la vida, por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias en todas las dimensiones, a partir de su intención con el medio físico y sociocultural”. El aprendizaje es un estímulo impuesto por el medio sociocultural, que produce una variación en la conducta de las personas, permitiéndole en ese proceso mejorar sus competencias.

Hilgard (1961) define aprendizaje como:

El aprendizaje es el proceso por el cual se origina o cambia una actividad, mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso no puedan ser explicadas con apoyo en tendencia reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo (por ejemplo la fatiga, las drogas, etc.).(p.12).

De la misma manera este autor concibe el aprendizaje como un cambio en la actividad del sujeto merced a su vínculo con el medio sociocultural y no por medio de la maduración o cambios temporales en el organismo.

Schunk (2012, p. 3), señala que “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. También se concibe aquí el aprendizaje como cambio en la conducta de las personas y como resultado de su práctica social.

Por tanto, el aprendizaje es un cambio de índole cualitativa que ocurre en la persona como resultado de su experiencia en el medio sociocultural en el cual adquiere nuevas competencias que le permiten modificar su propio entorno que le rodea, merced a su aprendizaje que ocurre de manera continua.

#### **2.2.2.2. Aprendizaje del área de comunicación**

Desde la perspectiva del enfoque comunicacional, Cassany, Luna y Sanz (2014) sostienen lo siguiente:

Debemos entender, pues, que el aprendizaje de la lengua supone: Primero: Adquirir la llave para entrar en los demás ámbitos de la cultura. Segundo: poseer un instrumento con capacidad para ordenar nuestra mente. Tercero: facilitar y ampliar nuestras posibilidades de comunicación y de relación. Cuarto: poder analizar el mundo en que vivimos y participar en él, para aumentar la propia seguridad personal, la capacidad de desenvolverse en ámbitos diversos y fomentar la comunicación, la relación y la participación (pp. 36 – 37).

En resumen, el aprendizaje de la lengua es un importante elemento transversal en las actividades de los seres humanos porque a través de ellas pueden comunicarse; asimismo, es un poderoso instrumento con el cual las personas pueden expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos; también, establecer nexos entre las personas; y, además,

permite tener una perspectiva del mundo que le ayuda a desenvolverse de forma efectiva.

Otro concepto de aprendizaje en el área de comunicación, es el formulado por el Ministerio de Educación (2013) en las Rutas del Aprendizaje, en los términos siguientes:

En el ámbito de la comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura, que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito, en el marco de situaciones reales, en los que hace uso del lenguaje con diversos propósitos y funciones. (p.5).

Siendo así resulta válido la intervención psicopedagógica con la finalidad de fomentar estrategias adecuadas que garanticen el aprendizaje del área de comunicación, orientada fundamentalmente al desarrollo de competencias lectoras entre los estudiantes.

Como muy bien se señala en las “Rutas del Aprendizaje” (2013) citando el concepto de comunicación en Pisa (2009, p.8), sostiene que “La competencia lectora es el conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general”. Es decir se trata de desarrollar las habilidades comunicativas, y esto pasa por promover competencias lectoras entre los estudiantes, fomentándose de esta forma un aprendizaje continuo.

En las Rutas del aprendizaje (2013, p. 11), impulsar el aprendizaje de comunicación es asumir el enfoque comunicativo-textual. Desde esta mirada, la dirección del aprendizaje se sustenta en la planificación, ejecución y evaluación de las nuevas competencias, expresadas en logros, es decir la adquisición por parte del niño y la niña de nuevas capacidades como informar, convencer, criticar explicar y contar una experiencia, etc. Por ello el Ministerio de Educación ha establecido los mapas de progreso

que permiten en cada ciclo a los estudiantes alcanzar una determinada competencia. Siendo las del área de comunicación las más importantes, porque estas son transversales a las diversas áreas del marco curricular.

En buena cuenta el aprendizaje del área de comunicación se concibe como “el desarrollo de competencias comunicativas con vista a construir la realidad y representarla con ayuda del lenguaje oral y escrito, en base a valores, creencias e ideologías” (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.12). Es decir, se trata de aprender habilidades y destrezas comunicativas, así como nuevas competencias.

### **2.2.2.3. Competencias y capacidades del área de comunicación**

Según las Rutas de Aprendizaje (2016, p. 39), señala que una competencia “es un saber actuar contextualizado para lograr un determinado propósito en un contexto particular en la que nuestros niños deben transferir y combinar pertinentemente saberes diversos”. Es decir se trata de utilizar saberes para solucionar un problema, afrontarlo de la mejor manera y resolverlo. Para llegar alcanzar una competencia es necesario un proceso de aprendizaje, utilizando capacidades, que luego se convierte en logro y permite con ello tener un indicador objetivo para evaluar si un niño o niña ha alcanzado dicho logro. De manera que lograr competencias en el área de comunicación es adquirir competencias comunicativas que se resumen en cuatro elementos primordiales que ha de poner en evidencia un estudiante durante toda la vida, estos son: 1) Comprensión de textos escritos, 2) Comprensión de textos orales, 3) Producción de textos escritos y 4) Producción de textos orales. Para lograr estas competencias es necesario que los estudiantes tengan las capacidades necesarias para poder adquirir las nuevas competencias.

También las Rutas de Aprendizaje (2016, p. 39), definen capacidades concibiéndolas como “aquellos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Estos saberes no solo son cognitivos sino también actitudinales”. Es decir, la capacidad es el factor condicionante que

permite se produzca un cambio en la persona, en otras palabras, adquiera aprendizaje.

En las Rutas de Aprendizaje (2016, pp. 39 – 40), se establece una relación o interacción entre competencias y capacidades, tal como se muestra en la tabla adjunta:

Tabla 1

*Competencias y capacidades del área de comunicación.*

| Competencias y Capacidad del Área de Comunicación |         |   |
|---|---------|---|
| Nivel de educación primaria                       |         |   |
| 1. Comprende orales                               | textos  | 1.1. Escucha activamente diversos textos orales<br>1.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.<br>1.3. Infiere el significado de los textos orales<br>1.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales   |
| 2. Se oralmente                                   | expresa | 2.1. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa<br>2.2. Expresa con claridad sus ideas<br>2.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos<br>2.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.<br>2.5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. |
| 3. Comprende escritos                             | textos  | 3.1. Se apropia del sistema de escritura<br>3.2. Recupera información de diversos textos escritos.<br>3.3. Reorganiza información de diversos textos escritos.<br>3.4. Infiere el significado de los textos escritos.<br>3.5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.           |
| 4. Produce escritos                               | textos  | 4.1. Se apropia del sistema de escritura<br>4.2. Planifica la producción e diversos textos escritos.<br>4.3. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.<br>4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.   |

Fuente: Ministerio de Educación (2015).

#### **2.2.2.4. Componente del área de comunicación**

##### **Comprensión de textos orales**

De acuerdo con el mapa de progreso del área de comunicación (Ministerio de Educación, IPEBA, 2013) se define comprensión oral en los términos siguientes:

Describe la comprensión de los distintos textos orales, reconociendo e infiriendo significados. Asimismo, describe el distanciamiento del hablante/oyente de los textos orales producidos por otros, de manera reflexiva, con el fin de analizarlos y valorarlos, a partir del contexto en el cual se producen y comprenden (p.9).

Se trata de que el alumno infiera los significados de los hablantes, pero al mismo tiempo actúe como oyente o viceversa, apuntando a una comprensión reflexiva de lo que dice u oye, atendiendo siempre el contexto en el que se expresa el texto oral. Es decir, se trata de saber escuchar.

La base de la comprensión de textos orales es saber escuchar. Por ello que Cassany et al. (2014, p. 101), señala que “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”. Es decir, se trata de una habilidad que permite tanto el entendimiento como la correcta interpretación de los contenidos del mensaje. Sin embargo, esto no es nada fácil. Pues no solo se trata de oír, sino lo más importante: concentrarse en el interlocutor, es decir hacerle ver que se está interesado en lo que quiere hablar y comunicar, siendo importante y decisivo el gesto visual: Mirarle a los ojos.

Sobre el particular, Cassany et al. (2014, p. 102), hace una distinción de “los tres tipos de contenidos que intervienen en la habilidad” de escuchar. Estos son:

Tabla 2

*Procedimientos, conceptos y actitudes en la expresión oral.*

| Procedimientos | Conceptos      | Actitudes                 |
|----------------|----------------|---------------------------|
| – Reconocer    | TEXTO          | – Cultura oral            |
| – Seleccionar  | – Adecuación   | – Yo, receptor            |
| – Interpretar  | – Coherencia   | – Diálogos y conversación |
| – Inferir      | – Cohesión     | – Parlamentos             |
| – Anticipar    | – Gramática    |                           |
| – Retener      | – Presentación |                           |
|                | – Estilística  |                           |

Fuente: Cassany et al. (2014, p. 102).

Estos tres factores de la competencia comprensión oral se conjugan y actúan al unísono. No es posible abordarlo por separado. En cualquier situación de escucha interactúan posibilitando la comprensión del interlocutor.

### **La expresión oral**

De acuerdo con el mapa de progreso del área de comunicación (Ministerio de Educación, IPEBA, 2013) se define expresión oral en los términos siguientes:

Describe la producción de discursos por parte de un hablante, así como la producción colaborativa de diversos tipos de textos orales para interactuar de manera directa (cara a cara) o mediante un soporte tecnológico (teleconferencias, videollamadas, etc.), de forma espontánea o estructurada. Además, incluye el uso de recursos verbales y paraverbales, así como el intercambio de roles (emisor-receptor) de acuerdo a la situación comunicativa (p.9).

Se trata de la expresión hablada de un hablante con el cual el sujeto interactúa de modo directo o a la distancia, pudiendo ser de forma

espontánea o estructurada, para el cual apela a recursos verbales y paraverbales en el marco de la interacción emisor-receptor para comunicar. Este aspecto, en el pasado se dejó de lado, porque se priorizó las actividades de leer y escribir; pero la complejidad del mundo globalizado exige el desarrollo de la expresión oral. Por ello es preciso, como lo sugiere Cassany (2014, p. 135), trabajar las siguientes situaciones: “Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.; las nuevas tecnologías: teléfono, radio, televisión, etc.; las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc.”. En buena cuenta, se trata de introducir al alumno en las situaciones complejas de la vida real, planteando para ello estrategias adecuadas que le permitan desenvolverse en escenarios donde la expresión oral es una herramienta importante de comunicación.

Según Badia et al. (1999) citado en Cassany et al. (2014, p. 38) sugiere una clasificación en la que distingue tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de personas participantes:

Tabla 3

*Tipos de comunicaciones orales*

| Comunicaciones orales |                       |                        |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Singulares            | Duales                | Plurales               |
| Discurso político     | Llamada telefónica    | Reunión de vecinos     |
| Exposición magistral  | Diálogo de dos amigos | Debate en clase        |
| Canción grabada       | Entrevistas           | Conversación de amigos |

Comunicación singular: Un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor.

Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

---

Fuente: Cassany et al. (2014, p. 138).

Como se observa en la tabla, cada tipo de comunicación oral tiene características específicas, razón por la cual exige del emisor habilidades distintas. Habilidades que solo pueden ser estimuladas desde la propia práctica en el aula y le medio sociocultural.

### **Comprensión de textos escritos**

Consiste en comprender diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.23).

Esta competencia es una de las más importantes en el aprendizaje del área de comunicación. Así, la OCDE-INCE (2001, p. 35) define la Comprensión lectora como “alfabetización lectora que consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar de manera efectiva en la sociedad”. Es decir se trata de que el lector comprenda, extraiga conclusiones y ejerza un juicio crítico sobre el texto leído, permitiéndole de esta manera convertirlo en conocimiento.

Colomer y Camps (1996) en referencia a la comprensión lectora manifestaron lo siguiente:

El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan solo coinciden con el significado literal del texto, puesto que los significados se construyen los unos en relación con los otros. También manifestaron que la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece, por otro lado, el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor lo entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar (p. 56).

Significa que la comprensión lectora debe concebirse como un todo íntegro en el cual no solo es necesario el significado literal del texto, sino que es preciso ahondar en su profundidad, vale decir su comprensión para luego extraer conclusiones que permitan ejercer un juicio crítico de lo leído. Es suma, significa familiarizarse con el discurso del texto. Ello supone procesar información, analizarla, sintetizarla y lograr una conclusión con la que se está o no de acuerdo. El cual depende mucho la propia experiencia del lector, esto es sus conocimientos previos. Solo así puede afirmarse que ha logrado convertir la información en conocimiento.

### **Producción de textos escritos**

Consiste en producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos (Rutas de Aprendizaje, 2013, p.27).

Es decir, es la tarea de escribir textos o más exactamente es la capacidad de comunicarse de modo coherente por escrito, produciendo textos sobre un determinado tema.

Por su parte Pérez (2005), sostiene con respecto a la definición de producción de textos, lo siguiente.

Se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso (p.27).

De modo que se trata de una competencia que requiere de enseñanza con el objetivo de que el alumno pueda comunicar mediante la palabra escritos sus pensamientos, emociones y sentimientos, permitiendo de esta forma expresar un tema y argumento. Sin embargo, el proceso de producción de

textos es sumamente complejo, porque requiere de habilidades y destrezas.

Cassany et al. (2014, p. 258), sintetiza los aspectos más resaltantes que se deben tener en cuenta para el desarrollo de esta competencia:

Tabla 4

*Competencias en la producción de textos*

| PROCEDIMIENTOS               | CONCEPTOS       | ACTITUDES         |
|------------------------------|-----------------|-------------------|
| Aspectos <i>psicomotores</i> | <i>Texto</i>    | - cultura impresa |
| - Alfabeto                   | - Adecuación    | - Yo, escritor    |
| - caligrafía                 | - coherencia    | - lengua escrita  |
| Aspectos <i>cognitivos</i>   | - cohesión      | - composición     |
| - planificación              | - gramática     |                   |
| . generar ideas              | . ortografía    |                   |
| . formular objetivos         | . morfosintaxis |                   |
| . redacción                  | . léxico        |                   |
| - redacción                  | - presentación  |                   |
| - revisión                   | - estilística   |                   |

Fuente: Cassany et al. (2014, p. 258).

Como puede verse en la tabla, la parte procedimental exige dos aspectos fundamentales: Los aspectos psicomotrices como es el aprendizaje del alfabeto y el trazo de las letras; mientras en los aspectos cognitivos, es preciso tener en cuenta la planificación de o que se va escribir, lo que implica generar ideas y formular luego los objetivos; luego, es preciso realizar la redacción y consiguientemente la revisión del textos producido.

En la parte conceptual, que corresponde a la parte cognitiva es necesario el conocimiento de los textos, lo que implica observar la adecuación, coherencia, cohesión y gramática (ortografía, morfosintaxis y léxico), además de la presentación y el manejo apropiado de la estilística.

Finalmente, en lo que corresponde a las actitudes, se destaca la cultura impresa, es decir la capacidad de lectura, el desarrollo del yo, escritor (lo que siente el niño al momento de escribir), el desarrollo de la lengua escrita y el hábito de la composición, esto es de creación personal de los textos.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Aprendizaje:** Es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. También se concibe aquí el aprendizaje como cambio en la conducta de las personas y como resultado de su práctica social (Schunk, 2012, p. 3).

**Aprendizaje del área de comunicación:** Consiste en el desarrollo de competencias comunicativas con vista a construir la realidad y representarla con ayuda del lenguaje oral y escrito, en base a valores, creencias e ideologías (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.12)

**Capacidad:** Son aquellos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Estos saberes no solo son cognitivos sino también actitudinales (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.12).

**Competencia:** Es un saber actuar contextualizado para lograr un determinado propósito en un contexto particular en la que nuestros niños deben transferir y combinar pertinentemente saberes diversos (Rutas de Aprendizaje, 2016, p. 39).

**Comprensión de textos escritos:** Consiste en comprender diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.23).

**Comprensión de textos orales:** Describe la comprensión de los distintos textos orales, reconociendo e infiriendo significados. Asimismo, describe el

distanciamiento del hablante/oyente de los textos orales producidos por otros, de manera reflexiva, con el fin de analizarlos y valorarlos, a partir del contexto en el cual se producen y comprenden (Ipeba, 2013, p.9).

**Expresión oral:** Describe la producción de discursos por parte de un hablante, así como la producción colaborativa de diversos tipos de textos orales para interactuar de manera directa (cara a cara) o mediante un soporte tecnológico (teleconferencias, videollamadas, etc.), de forma espontánea o estructurada. Además, incluye el uso de recursos verbales y paraverbales, así como el intercambio de roles (emisor-receptor) de acuerdo a la situación comunicativa (Ipeba, 2013, p.9).

**Jclíc:** Es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java (XTEC: Xarxa Temática Educativa de Catalunya, 2005).

**Jclíc Applet:** Es aquel que permite “incrustar” las actividades Jclíc en una página web. (XTEC: Xarxa Temática Educativa de Catalunya, 2005).

**Jclíc Player:** Se trata de un programa independiente que una vez instalado permite realizar las actividades desde el disco duro del ordenador (o desde la red) sin que sea necesario estar conectado a internet. (XTEC: Xarxa Temática Educativa de Catalunya, 2005).

**Jclíc Author:** Esta herramienta de autor permite crear, editar y publicar las actividades de una manera más sencilla, visual e intuitiva. (XTEC: Xarxa Temática Educativa de Catalunya, 2005).

**Jclíc Reports:** Se trata de un módulo de recogida y generación de informes sobre los resultados de las actividades hechas por los alumnos. (XTEC: Xarxa Temática Educativa de Catalunya, 2005).

**Producción de textos escritos:** Consiste en producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito,

mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos (Rutas de Aprendizaje, 2013, p.27).

**Software educativo:** Cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar (Sánchez, 1999).

## **2.4. Definición de hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Hi: Existe relación significativa entre el uso de JCLIC y el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

H1: Existe relación significativa entre el uso de JCLIC y el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H2: Existe relación significativa entre el uso de JCLIC y el aprendizaje: Se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016..

H3: Existe relación significativa entre el uso de JCLIC y el aprendizaje: Comprende textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H4: Existe relación significativa entre el uso de JCLIC y el aprendizaje:  
Produce textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

## 2.5. Variables

### Variable 1:

#### Jclíc

“JClíc es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java”.

### Dimensiones e Indicadores

Tabla 5

#### Dimensiones e indicadores de Jclíc

| DIMENSIONES             | INDICADORES   | items |
|-------------------------|---|-------|
| I. Puzzle doble         | 1.1. Estimula trabajo de inferencia.  | 1     |
|                         | 1.2. Orienta la selección de una imagen específica.                                 | 2     |
|                         | 1.3. Permite la selección de imagen por el alumno.                                  | 3     |
|                         | 1.4. Anima a descubrir el mensaje del puzzle armado.                                | 4     |
|                         | 1.5. Realiza evaluación del trabajo efectuado                                       | 5     |
|                         | 1.6. Promueve la reflexión sobre el trabajo realizado                               | 6     |
| II. Asociación compleja | 2.1. construye asociaciones uno a uno   | 7     |
|                         | 2.2. Resuelve asociaciones uno a uno  | 8     |
|                         | 2.3. Establece relación diversos a uno  | 9     |
|                         | 2.4. Establece relación entre elementos sin asignar                                 | 10    |
|                         | 2.5. Utiliza la opción resolución inversa   | 11    |
|                         | 2.6. Reflexiona sobre lo desarrollado   | 12    |
| III. Sopa de letras     | 3.1. Actividad significativa con palabras escondidas                                | 13    |
|                         | 3.2. Estimulas el uso de la parrilla  | 14    |
|                         | 3.3. Realiza la combinación de la sopa de letras                                    | 15    |
|                         | 3.4. Introduce el listado de palabras que se deben localizar para resolver la sopa. | 16    |
|                         | 3.5. Trabaja sopa de letras con imágenes  | 17    |
|                         | 3.6. Utiliza contadores de tiempo   | 18    |
| IV. Crucigramas         | 4.1. Construye sus crucigramas  | 19    |
|                         | 4.2. Escribe los nombres del tema sugerido por el profesor.                         | 20    |
|                         | 4.3. Programa el crucigrama con palabras e imágenes                                 | 21    |
|                         | 4.4. Redimensiona la parrilla del crucigrama e imágenes                             | 22    |
|                         | 4.5. Comprueba el funcionamiento del crucigrama elaborado                           | 23    |
|                         | 4.6. Manifiesta estilo  |       |

Fuente: Elaboración propia.

**Variable 2:****Aprendizaje del área de comunicación**

Consiste en “el desarrollo de competencias comunicativas con vista a construir la realidad y representarla con ayuda del lenguaje oral y escrito, en base a valores, creencias e ideologías” (Rutas del Aprendizaje, 2013, p.12).

**Dimensiones e Indicadores**

En la tabla 2 se ilustra las dimensiones e indicadores de la variable 2 Aprendizaje del área de Comunicación.

Tabla 6

*Dimensiones e indicadores de aprendizaje del área de comunicación.*

| Dimensiones                  | Indicadores  | Ítems  |
|------------------------------|--|--------|
| 1. Comprende textos orales   | 1.1. Escucha activamente diversos textos orales                              | 1      |
|                              | 1.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.              | 2      |
|                              | 1.3. Infiere el significado de los textos orales                             | 3,4    |
|                              | 1.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales    | 5      |
| 2. Se expresa oralmente      | 2.1. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa                    | 6      |
|                              | 2.2. Expresa con claridad sus ideas  | 7      |
|                              | 2.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos                   | 8,9    |
|                              | 2.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.   | 10     |
|                              | 2.5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.              | 11, 12 |
| 3. Comprende textos escritos | 3.1. Se apropia del sistema de escritura                                     | 13.    |
|                              | 3.2. Recupera información de diversos textos escritos.                       | 14     |
|                              | 3.3. Reorganiza información de diversos textos escritos.                     | 15     |
|                              | 3.4. Infiere el significado de los textos escritos.                          | 16, 17 |
|                              | 3.5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | 18, 19 |
| 4. Produce textos escritos   | 4.1. Se apropia del sistema de escritura                                     | 20     |
|                              | 4.2. Planifica la producción de diversos textos escritos.                    | 21     |
|                              | 4.3. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.            | 22     |
|                              | 4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. | 23, 24 |

*Fuente:* Elaboración propia.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA EMPLEADA**

### 3.1. Nivel y tipo de investigación

#### 3.1.1. Tipo de investigación

La investigación realizada fue de tipo básica, según Sierra Bravo (1994, p. 43), la investigación básica “tiene como finalidad el mejor conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales. Se llama así porque es el fundamento de toda otra investigación”, también recibe el nombre de investigación pura, teórica o fundamental.

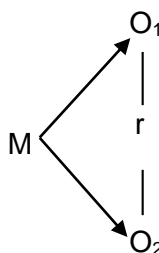
#### 3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptiva correlacional. De acuerdo con Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1998, p. 17) “Consisten fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporoespacial determinada. Son las investigaciones que trata de recoger información sobre el estado actual del fenómeno”.

### 3.2. Diseño de investigación

La presente investigación se realizará bajo el diseño no experimental, descriptivo correlacional, Ortiz (2004, p. 48), indica que: “[...] Estos diseños describen las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado; son también descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales” (p. 48).

El esquema del diseño no experimental, descriptivo correlacional seguido fue:



Dónde:

O1= Uso de Jclíc

O2= Aprendizaje del área de comunicación

r = Coeficiente de Correlación

m= Muestra de estudiantes del V Grado

Por lo tanto, es un estudio no-experimental de carácter descriptivo correlacional, por que mide el grado de relación que existe entre teatro escolar y expresión psicomotora.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1 Población

En el presente estudio la población comprende a todos los estudiantes matriculados del V grado de educación Básica regular de la I.E. “Bartolomé Herrera”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

Tabla 7.

*Población estudiantil del V grado. Año Escolar 2016.*

| GRADOS | Alumnos   | %            |
|--------|-----------|--------------|
| 5°     | 20        | 50.0         |
| 6°     | 20        | 50.0         |
| Total  | <b>40</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Elaboración propia.

#### 3.3.2 Muestra

No se empleó técnicas de muestreo, ya que la selección del tamaño de la muestra no obra el azar se elige las unidades de la muestra de acuerdo a la conveniencia, y como se está considerando la totalidad de la población de V grado, se trata de una muestra censal.

### 3.4. Métodos de Investigación

En el proceso de investigación científica según Rodríguez (2005, p. 30) “se interrelacionan y se aplican varios métodos al mismo tiempo”. Entre estos métodos se tienen:

- A. Método inductivo: Siguiendo con Rodríguez (2005, p. 30) señala que “es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican los fenómenos estudiados”.
- B. Método deductivo: El propio Rodríguez (2005, p. 29) señala que “Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal”.
- C. Método sintético: Amparados en el aporte de Rodríguez (2004, p. 30) es concebido como “un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos”.
- D. Método Analítico: “En este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado” (Rodríguez, 2005, p. 30).
- E. Método Hipotético-Deductivo: Según Cegarra (2011, p. 82) “es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas”, razón por la cual *en la parte empírica se ha empleado el método cuantitativo*, pues emplea los datos empíricos para probar hipótesis, con base en el análisis estadístico correspondiente (Kerlinger, 2008).

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas de investigación**

Técnica de la encuesta: Al respecto Méndez (2008) indica:

[...] Esta técnica se hace por medio de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento. La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos en relación con su objetivo de investigación (p. 252).

Técnica del Análisis documental: Al respecto Bardin (2005, pp. 34 - 35) señala que esta técnica tiene como objetivo “el almacenamiento bajo una forma variable, y la facilitación de acceso al utilizador, de tal forma que obtenga el máximo de información (aspecto cuantitativo) con el máximo de pertinencia (aspecto cualitativo)”. Pues, se consultaron los registros de notas de los docentes de las secciones del VI ciclo y las respectivas actas de notas.

### **3.5.2 Instrumentos de investigación**

En la presente investigación se utilizó dos cuestionarios: 1) Cuestionario de teatro escolar de 24 preguntas y el cuestionario de expresión psicomotora de 24 ítems, ambos con opción de respuestas múltiples de escala tipo Likert con opiniones: 1) Nunca, 2) casi nunca, 3) a veces, 4) casi siempre y 5) siempre.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Las entrevistas fueron aplicadas a los estudiantes y los datos obtenidos fueron tabulados y organizados en una estadística denominada “Matriz de datos”, luego el análisis de los datos se realizó con el software estadístico SPSS versión 21.

Asimismo, para determinar la correlación entre las variables utilizando la frecuencia se utilizó la correlación de Spearman. El coeficiente de correlación de Spearman, simbolizado por la letra griega ( $r$ ), es una medida de la interrelación o interdependencia entre dos variables.

El estadístico respectivo está dado por:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde

$D^2$  = Cuadrado de las diferencias entre las variables.

N = Número de parejas analizadas.

La interpretación del coeficiente de Spearman, que oscila entre -1 y 1, es que, a medida que el coeficiente es más cercano a 1, la dependencia existente entre ambas variables es más fuerte y es directamente proporcional, siendo perfecta si el coeficiente es 1. Si se acerca a -1 existe también interdependencia, pero la dependencia es inversamente proporcional, y si es -1, la correlación es perfectamente inversa. Si se obtiene un valor de 0 o cercano a este, bien sea negativo o positivo, no significa que no existe interrelación o sean totalmente independientes las variables, sino que esta relación no es del tipo lineal, aún pueden existir relaciones no lineales.

#### A. Confiabilidad del JCLIC.

Se observa que los componentes juego presenta una alta consistencia interna, puesto que los valores del Alfa de Cronbach se encuentra en 0.952. Lo cual indica que la escala es muy confiable.

### Fiabilidad

**Resumen de procesamiento de casos**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 20 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 20 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,952             | 24             |

### B. Confiabilidad de Aprendizaje del área de comunicación.

Se observa que los componentes juego presenta una alta consistencia interna, puesto que los valores del Alfa de Cronbach se encuentra en 0.953. Lo cual indica que la escala es muy confiable.

**Resumen de procesamiento de casos**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 20 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 20 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,953             | 24             |

## **CAPÍTULO IV**

# **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### 4.1. Presentación y descripción estadística

A continuación se presentan los resultados de cada una de las variables de estudio y de sus respectivas dimensiones, considerando en primer lugar las tablas de distribución de frecuencias y sus respectivas gráficas de barras. Luego las tablas de doble entrada que expresan la asociación entre las variables y dimensiones de estudio. En la segunda parte, se efectuó el contraste de hipótesis, empleándose para ello el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

##### 4.1.1. Análisis descriptivo de los resultados de uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación

Para el análisis descriptivo de los resultados del nivel de uso de Jclíc, se elaboró el baremo, atendiendo a una escala valorativa de medición inicial y otra de medición final, con la finalidad de que los datos sean expresados de manera natural, es decir que sean fácilmente interpretados por ser equiparables, comparables y adaptables a la medición.

Tabla 8

##### *Baremo de uso de Jclíc*

| Dimensiones y variable | Nivel     |           |            |
|------------------------|-----------|-----------|------------|
|                        | Bajo      | Medio     | Alto       |
| - Puzzle doble         | [6– 13]   | [14 – 21] | [22 - 30]  |
| - Asociación compleja  | [6 – 13]  | [14 – 21] | [22 - 30]  |
| - Sopa de letras       | [6 – 13]  | [14 – 21] | [22 - 30]  |
| - Crucigramas          | [6 – 13]  | [14 – 21] | [22 - 30]  |
| Uso de Jclíc           | [24 – 55] | [56 – 87] | [88 – 120] |

*Fuente:* Cuestionario de teatro escolar.

En la tabla 8, se aprecia el baremo para la variable uso de Jclíc y sus dimensiones, con niveles (bajo, medio y alto) y rangos correspondientes.

Tabla 9

*Baremo de aprendizaje del área de comunicación*

| Dimensiones y variable               | Nivel     |           |            |
|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|
|                                      | Bajo      | Medio     | Alto       |
| - Comprende textos orales            | [5 – 11]  | [12 – 18] | [19 - 25]  |
| - Se expresa oralmente               | [7 – 15]  | [16 – 24] | [25 - 35]  |
| - Comprende textos escritos          | [7 – 15]  | [16 – 24] | [25 - 35]  |
| - Produce textos escritos            | [5 – 11]  | [12 – 18] | [19 - 25]  |
| Aprendizaje del área de comunicación | [24 – 55] | [56 – 87] | [88 – 120] |

*Fuente:* Cuestionario de expresión psicomotora.

En la tabla 9, se aprecia el baremo para la variable aprendizaje del área de comunicación y sus dimensiones, con niveles (bajo, medio y alto) y rangos correspondientes.

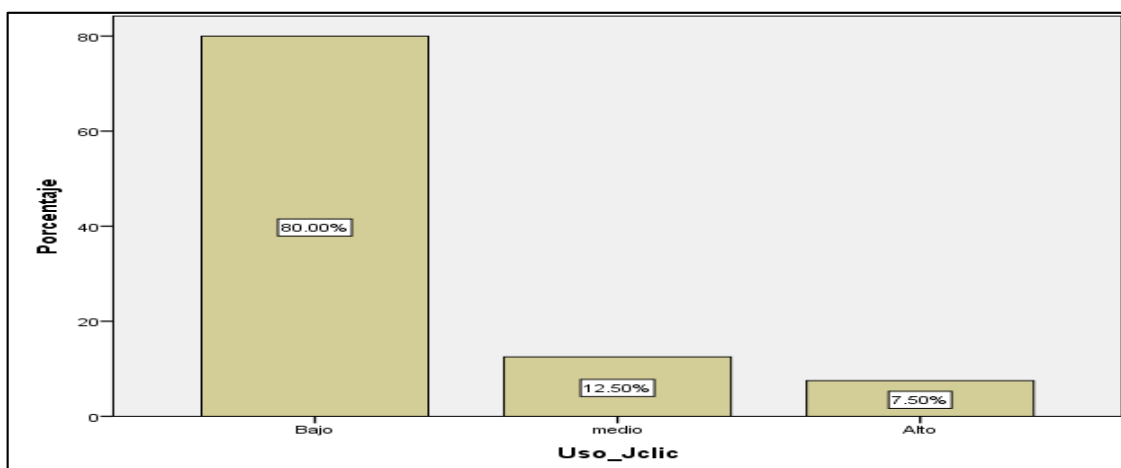
#### 4.1.2. Análisis descriptivo de los resultados de teatro escolar y dimensiones

Tabla 10

*Tabla de frecuencia de uso de Jcllic.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| <b>Bajo</b>  | 32         | 80.0       |
| <b>Medio</b> | 5          | 12.5       |
| <b>Alto</b>  | 32         | 7.5        |
| <b>Total</b> | 40         | 100.0      |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 2.* Distribución de frecuencias del uso de Jclíc en la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao. 2016.

En la tabla 10 y figura 2, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del uso de Jclíc, que un 80.0% se encuentra en el nivel bajo, el 12.5% alcanza un nivel medio y el 7.5 es de nivel alto, lo que permite inferir que el uso de Jclíc es percibido en un nivel bajo por los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera – San Martín de Porres, Canta Callao, 2016.

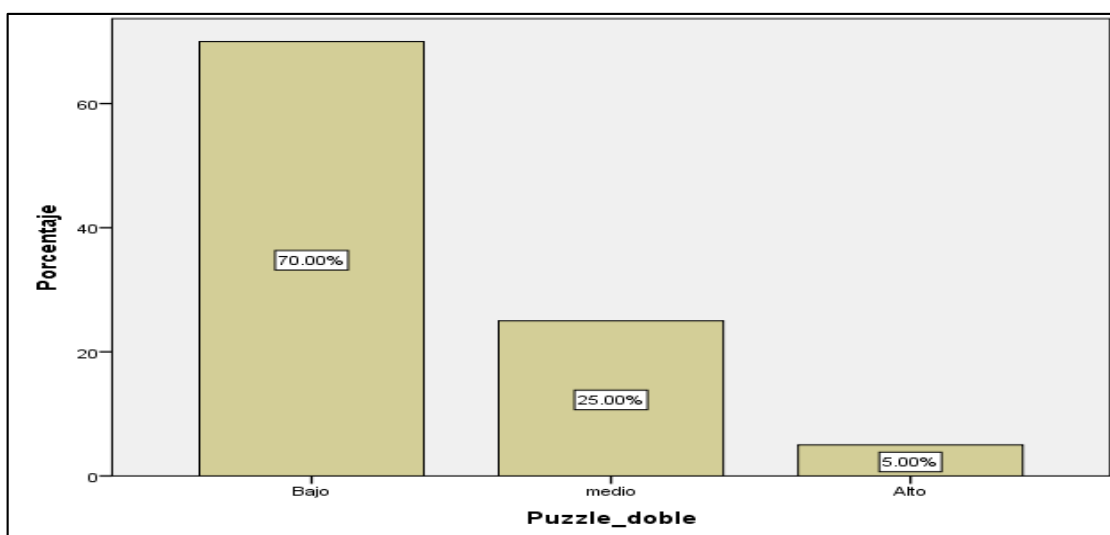
### **Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión puzzle doble**

Tabla 11

*Tabla de frecuencia de la dimensión puzzle doble*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| <b>Bajo</b>  | 28         | 70.0       |
| <b>Medio</b> | 10         | 25.0       |
| <b>Alto</b>  | 2          | 5.0        |
| <b>Total</b> | 40         | 100.0      |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 3.* Distribución de frecuencia de puzzle doble, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres, Canta Callao, 2016.

En la tabla 11 y figura 3, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del trabajo puzzle doble, donde el 70% se encuentra en el nivel bajo, el 25.0% alcanza un nivel medio y un 5.0% es de nivel alto, lo que permite inferir

que el trabajo con puzzle doble es percibido en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres, Canta Callao, 2016.

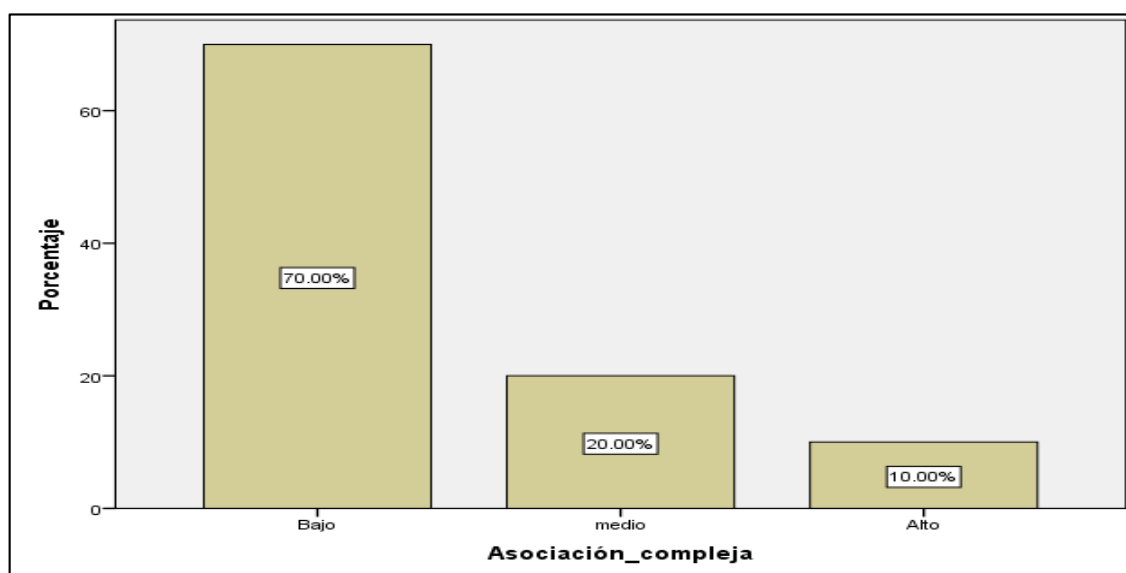
### **Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión asociación compleja**

Tabla 12

*Tabla de frecuencia de la dimensión asociación compleja.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 28         | 70.0         |
| Medio        | 8          | 20.0         |
| Alto         | 4          | 10.0         |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 4.* Distribución de frecuencias de asociación compleja.

En la tabla 12 y figura 4, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del uso de la asociación compleja, un 70.0% se encuentra en el nivel bajo, el 20.0% alcanza un nivel medio y un 10.0% es de nivel alto, lo que permite inferir que el uso de la asociación compleja es percibido en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres, Canta Callao, 2016.

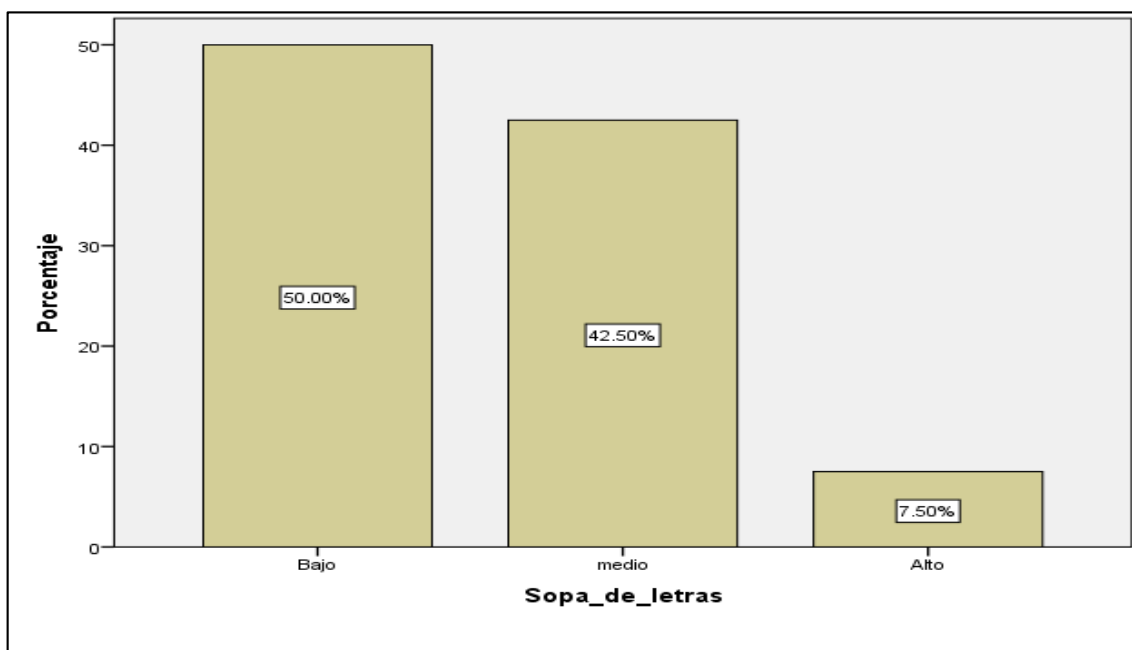
## Análisis descriptivo de los resultados de sopa de letras

Tabla 13

*Tabla de frecuencia de la dimensión sopa de letras.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 12         | 19.4         |
| Medio        | 47         | 75.8         |
| Alto         | 3          | 4.8          |
| <b>Total</b> | <b>62</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 5.* Distribución de frecuencias de uso de sopa de letras, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 13 y figura 5, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del uso de sopa de letras, un 50.0% se encuentra en el nivel bajo, el 42.5% alcanza un nivel medio y un 7.5% es de nivel alto, lo que permite inferir el uso de sopa de letras en un nivel medio entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

## Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión crucigramas

Tabla 14

*Tabla de frecuencia de la dimensión crucigramas*

| Nivel | frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo  | 29         | 72.5       |
| Medio | 11         | 27.5       |
| Alto  | 0          | 0.0        |
| Total | 40         | 100.0      |

Fuente: Elaboración propia.

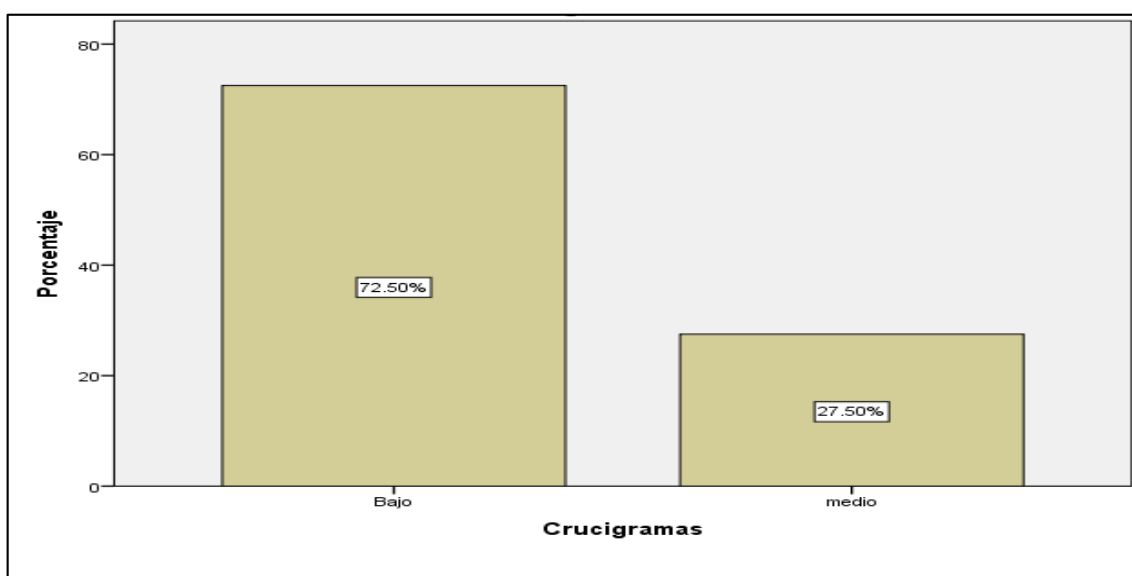


Figura 6. Distribución de frecuencias de uso de crucigramas, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 14 y figura 6, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del uso de crucigramas, un 72.5% se encuentra en el nivel bajo, el 27.5% alcanza un nivel medio, lo que permite inferir que el uso de crucigramas es percibido en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016

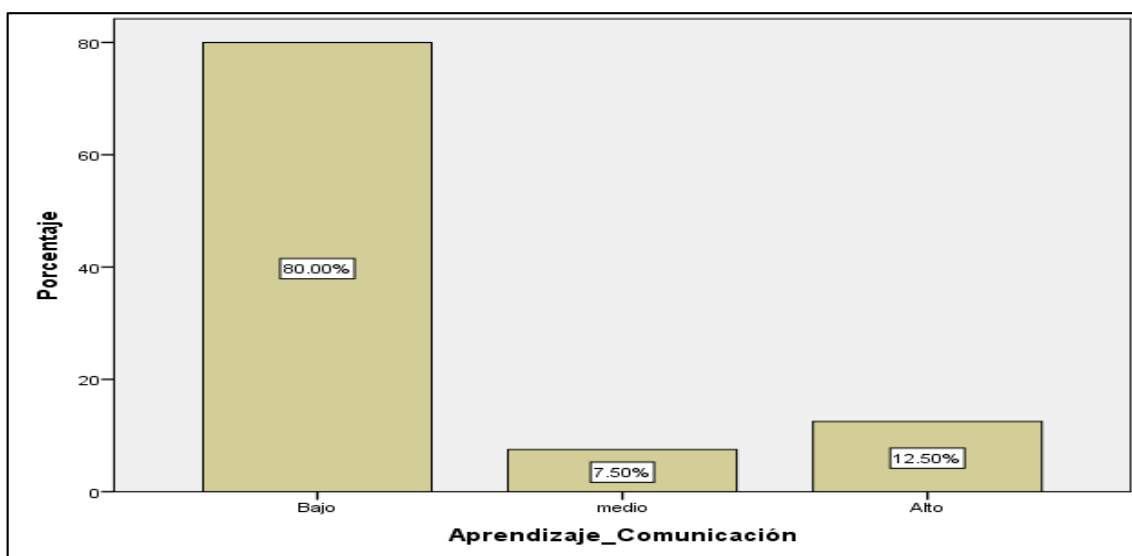
#### 4.1.3. Análisis descriptivo de los resultados de aprendizaje de la comunicación y dimensiones

Tabla 15

*Tabla de frecuencia del aprendizaje de la comunicación.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 32         | 80.0         |
| Medio        | 3          | 7.5          |
| Alto         | 5          | 12.5         |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 7.* Distribución de frecuencias del aprendizaje del área de comunicación, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 15 y figura 7, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca del aprendizaje del área de comunicación, un 80.0% se encuentra en el nivel bajo, el 7.5% alcanza un nivel medio y un 12.5% es de nivel alto, lo que permite inferir que el aprendizaje de la comunicación es percibida en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

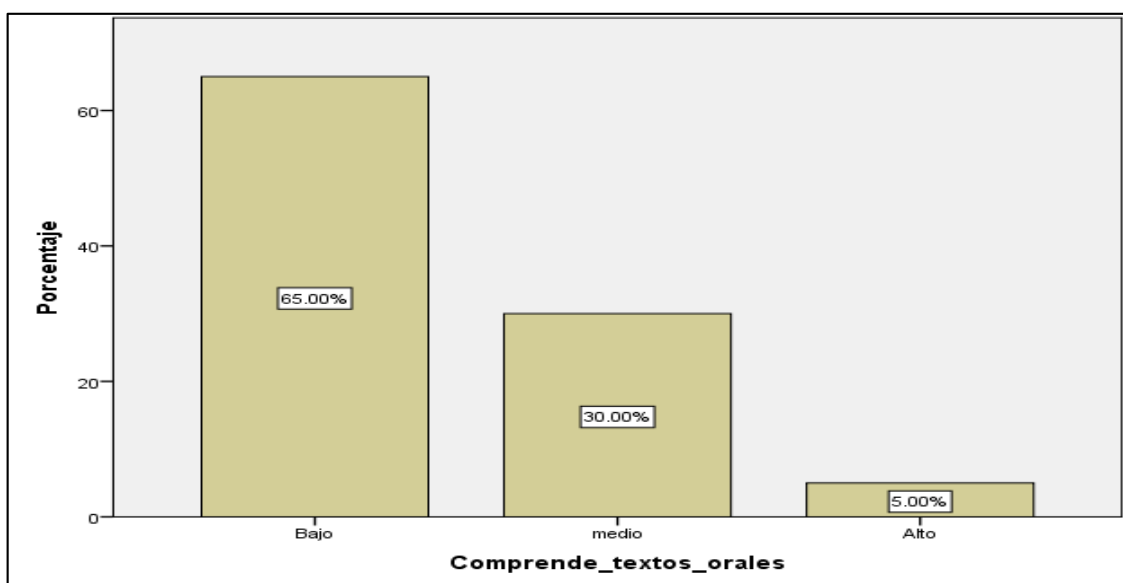
## Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión comprende textos orales

Tabla 16

*Tabla de frecuencia de la dimensión comprende textos orales.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 26         | 65.0         |
| Medio        | 12         | 30.0         |
| Alto         | 2          | 5.0          |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 8.* Distribución de frecuencias de la competencia comprende textos orales, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 16 y figura 8, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca de la competencia comprende textos orales, un 65.0% se encuentra en el nivel bajo y el 30.0% alcanzó un nivel medio, y un 5.0% alcanzó el nivel alto, lo que permite inferir que la competencia comprende textos orales es percibido en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

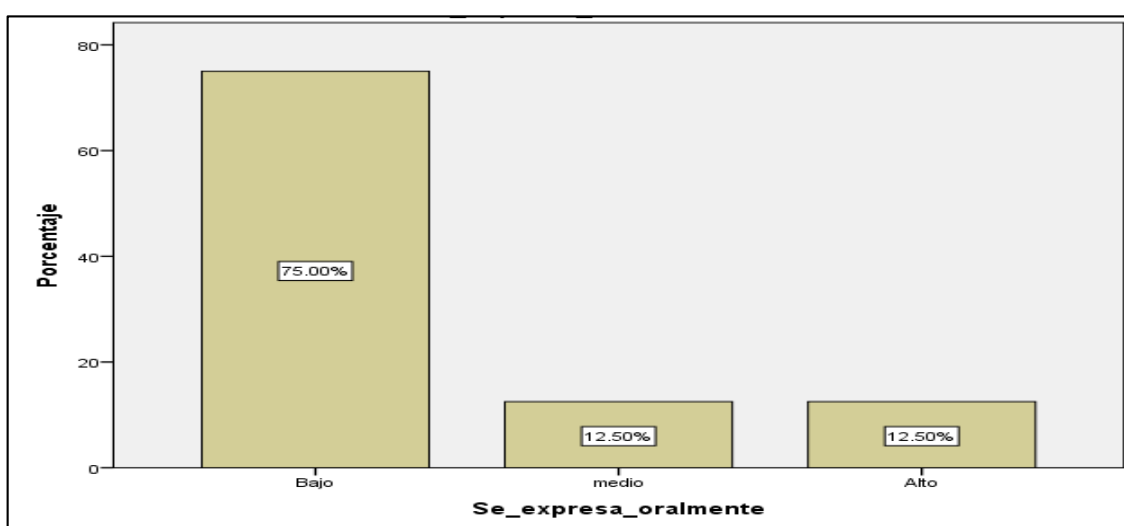
## Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión se expresa oralmente.

Tabla 17

*Tabla de frecuencia de la dimensión se expresa oralmente.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 30         | 75.0         |
| Medio        | 5          | 12.5         |
| Alto         | 5          | 12.5         |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 9.* Distribución de frecuencias de la competencia se expresa oralmente, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 17 y figura 9, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca de la competencia se expresa oralmente, un 75.0% se encuentra en el nivel bajo, el 12.5% alcanza tanto un nivel medio como un nivel alto, lo que permite inferir que la competencia se expresa oralmente es percibida en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

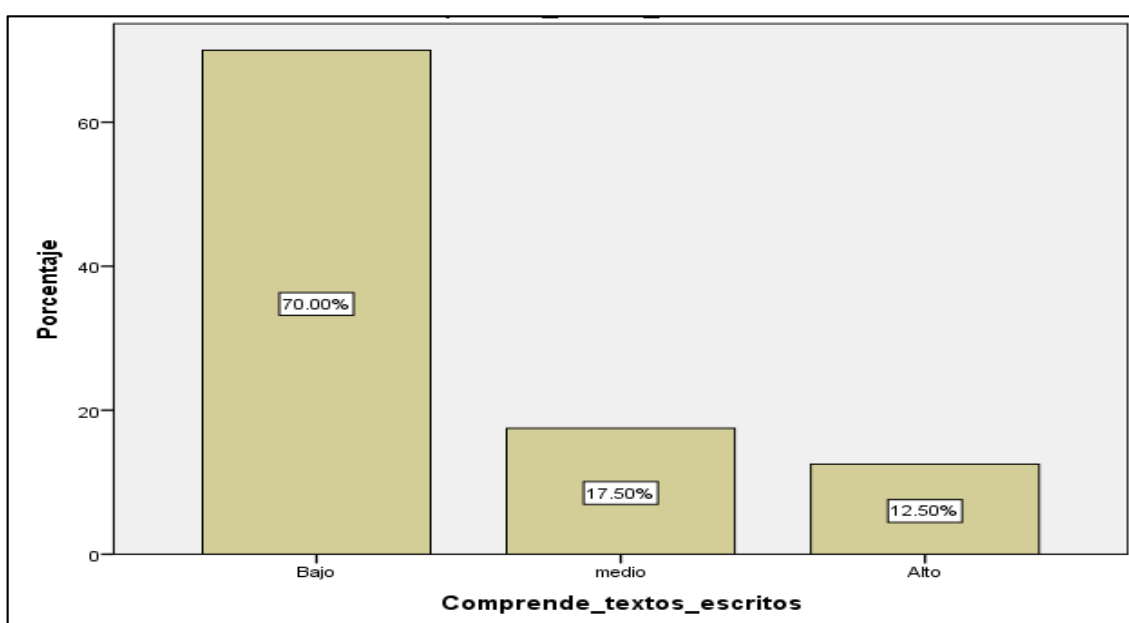
## Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión comprende textos escritos

Tabla 18

*Tabla de frecuencia de la dimensión comprende textos escritos.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 28         | 70.0         |
| Medio        | 7          | 17.5         |
| Alto         | 5          | 12.5         |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 10.* Distribución de frecuencias de la competencia comprende textos escritos, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 18 y figura 10, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca de la competencia comprende textos escritos, que un 70.0% se encuentra en el nivel bajo, el 17.5% alcanza un nivel medio y un 12.5% es de nivel alto, lo que permite inferir que la competencia comprende textos escritos es percibida en un nivel bajo entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

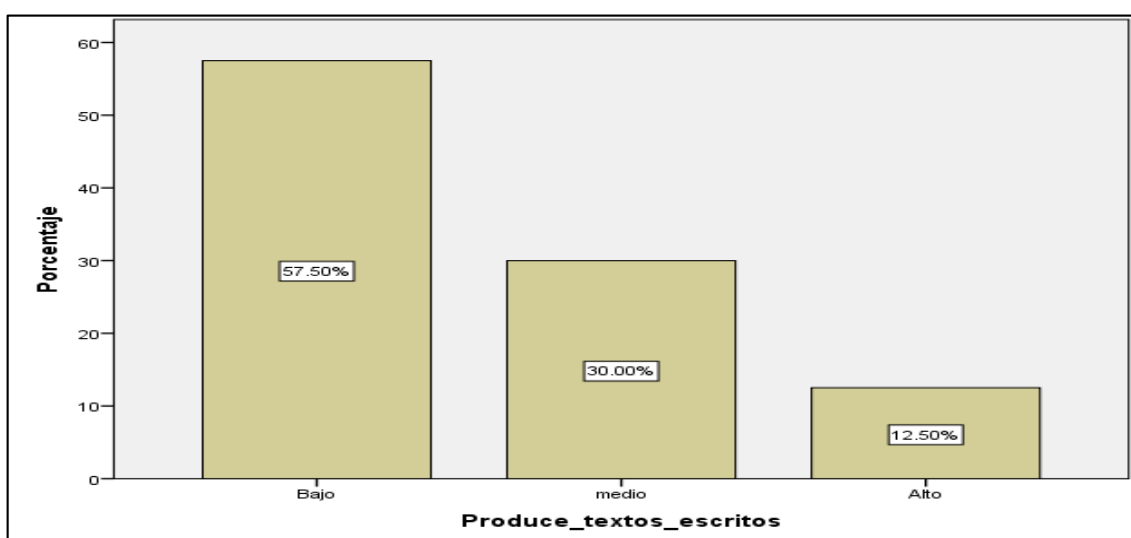
## Análisis descriptivo de los resultados de la dimensión produce textos escritos

Tabla 19

*Tabla de frecuencia de la dimensión produce textos escritos.*

| Nivel        | frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Bajo         | 23         | 57.5         |
| Medio        | 12         | 30.0         |
| Alto         | 5          | 12.5         |
| <b>Total</b> | <b>40</b>  | <b>100.0</b> |

*Fuente:* Elaboración propia.



*Figura 11.* Distribución de frecuencias de la competencia produce textos escritos, según estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 19 y figura 11, se observa de las percepciones de los estudiantes acerca de la competencia produce textos escrito, un 57.5% se encuentra en el nivel bajo, el 30.0% alcanza un nivel medio y un 12.5% es de nivel alto, lo que permite inferir que la competencia produce textos escritos es percibida en un nivel medio entre los estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

#### 4.1.4. Análisis de la tabulación cruzada de uso de Jclíc y aprendizaje en el área de comunicación

Tabla 20

Tabulación cruzada de uso de Jclíc y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

| Uso Jclíc | Aprendizaje área comunicación |       |       |      |      |       | Total |        |
|-----------|-------------------------------|-------|-------|------|------|-------|-------|--------|
|           | Bajo                          |       | Medio |      | Alto |       |       |        |
|           | n                             | %     | n     | %    | n    | %     | n     | %      |
| Bajo      | 32                            | 80.0% | 0     | 0.0% | 0    | 0.0%  | 32    | 80.0%  |
| Medio     | 0                             | 0.0%  | 3     | 7.5% | 2    | 5.0%  | 5     | 12.5%  |
| Alto      | 0                             | 0.0%  | 0     | 0.0% | 3    | 7.5%  | 3     | 7.5%   |
| Total     | 32                            | 80.0% | 3     | 7.5% | 5    | 12.5% | 62    | 100.0% |

Fuente: Base de datos.

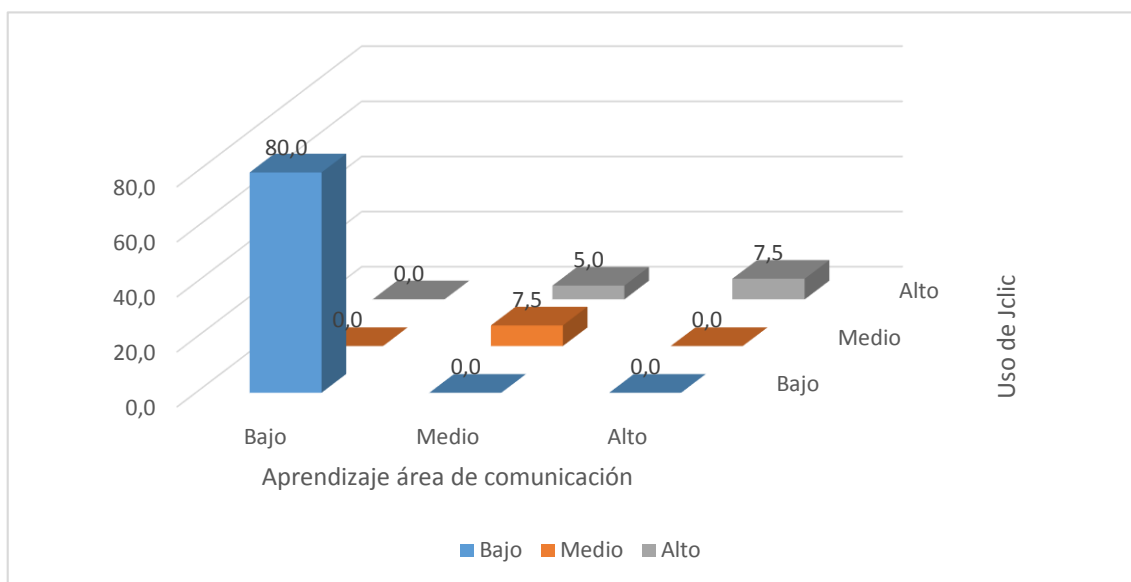


Figura 12. Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según Jclíc y Aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 20 y figura 12, se observa que existe un grupo representativo del 80.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró

también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%.

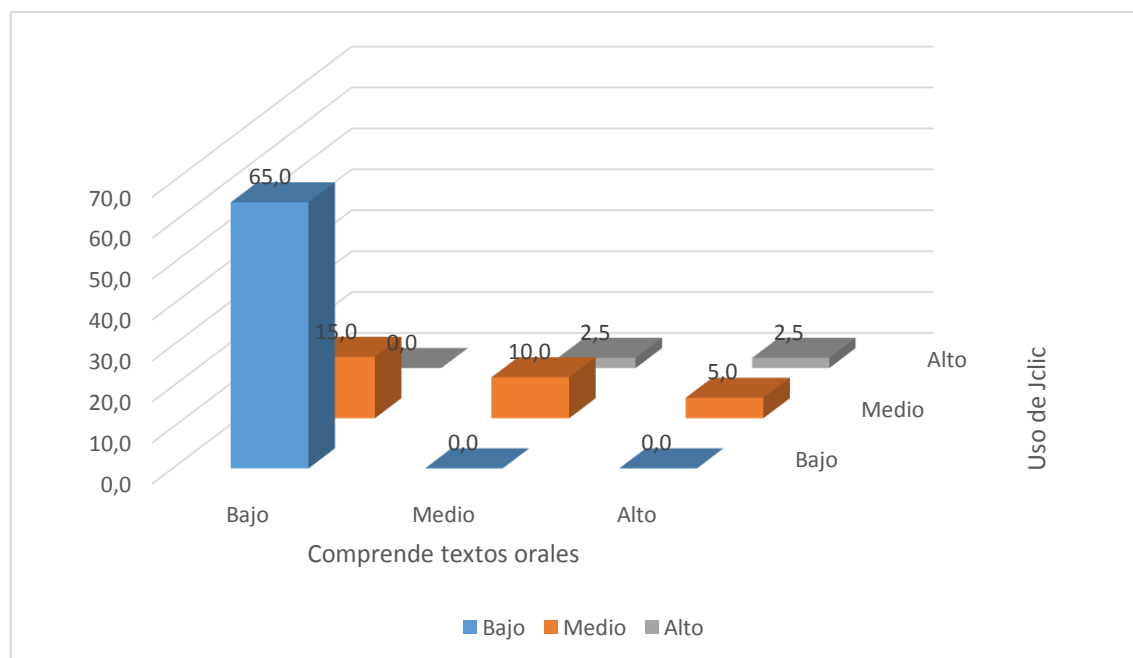
### Tabulación cruzada de uso de Jclíc y comprende textos orales

Tabla 21

Tabulación cruzada de uso Jclíc y comprende textos orales en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

| Uso de Jclíc | Comprende textos orales |       |       |       |      |      | Total |        |
|--------------|-------------------------|-------|-------|-------|------|------|-------|--------|
|              | Bajo                    |       | Medio |       | Alto |      |       |        |
|              | n                       | %     | n     | %     | n    | %    | n     | %      |
| <b>Bajo</b>  | 26                      | 65.0% | 6     | 15.0% | 0    | 0.0% | 32    | 80.0%  |
| <b>Medio</b> | 0                       | 0.0%  | 4     | 10.0% | 1    | 2.5% | 5     | 12.5%  |
| <b>Alto</b>  | 0                       | 0.0%  | 2     | 5.0%  | 1    | 2.5% | 3     | 7.5%   |
| <b>Total</b> | 26                      | 65.0% | 12    | 30.0% | 2    | 5.0% | 40    | 100.0% |

*Fuente:* Base de datos.



*Figura 13.* Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según Jclíc y comprende textos orales en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 21 y figura 13, se observa que existe un grupo representativo del 65.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para

uso de Jclic y comprende textos orales. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 10.0%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 2.5%.

### Tabulación cruzada de uso de Jclic y se expresa oralmente

Tabla 22

Tabulación cruzada de uso Jclic y se expresa oralmente en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

| Uso de Jclic | Se expresa oralmente |       |       |       |      |       | Total |        |
|--------------|----------------------|-------|-------|-------|------|-------|-------|--------|
|              | Bajo                 |       | Medio |       | Alto |       |       |        |
|              | n                    | %     | n     | %     | n    | %     | n     | %      |
| <b>Bajo</b>  | 30                   | 75.0% | 2     | 5.0%  | 0    | 0.0%  | 32    | 80.0%  |
| <b>Medio</b> | 0                    | 3.2%  | 3     | 7.5%  | 2    | 5.0%  | 5     | 12.5%  |
| <b>Alto</b>  | 0                    | 0.0%  | 0     | 0.0%  | 3    | 7.5%  | 3     | 7.5%   |
| <b>Total</b> | 30                   | 75.0% | 5     | 12.5% | 5    | 12.5% | 40    | 100.0% |

Fuente: Base de datos.

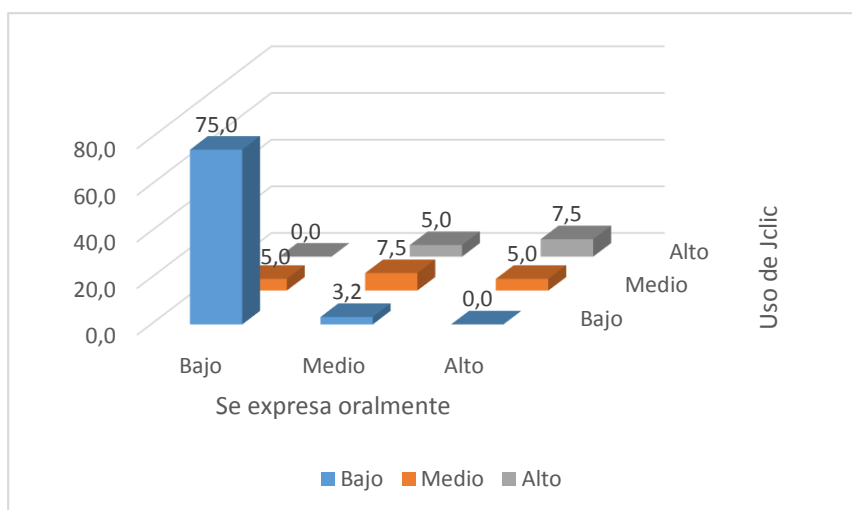


Figura 14. Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según uso de Jclic y competencia se expresa oralmente, en

estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 22 y figura 14, se observa que existe un grupo representativo del 75.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclic y la competencia se expresa oralmente. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%.

### Tabulación cruzada de uso de Jclic y comprende textos escritos

Tabla 23

Tabulación cruzada de uso de Jclic y comprende textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

| Uso de Jclic | Comprende textos escritos |       |       |       |      |       | Total |        |
|--------------|---------------------------|-------|-------|-------|------|-------|-------|--------|
|              | Bajo                      |       | Medio |       | Alto |       |       |        |
|              | n                         | %     | n     | %     | n    | %     | n     | %      |
| <b>Bajo</b>  | 28                        | 70.0% | 4     | 10.0% | 0    | 0.0%  | 32    | 80.0%  |
| <b>Medio</b> | 0                         | 0.0%  | 3     | 7.5%  | 2    | 5.0%  | 5     | 12.5%  |
| <b>Alto</b>  | 0                         | 0.0%  | 0     | 0.0%  | 3    | 7.5%  | 3     | 7.5%   |
| <b>Total</b> | 28                        | 70.0% | 7     | 17.5% | 5    | 12.5% | 40    | 100.0% |

Fuente: Base de datos.

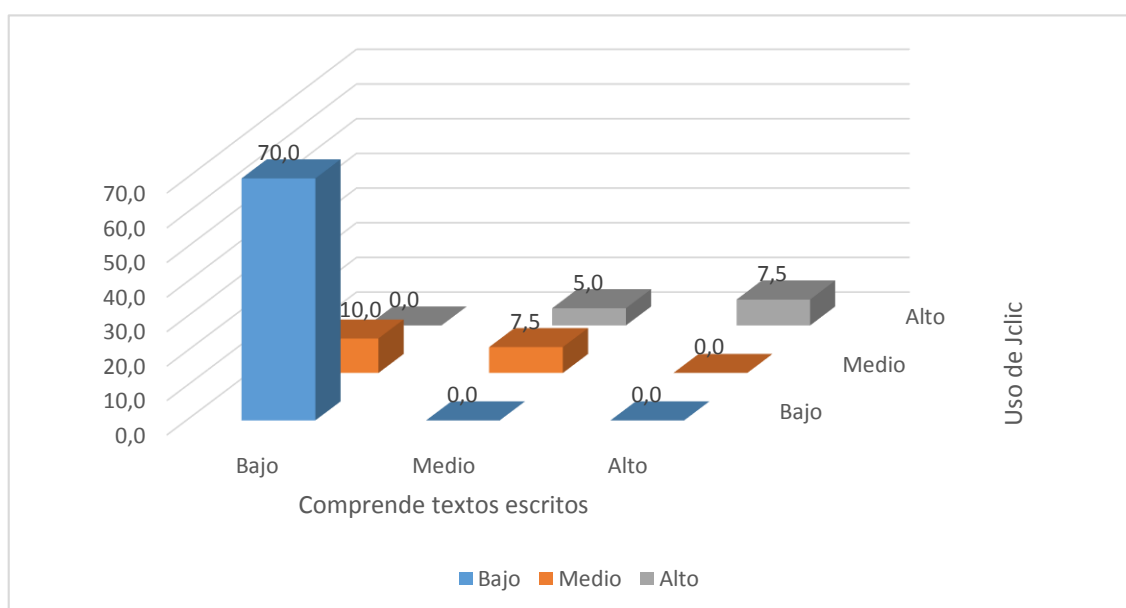


Figura 15. Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según uso de Jclic y la competencia comprende textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 23 y figura 15, se observa que existe un grupo representativo del 70.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclic y la competencia comprende textos escritos. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva.

### Tabulación cruzada de uso de Jclic y produce textos escritos

Tabla 24

Tabulación cruzada de uso de Jclic y produce textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

| Uso de Jclic | Produce textos escritos |       |       |       |      |       | Total |        |
|--------------|-------------------------|-------|-------|-------|------|-------|-------|--------|
|              | Bajo                    |       | Medio |       | Alto |       |       |        |
|              | n                       | %     | n     | %     | n    | %     | n     | %      |
| <b>Bajo</b>  | 22                      | 55.0% | 10    | 25.0% | 0    | 0.0%  | 32    | 80.0%  |
| <b>Medio</b> | 1                       | 2.5%  | 2     | 5.0%  | 2    | 5.0%  | 5     | 12.5%  |
| <b>Alto</b>  | 0                       | 0.0%  | 0     | 0.0%  | 3    | 7.5%  | 3     | 7.5%   |
| <b>Total</b> | 23                      | 57.5% | 12    | 30.0% | 5    | 12.5% | 40    | 100.0% |

Fuente: Base de datos.

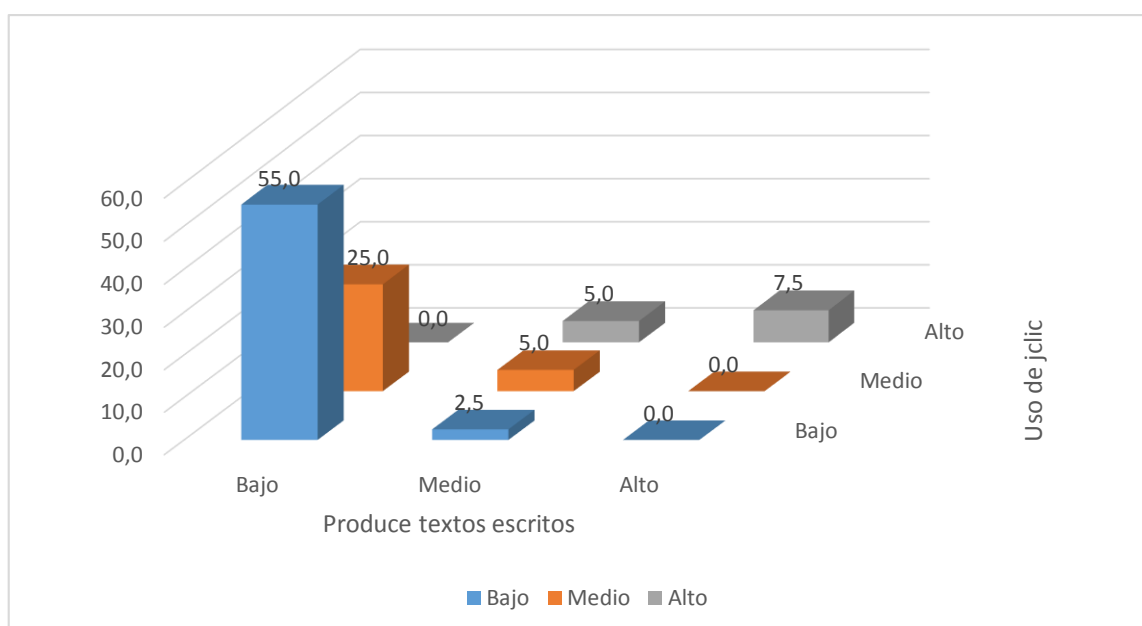


Figura 16. Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según uso de Jclic y la competencia produce textos escritos en estudiantes de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz – San Martín de Porres Canta Callao, 2016.

En la tabla 24 y figura 16, se observa que existe si bien existe un grupo representativo del 55.0% de estudiantes cuyas percepciones se centran en el nivel bajo para uso de Jclic y la competencia produce textos escritos. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 5.0%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva.

## 4.2. Contrastación de las hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H<sub>i</sub>: Existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre uso de Jclic y aprendizaje del área de comunicación, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Tabla 25

*Contraste de hipótesis de uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación.*

|                                      |              | Uso de Jclíc               | Aprendizaje del área de comunicación |
|--------------------------------------|--------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Rho de Spearman                      | Uso de Jclíc | Coeficiente de Correlación | 1,00                                 |
|                                      |              | Sig. (bilateral)           | ,995**                               |
|                                      |              | N                          | ,000                                 |
| Aprendizaje del área de comunicación |              | Coeficiente de Correlación | 1,00                                 |
|                                      |              | Sig. (bilateral)           | ,995**                               |
|                                      |              | N                          | ,000                                 |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 25, uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .995$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.995)^2$  que da como valor 0.9000 indica que el 90.0% de “Uso de Jclíc” explica el “aprendizaje del área de comunicación”, además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .995$ , es una relación alta y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

#### 4.2.2 Hipótesis específicas

##### A. Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto ciclo de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los



0.5055 indica que el 50.55% de “uso de Jclic “explica la competencia “comprende textos orales”, además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlacion  $r_s = .711$ , es una relación alta y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

## **B. Hipótesis específica 2**

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje: se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H<sub>2</sub>: Existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje: se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre presentación de actores en el uso de Jclic y la competencia se expresa oralmente, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>i</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Tabla 27

*Contraste de presentación de uso de Jclíc y la competencia se expresa oralmente.*

|                      |                      | Uso de Jclíc               | Se expresa oralmente |
|----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| Rho de Spearman      | Uso de Jclíc         | Coeficiente de Correlación | 1,00                 |
|                      |                      | Sig. (bilateral)           | ,896**               |
|                      |                      | N                          | ,000                 |
| Se expresa oralmente | Se expresa oralmente | Coeficiente de Correlación | 62                   |
|                      |                      | Sig. (bilateral)           | ,896**               |
|                      |                      | N                          | ,000                 |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 27, uso de Jclíc y la competencia se expresa oralmente, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .896$ , se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que  $(0.896)^2$  que da como valor 0.8028 indica que el 80.28% de “uso de Jclíc” explica la competencia “se expresa oralmente”, además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlación  $r_s = .896$ , es una relación alta y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

### C. Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje comprende textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H<sub>3</sub>: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: comprende textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre uso de Jclíc y la competencia comprende textos escritos, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

#### Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>: r<sub>s</sub> = 0

H<sub>1</sub>: r<sub>s</sub> ≠ 0

Nivel de significancia: α = .05 = 5%

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Tabla 28

#### *Contraste de uso de Jclíc y comprende textos escritos.*

|                 |                           | Uso de Jclíc               | Comprende textos escritos |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Rho de Spearman | Uso de Jclíc              | Coeficiente de Correlación | 1,00                      |
|                 |                           | Sig. (bilateral)           | ,824**                    |
|                 |                           | N                          | ,000                      |
|                 |                           |                            | 40                        |
|                 | Comprende textos escritos | Coeficiente de Correlación | ,824**                    |
|                 |                           | Sig. (bilateral)           | 1.00                      |
|                 |                           | ,000                       |                           |
|                 |                           | 40                         |                           |
|                 |                           | 40                         |                           |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 28, uso de jclíc y comprende textos escritos, según indica la correlación de Spearman r<sub>s</sub> = .824, se relaciona directa y significativamente. Esto quiere decir que (0.597)<sup>2</sup> que da como valor 0.6790

indica que el 67.90% de “uso de Jclic “explica la competencia “comprende textos escritos además se ha obtenido como valor obtenido  $p = .000 < .05$ , el cual es altamente significativo.

Por tanto, la correlacion  $r_s = .824$ , es una relación alta y altamente significativa con un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se procede aceptar la hipótesis alterna.

#### **D. Hipótesis específica 4**

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje: produce textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

H<sub>4</sub>: Existe relación significativa entre el uso de Jclic y el aprendizaje: produce textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.

En el contraste de hipótesis se ha de establecer la relación significativa entre uso de Jclic y la competencia produce textos escritos, para el cual es necesario emplear el coeficiente No paramétrico Rho de Spearman.

Hipótesis Estadística

H<sub>0</sub>:  $r_s = 0$

H<sub>4</sub>:  $r_s \neq 0$

Nivel de significancia:  $\alpha = .05 = 5\%$

Selección del Estadístico de prueba: Coeficiente Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Tabla 29

*Contraste de uso de Jclíc y produce textos escritos.*

|                         |                         | Uso de Jclíc               | Produce textos escritos |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Rho de Spearman         | Uso de Jclíc            | Coeficiente de Correlación | 1,00                    |
|                         |                         | Sig. (bilateral)           | ,610                    |
|                         |                         | N                          | ,000                    |
| Produce textos escritos | Produce textos escritos | Coeficiente de Correlación | ,610                    |
|                         |                         | Sig. (bilateral)           | 1.00                    |
|                         |                         | N                          | ,000                    |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se muestra en la tabla 29, uso de Jclíc y la competencia produce textos escritos, según indica la correlación de Spearman  $r_s = .610$ , se relaciona directa y significativamente.

Por tanto, la correlación  $r_s = .610$ , es una relación significativa, al haberse encontrado un valor  $p = .000 < .05$ , de modo que se rechaza la hipótesis alterna y se procede aceptar la hipótesis nula.

### 4.3. Discusión

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre el uso de JCLIC con el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016, para tal efecto se diseñaron dos instrumentos de medición de las variables: Uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación, obteniéndose los siguientes resultados:

Con respecto a la hipótesis general:

Se halló que existe un grupo representativo del 80.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Luego, al realizarse el contraste de hipótesis entre el uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación, se halló una correlación de Spearman ( $r_s = .995$ ,  $p = .000 < 0.05$ ) el cual indica que se trata de una relación directa, de magnitud alta y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: Uso de Jclíc y aprendizaje del área de comunicación; es decir a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje del área de comunicación. Esta afirmación se verificó con la prueba de hipótesis, todas vez que la puntuaciones directas recategorizadas se situaron en gran proporción en el nivel bajo. Esto permite afirmar que los docentes no usan el software Jclíc o, es decir no optimizan entre los estudiantes las diversas actividades que ofrece dicho software; o, en su defecto, si se realizan actividades con este software en el centro de cómputo no tiene el impacto requerido en el aprendizaje de las competencias de comunicación en los estudiantes. Sobre el particular, Vílchez (2009), logró diseñar un programa, el cual tuvo una duración de 2 sesiones de aprendizaje, cada una de 120 minutos (...) Para ello, se diseñaron aplicaciones en los softwares Jclíc y Hot Potatoes los cuales permitieron reforzar los contenidos teóricos de Programación Lineal y se aplicó el software TORA para el desarrollo de los ejercicios prácticos que fueron utilizados por los estudiantes en forma adecuada de acuerdo a lo planificado. Por ello, Acero, Acosta, Parada, Rios y Suarez (2011), sostienen la necesidad de implementar propuestas pedagógicas como es el programa JCLIC, que permiten proponer una enseñanza creadora en donde el sujeto sea el autor de todos sus procesos, interactuando con el programa, evidenciando desarrollo humano.

Con respecto a la hipótesis específica 1:

Se encontró que existe un grupo representativo del 65.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclíc y la competencia comprende textos orales. Asimismo, existe una relación en el

nivel medio y representada por 10.0%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 2.5%. El uso de Jclíc y la competencia comprende textos orales, según indica la correlación de Spearman ( $r_s = .711$ ,  $p = .000 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud alta y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: Uso de Jclíc y el aprendizaje: Comprende textos orales; esto quiere decir que hay la percepción entre los estudiantes de que los docentes no usan Jclíc, o en todo caso existe debilidad para desarrollar con prolijidad las actividades que posee Jclíc, razón por el cual no se logra del todo que los estudiantes logren escuchar activamente diversos textos orales, a que se les oriente a recuperar y organizar información de diversos textos orales, o en todo caso a inferir el significado de los textos orales. Por lo tanto, se puede inferir que a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje de la competencia comprende textos orales entre los estudiantes. Rojas (2010), encontró que existe diferencia significativa en los niveles de comprensión lectora entre los alumnos del sexto grado de primaria que usan el software JCLIC y los alumnos que no lo usa. Ya que el JCLIC permite mejorar la comprensión lectora en sus cuatro niveles.

Con respecto a la hipótesis específica 2:

Se encontró que existe un grupo representativo del 75.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclíc y la competencia se expresa oralmente. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Luego como se muestra en la tabla 23, el uso de Jclíc y competencia se expresa oralmente, según indica la correlación de Spearman ( $r_s = .896$ ,  $p = .000 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud alta y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: Uso de Jclíc y el aprendizaje: Se expresa oralmente; esto quiere decir que no se desarrolla, o en su defecto, no se lleva de forma adecuada las actividades que ofrece el software clic para potenciar el trabajo de adecuar, por ejemplo, los textos orales creados por los estudiantes a la situación comunicativa en la que interactúan, de manera que les permita

expresar con más claridad sus ideas, asimismo reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales sugeridos por el profesor o creados por ellos mismos; y, sobre todo permitirles interactuar de manera colaborativa manteniendo el hilo temático, es decir el discurso del tema que aborda. En ese sentido, se puede inferir que a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje de la competencia se expresa oralmente entre los estudiantes.

Con respecto a la hipótesis específica 3:

Se encontró que existe un grupo representativo del 70.0% de estudiantes quienes perciben una asociación en el nivel bajo para uso de Jclíc y la competencia comprende textos escritos. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 7.5%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Estos resultados se confirman desde una perspectiva inferencial, al hallarse una correlación de Spearman ( $r_s = .824$ ,  $p = .000 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud alta y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: Uso de Jclíc y el aprendizaje: comprende textos escritos; esto quiere decir que no se desarrolla, o en su defecto, se trabaja de manera débil en la apropiación del sistema de escritura, de la misma manera en la recuperación de información de los diversos textos escritos, asimismo la reorganización de la información de los diversos textos escritos con los que trabajan los estudiantes; de otra parte, tiene que ver con una clara debilidad en el trabajo de inferencia del significado de los textos escritos, así como con la reflexión sobre la forma, contenidos y contexto de los textos escritos. Por tanto, se infiere de los resultados que hay una relación positiva; es decir a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje de la competencia comprende textos orales. Este resultado dejó entrever, desde la perspectiva de los docentes, tal como lo sostiene Apolaya (2012) que estos consideran pertinente los softwares educativos en la motivación como factor clave para lograr aprendizajes, en la evaluación con el uso de recursos informáticos como aspecto fundamental para tomar decisiones oportunas sobre los procesos de enseñanza

aprendizaje y como medio de organización en las instituciones educativas del Callao.

Con respecto a la hipótesis específica 4:

De los resultados se encontró que existe un grupo representativo del 55.0% de estudiantes cuyas percepciones se centran en el nivel bajo para uso de Jclíc y la competencia produce textos escritos. Asimismo, existe una relación en el nivel medio y representada por 5.0%; finalmente, se encontró también otra asociación en el nivel alto entre las variables y representado por 7.5%. Estos resultados se confirman el hallazgo de una la correlación de Spearman ( $r_s = .610$ ,  $p = .000 < .05$ ) el cual se trata de una relación directa, de magnitud alta y altamente significativa. Se infiere de los resultados que hay una relación positiva entre las variables de estudio: Uso de Jclíc y el aprendizaje: produce textos escritos; esto quiere decir que no se desarrolla, o en su defecto, se trabaja de manera débil en la apropiación del sistema de escritura, asimismo la planificación de la producción de diversos textos escritos; también tiene que ver con la textualización de sus ideas, de acuerdo con las convenciones de la escritura, así como con la reflexión sobre la forma, contenidos y contexto de los textos escritos. Por tanto, se infiere de los resultados que hay una relación positiva; es decir a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje de la competencia produce textos orales. Por tanto, a menor frecuencia de uso de Jclíc, menor es el aprendizaje de la competencia produce textos escritos. De manera que un hallazgo contrario al obtenido destaca el de Cerón y Rojas (2011), al afirmar **que** lograr una efectividad mínima del 80% en el desarrollo de las secuencias didácticas a través de las actividades realizadas en la aplicación informática JCLIC, se constituye en un avance significativo frente a las dificultades de conteo, de relación y demás que se generan en la operación adición. Por su parte Marín (2011), sugiere que para que haya un proceso eficiente en el cual se logre un mejor desarrollo ortográfico por parte de los estudiantes, es necesario tener en cuenta la estrategia didáctica específica que esboza claramente Fernando Carratalá sobre la ortografía, que se basa en el método viso audio gnósico motor, el cual se puede lograr a partir de las

diferentes modalidades de ejercicios estructurados por medio de JCLIC, los cuales pueden ayudar a potenciar una fijación y retención significativa de los rasgos grafofónicos que componen a los grupos de palabras que se han estructurado en los diferentes módulos. Así, de esta forma se contribuye también a una mejor producción de textos.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Si existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016, pues se obtuvo ( $r_s = .995$ ;  $p = .000$ )
- SEGUNDA:** Si existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016, pues se obtuvo ( $r_s = .711$ ;  $p = .000$ )
- TERCERA:** Si existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016; pues se obtuvo ( $r_s = .896$ ;  $p = .000$ )
- CUARTA:** Si existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: comprende textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016., pues se obtuvo ( $r_s = .824$ ;  $p = .000$ ).
- QUINTA:** Si existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: produce textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016, pues se obtuvo ( $r_s = .610$ ;  $p = .000$ ).

## RECOMENDACIONES

**Primera:** Sugerir al director de la I.E. Bartolomé Herrera Veléz promover el uso permanente del software Jcllic por parte de los docentes, razón por el cual deben ameritar una capacitación con la finalidad de que inserten en sus sesiones de aprendizaje las diversas actividades que ofrece Jcllic.

**Segunda:** Sugerir al Director de la institución educativa Bartolomé Herrera Veléz, la aplicación de un programa de intervención en base al uso de Jcllic en el área de comunicación.

**Tercera:** Se sugiere a los docentes del nivel de educación primaria promover el hábito de escuchar entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar el habla continua, así como la comprensión de palabras, oraciones y discursos, planteando para ello situaciones comunicativas.

**Cuarta:** Sugerir a los docentes de la institución educativa insertar en sus sesiones de aprendizaje el uso de Jcllic, programando las actividades del software con diversos tipos de archivos de audio (películas, canciones, discursos, diálogos, etc.) de acuerdo a la situación comunicativa de los estudiantes para reforzar la expresión oral.

**Quinta:** Sugerir a los docentes de la institución educativa desarrollar talleres de estrategias de comprensión lectora y producción de textos a partir de la inclusión de actividades de Jcllic entre los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acero, L., Acosta, D., Parada, L., Ríos, Y. y Suarez, M. (2011). Software educativo JCLIC como apoyo a la enseñanza de la lectura. [Tesis de licenciatura]. Bogotá: Universidad Minuto de Dios.
- Apolaya, L. (2012). *Uso del software educativo en aspectos psicopedagógicos, administrativos, técnicos y comunicacionales a través del autoinforme de docentes de primaria – Callao*. [Tesis de maestría]. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. (3ª ed.). Madrid: Akal.
- Bonavecchio, M. y Maggioni, B. (2006). *Evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Cebrián, Sánchez, Ruiz, y Palomino (2009). *El impacto de las tic en los centros educativos*. Madrid: Síntesis.
- Cegarra, J. (2011). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Cassany, D; Luna, M. y Sanz, G (2000) *Enseñar lengua* .Barcelona GRAO, 6ª edición.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2014). *Enseñar lengua* (4ª edición). Barcelona: Graó
- Cerón, D. y Rojas, M. (2011). *Aplicación informática JCLIC como herramienta didáctica para el aprendizaje de la operación adición*. [Tesis de Licenciatura]. Caquetá, Colombia: Universidad Nacional de la Amazonía.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/ MEC.

- Domjan, M. (2007). *Principios de aprendizaje y conducta* (2ª edición). Madrid: Paraninfo.
- Hilgard, E. (1961). *Teorías del aprendizaje*. México: FCE.
- Ipeba (2013). *Mapa de progreso del área de comunicación*. Lima: Ministerio de Educación.
- Kerlinger, F. (2008). *Investigación del comportamiento*. México: Editorial McGraw Hill.
- Marín, C. (2011). *Desarrollo de una estrategia didáctica mediada con el software JCLIC para fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje del léxico ortográfico en los grados sexto del colegio Gonzalo Mejía Echeverry*. [Tesis de Licenciatura]. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Marqués, P. (1996). *El software educativo*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Méndez, C. (2008). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. México: Cert.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje: Comprensión de textos*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016). *Rutas del aprendizaje: Área de comunicación V ciclo*. Lima: MINEDU.
- Ortiz, F. (2004). *Diccionario de metodología de la investigación*. México: Limusa.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Universidad Autónoma de Tabasco.

- Rojas, S. (2010). *Comprensión lectora en alumnos de sexto grado que usan el software JCLIC y otra que no lo usa*. [Tesis de Maestría]. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Sánchez, J. (1999). *Construyendo y aprendiendo con el computador*. Santiago: Centro Zonal U. de Chile.
- Sánchez Carlessi, H.y Reyes Meza, C.(1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Schunk, D. (2012). *Teorías el aprendizaje. Una perspectiva educativa* (6ª edición). México: Pearson Educación.
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación Social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.
- Vílchez, M. (2009). *Programa de aplicación que integra JCLIC, Hot potatoes y Tora para el desarrollo de capacidades en el curso de investigación de operaciones del contenido programación lineal, en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. [Tesis de segunda especialidad en las TIC'S aplicadas al proceso enseñanza – aprendizaje]. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- XTEC (Xarxa Temática Educativa de Catalunya). 2005. JCLic. [Online] España. Disponible desde internet: <<http://clic.xtec.net/es/jclic/>> Octubre 2016.
- Zonaclíc (1992) Recurso digital didáctico, en Español. Telemática educativa Catalunya <http://clic.xtec.cat/es/> recuperado el 4 de octubre del 2016.

## **ANEXOS**

**Anexo 1****CUESTIONARIO USO DE JCLIC**

Solicito su colaboración en el llenado de este cuestionario de preguntas sobre uso de Jclíc.

Su participación consiste en leer detenidamente cada ítem y **marcar una de las opciones con una “X” o pintar la cuadrícula correspondiente a su respuesta.**

Cada uno de los ítems tiene la siguiente escala:

| <b>Siempre<br/>(SI)</b> | <b>Casi siempre<br/>(CS)</b> | <b>A veces<br/>(AV)</b> | <b>Casi<br/>nunca<br/>(CN)</b> | <b>Nunca<br/>(UN)</b> |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| <b>5</b>                | <b>4</b>                     | <b>3</b>                | <b>2</b>                       | <b>1</b>              |

| PREGUNTAS |  | Respuesta de opinión |    |    |    |    |
|-----------|--|----------------------|----|----|----|----|
|           |  | SI                   | CS | AV | CN | NU |
| 01        | El profesor propone el desarrollo de puzzle doble con temas sugeridos de la situación comunicativa de los estudiantes.                   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 02        | El profesor orienta la selección de una imagen específica del archivo de Jclíc para armarla en la case de comunicación.                  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 03        | El profesor permite la selección de imágenes del archivo de Jclíc a los alumnos cuando desarrolla el área de comunicación                | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 04        | El profesor los motiva a descubrir en los paneles el mensaje cifrado contenido en el puzzle armado.                                      | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 05        | El profesor fomenta la evaluación del trabajo efectuado por cada uno de los estudiantes.   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 06        | El profesor promueve la reflexión en los estudiantes acerca del trabajo realizado con puzzle doble.                                      | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 07        | El profesor orienta mediante imágenes la construcción de asociaciones con palabras.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 08        | El profesor plantea la resolución de asociaciones en Jclíc a los estudiantes de acuerdo con los temas sugeridos por ellos mismos.        | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 09        | El profesor establece la selección de diversos elementos contenidos en Jclíc para que establezca relaciones diversas a uno.              | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 10        | El profesor indica temas para que los estudiantes establezcan relaciones entre elementos sin asignar.                                    | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 11        | EL profesor indica el uso de la resolución inversa de Jclíc para establecer asociaciones.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 12        | El profesor promueve entre los estudiantes la reflexión de lo desarrollado en asociaciones complejas en Jclíc.                           | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 13        | El profesor estimula actividad significativa con palabras escondidas en la base de datos de Jclíc.                                       | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 14        | El profesor orienta el uso de parrilla para crear sopa de letras.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 15        | El profesor orienta a los alumnos a trabajar con combinación de sopa de letras.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 16        | El profesor supervisa que todos los estudiantes introduzcan el listado de palabras que se deben incluir para resolver la sopa de letras. | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 17        | El profesor promueve en los alumnos a trabajar sopa de letras con imágenes.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 18        | El profesor orienta a que los estudiantes utilicen contadores de tiempo para resolver sopa de letras.                                    | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 19        | El profesor orienta la forma como deben los estudiantes construir sus crucigramas en Jclíc.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 20        | Escribes los nombres del tema sugerido por el profesor en los crucigramas.   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 21 | El profesor propone la programación del crucigrama con palabras e imágenes.                 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 22 | El profesor propone la redimensión de la parrilla del crucigrama con imágenes               | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 23 | El profesor orienta a los estudiantes a comprobar el funcionamiento del programa elaborado. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 24 | El profesor destaca los estilos de construcción de los crucigramas.                         | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

**MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

**Anexo 2****CUESTIONARIO****APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACION**

Solicito su colaboración en el llenado de este cuestionario de preguntas sobre aprendizaje del área de comunicación

Su participación consiste en leer detenidamente cada ítem y **marcar una de las opciones con una "X" o pintar la cuadrícula correspondiente a su respuesta.**

Cada uno de los ítems tiene la siguiente escala:

| <b>Siempre</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>A veces</b> | <b>Casi nunca</b> | <b>Nunca</b> |
|----------------|---------------------|----------------|-------------------|--------------|
| <b>5</b>       | <b>4</b>            | <b>3</b>       | <b>2</b>          | <b>1</b>     |

| PREGUNTAS |   | Respuesta de opinión |    |    |    |    |
|-----------|---|----------------------|----|----|----|----|
|           |   | SI                   | CS | AV | CN | NU |
| 01        | El profesor promueve en la sesión de clase la escucha de diversos textos orales.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 02        | El profesor promueve después de escuchar diversos textos orales, la recuperación y organización de la información.                                  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 03        | El profesor promueve que el alumno deduzca el significado de los textos orales.   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 04        | El profesor fomenta el dialogo y la dramatización de textos orales para desarrollar su comprensión y significado.                                   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 05        | Se promueve entre los estudiantes la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales leídos en clase.                           | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 06        | El profesor indica la fuente de donde adecuó los textos orales al nuevo contexto comunicativo.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 07        | Se promueve debates y foros para que los estudiantes expresen con claridad sus ideas.   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 08        | El profesor enseña a los estudiantes a utilizar diversos recursos expresivos en clase.  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 09        | El profesor recurre a la oratoria para estimular entre los estudiantes una correcta expresión oral  | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 10        | El profesor ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales que se leen en clase.                   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 11        | El profesor promueve entre los estudiantes el desarrollo de diálogos con sus interlocutores sobre una temática sugerida por los estudiantes.        | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 12        | El profesor promueve el trabajo cooperativo entre los estudiantes sobre alguna temática discutida con los estudiantes.                              | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 13        | El profesor ayuda a desarrollar entre los estudiantes sus propios sistemas de escritura a partir de la lectura de textos de diversa índole.         | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 14        | El profesor da las orientaciones para sistematizar la información de diversos textos escritos que se trabajan en clase.                             | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 15        | Los estudiantes reorganizan la información en una secuencia lógica y coherente después de haber leído los textos sugeridos por el profesor.         | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 16        | El profesor promueve deducciones de los textos escritos en clase.   | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 17        | El profesor desarrollo estrategias de lectura para que los estudiantes puedan inferir el significado de los textos escritos.                        | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 18        | El profesor estimula entre los estudiantes, la reflexión acerca de las forma, contenido y contexto de los textos escritos que se trabajan en clase. | 5                    | 4  | 3  | 2  | 1  |
| 19        | El profesor estimula la comprensión de la   |                      |    |    |    |    |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
|    | forma, contenido y contexto de los textos creados por los estudiantes.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 20 | El profesor estimula entre los estudiantes diversas formas de apropiación del sistema de escritura entre los estudiantes a partir de los temas sugeridos por estos. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 21 | El profesor evalúa de forma detallada la planificación de producción de diversos textos escritos y sugiere mejoras.   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 22 | El profesor promueve las composiciones escritas entre los estudiantes siguiendo las convenciones de la escritura.   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 23 | El profesor incentiva la reflexión en los estudiantes acerca de la forma, contenido y contexto de los textos escritos creados por ellos.                            | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 24 | El profesor estimula la comprensión de la forma, contenido y contexto de los textos creados por los estudiantes.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

**MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

USO DE JCLIC Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO “BARTOLOMÉ HERRERA”, SAN MARTIN DE PORRES – CANTA CALLAO, 2016

| PROBLEMAS  | OBJETIVOS   | HIPÓTESIS   | VARIABLES                                   | METODOLOGIA  | POBLACIÓN   | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <b>PROBLEMA GENERAL</b>  | <b>OBJETIVO GENERAL</b>   | <b>HIPÓTESIS GENERAL</b>  | <b>Variable 1</b>                           |  |   |  |
| ¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016?   | Determinar la relación entre el uso de JCLIC con el aprendizaje de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016.   | Hi: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016.  | <b>Uso de Jclíc</b>                         | <b>Tipo</b><br>La investigación realizada fue de tipo básica, según Sierra Bravo (1994, p. 43), la investigación básica “tiene como finalidad el mejor conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales. Se llama así porque es el fundamento de toda otra investigación”, también recibe el nombre de investigación pura, teórica o fundamental                           | <b>Población</b><br>En el presente estudio la población comprende a todos los estudiantes matriculados del V grado de educación Básica regular de la I.E. “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016. Es decir, 40 alumnos.   | <b>Técnicas de investigación</b><br>Técnica de la encuesta: Al respecto Méndez (2008) indica: [...] Esta técnica se hace por medio de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento. La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos en relación con su objetivo de investigación (p. 252). Técnica del Análisis documental: Al respecto Bardin (2005, pp. 34 - 35) señala que esta técnica tiene como objetivo “el almacenamiento bajo una forma variable, y la facilitación de acceso al utilizador, de tal forma que |
| <b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>   | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>  | <b>Variable 2</b>                           |  |   |  |
| <b>Problema específico 1</b><br>¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016? | <b>Objetivo específico 1</b><br>Determinar la relación el uso de JCLIC con el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016. | <b>Hipótesis específica 1</b><br>H1: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: Comprende textos orales en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martin de Porres – Canta Callao, 2016. | <b>Aprendizaje del área de comunicación</b> | <b>Nivel de investigación</b><br>El nivel de investigación es descriptiva. De acuerdo con Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1998, p. 17) “Consisten fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporoespacial determinada. Son las investigaciones que trata de recoger información sobre el estado actual del | <b>Muestra</b><br>Se empleó un muestreo no probabilístico, es decir en la selección del tamaño de la muestra no obra el azar se elige las unidades de la muestra de acuerdo a la conveniencia, y como se está considerando la totalidad de la población de V grado, se trata de una muestra censal. De modo que se consideró 40 |  |
| <b>Problema específico 2</b>   | <b>Objetivo específico 2</b>  | <b>Hipótesis específica 2</b>   |   |  |   |  |

|  |  |  |  |   |              |   |
|--|--|--|--|---|--------------|---|
| ¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?    | Determinar la relación entre el uso de JCLIC con el aprendizaje: Se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.           | H2: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: se expresa oralmente en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.      |  | fenómeno”.<br><br><b>Método</b><br>En el proceso de investigación científica según Rodríguez (2005, p. 30) “se interrelacionan y se aplican varios métodos al mismo tiempo”. Entre estos métodos se tienen:<br>A. Método inductivo: Siguiendo con Rodríguez (2005, p. 30) señala que “es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican los fenómenos estudiados”.<br>B. Método deductivo: El propio Rodríguez (2005, p. 29) señala que “Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal”.<br>C. Método sintético: Amparados en el aporte de Rodríguez (2004, p. 30) es concebido como “un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos”.<br>D. Método Analítico: “En | estudiantes. | obtenga el máximo de información (aspecto cuantitativo) con el máximo de pertinencia (aspecto cualitativo)”. Pues, se consultaron los registros de notas de los docentes de las secciones del VI grado y las respectivas actas de notas.<br><br><b>Instrumentos de investigación</b><br>En la presente investigación se utilizó dos cuestionarios: 1) Cuestionario de uso de JCLIC de 24 preguntas y el cuestionario de aprendizaje del área de comunicación de 24 ítems, ambos con opción de respuestas múltiples de escala tipo Likert con opiniones: 1) Nunca, 2) casi nunca, 3) a veces, 4) casi siempre y 5) siempre.<br><br><b>Procesamiento de la información</b><br>Las entrevistas fueron aplicadas a los estudiantes y los datos obtenidos fueron tabulados y organizados en una estadística denominada |
| <b>Problema específico 3</b>   | <b>Objetivo específico 3</b>   | <b>Hipótesis específica 3</b>  |  |   |              |   |
| ¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016? | Determinar la relación el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Comprende textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016. | H3: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: comprende textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio “Bartolomé Herrera Veléz”, San Martín de Porres – Canta Callao, 2016. |  |   |              |   |
| <b>Problema específico 4</b>   | <b>Objetivo específico 4</b>   | <b>Hipótesis específica 4</b>  |  |   |              |   |
| ¿De qué manera el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Produce textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación  | Determinar la relación el uso de JCLIC se relaciona con el aprendizaje: Produce textos escritos del Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación  | H4: Existe relación significativa entre el uso de Jclíc y el aprendizaje: produce textos escritos en el Área de Comunicación de los Estudiantes del quinto grado de educación primaria del Colegio   |  |   |              |   |

|   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <p>primaria del Colegio "Bartolomé Herrera Veléz", San Martín de Porres – Canta Callao, 2016?</p> | <p>primaria del Colegio "Bartolomé Herrera Veléz", San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.</p> | <p>"Bartolomé Herrera Veléz", San Martín de Porres – Canta Callao, 2016.</p> |  | <p>este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado" (Rodríguez, 2005, p. 30).</p> <p>E. Método Hipotético-Deductivo: Según Cegarra (2011, p. 82) "es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas", razón por la cual en la parte empírica se ha empleado el método cuantitativo, pues emplea los datos empíricos para probar hipótesis, con base en el análisis estadístico correspondiente. (Kerlinger, 2008).</p> <p><b>Diseño de la investigación</b><br/>La presente investigación se realizará bajo el diseño no experimental, descriptivo correlacional, Ortiz (2004, p. 48), indica que: "[...] Estos diseños describen las relaciones entre dos o más</p> |  | <p>"Matriz de datos", luego el análisis de los datos se realizó con el software estadístico SPSS versión 21. Asimismo, para determinar la correlación entre las variables utilizando la frecuencia se utilizó la correlación de Spearman. El coeficiente de correlación de Spearman, simbolizado por la letra griega (<math>r</math>), es una medida de la interrelación o interdependencia entre dos variables.<br/>El estadístico respectivo está dado por:</p> <p>Donde<br/> <math>D^2</math> = Cuadrado de las diferencias entre las variables.<br/> <math>N</math> = Número de parejas analizadas.<br/> La interpretación del coeficiente de Spearman, que oscila entre -1 y 1, es que, a medida que el coeficiente es más cercano a 1, la dependencia existente entre ambas variables es más fuerte y es directamente proporcional, siendo perfecta si el coeficiente es 1. Si se</p> |
|---|---|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>variables en un momento determinado; son también descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales” (p. 48).</p> |  | <p>acerca a -1 existe también interdependencia, pero la dependencia es inversamente proporcional, y si es -1, la correlación es perfectamente inversa. Si se obtiene un valor de 0 o cercano a este, bien sea negativo o positivo, no significa que no existe interrelación o sean totalmente independientes las variables, sino que esta relación no es del tipo lineal, aún pueden existir relaciones no lineales.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|